rading of the



PREMIO ITALIA 1953

Nella foto accanto, da destra: Hans-Werner Henze, Charles Bertin, Henry Reed, Douglas Cleverdon. - Sotto, da sinistra: Alessandro Plovesan, Riccardo Nielsen, G. B. Angioletti, Mario Labroca, Sergio Zavoli, Manilo Angiolari.



STAZIONI ITALIANE

PRO	GRAM	MA NAZIONALE	1 y	a = 24/4	SEC	ONDO P	ROG	RAMI	AM	à	TE	RZO I	PROG	RAMMA	
kejs	metri	Staz, a onde medie	lics	metri	Staz, a	onde medie	kcs	metri	Staz	a onde medie	kc;'s	metri	Staz.	a onde medle	
	Stazi	oni singole		Stat	s zioni sin	gole	Sta	ı zioni le	ocali e	ripetitrici		' Gruppi	sincre	onizzati	
566 899 1061	530 333,/ 282,8	Caltamasetta I Milano I Cagliari I	845		Roma 2	izzati	1484	202,2	Bolzano 2 Cagliari 2 Trieste 2 Udine 2				Bolzano : Catania :	Bologna 3 Bolzano 3 Catania 3	
656	Gruppi 457,3	Sincronizzati Bolzano I Firenze I Napoli I Torino I Venezia I	1(31	290,1	A 2) F	Genova 2 4llano 2 Vapoli 2 Pescara 2 Penerala 2 Nosta 2 Jari 2 Jologna 2 Pisa 2				Agrigento 2 Alessandria 2 Aquila 2 Arezzo 2 Ascoli Piceno 2 Biella 2 Bressanone 2 Cuneo 2	1367	219,5	A 3	Firenze 3 Genova 3 Milano 3 Napoli 3 Palermo 3 Roma 3 Torino 3 Venezia 3 Verona 3	
1331	225,4	Bologna I Catania I Genova I Messina I Paleimo I Pescara I Roma I	1448	207.2	C 2	Ancora 2 Catania 2 Frenza 2 Falermo 2 Falermo 2 Falermo 2	1578	190,1		Foggia 2 Merano 2 Potenza 2 Reggio Cal. 2 Salerno 2 Savona 2 Slena 2	Stazioni ripetitrici 1578 190,1 (Livorno Pisa 3) Onde corte		(Livorno 3 ? Pisa 3		
					Torino 2		/		Sondrio 2 Trento 2	Mc/s	metri	Staz.	a onde corte		
484	Etazioni locali e ripetitrici		Modulazione di Frequenza				Verona 2 Vicenza 2		3,93 76,34		Roma O. C.				
		Ancona I Brindisl I	85	ic/s	Monte P	enice M. F. II	Mc/s metri Staz, a onde corte			6,24 48,08 Milano O. C. Modulazione di Frequ					
>78	190,1	Catanzaro I Cosenza I Lecce I Perugia I Taranto I Tecni I	93,7 94,9 95,9		Milano M. F.II Genova M. F. II Torino M. F. II		6,26	47,92	Palermo O. C.					iloni a M, F.	
			Stazioni ad Onda			Corta-per l'Estero			90,9 91,7		Bologna M. F. Monte Pence M. F.				
		× -> -!t	Mc	/s	metri	Mc/s	me	tri	Mc/s	metri	9	72,9 13.9	Firen	te M. F. ze M. F.	
- 1	Metrl metrl	Staz, a onde medie	6,0 7,3 7,3	19	49,92 41,15 41,10	9,71 9,78 11,81	30 30	.67	15,32 15,40 17,77	19,58 19,48 16,88	9	14,5 14,9 16,9	Venc Geno	do M. F. zia M. F. va M. F.	
B19	366,7	Staz, a onde medie	- 9,5 9,6	57	31,35 31,15	11,90	25	25,40 25,21 19,84		17,80 16,85 21,56 13,91		98,9 98,9 99,9		Roma M. F. Torino M. F. M Jano M. F.	











TELEFONO 41.172

Olifezione e Amministrat.: TORINO - VIA ARSENALE, 21

C. I. P. P. COMPAGNIA ANTERNAZIONALE PUBBLICITÀ PEBIODICI

MEL CHE - VIA MERAVIREI, 11 - TEL. 40.82.50 TORINO - VIA POMBA, 28 - IEL. 45.818

Cinque opere laureate al "Premio Italia,, 1953

DAL NOSTRO INVIATO

Palermo, ottobre

n uno di quet suot capitaletti di poesia turistico, piccoli ma spesso ben folti «Ravicker» in rima e rit-mo di cui detiene l'indiscussa specialita, s'informa ac-cademicamente Giosuè Car-

Sei tu l'Izola bella a le cei Manda il Junio i fragranti (ultimii bari Nel cut sereno mar Cintatea

E su' monti Aci?

Sei timitt del puembre e compatibilmente col paco tempo di gui hanno patata disparre e le loro mattishue occupations of pud elspontere che, in tinea di massima, si i partecipanti al « Premio Bala · haran efettivamente fatto del toro meglio per cer-car di « supere « quanta più Sicilia potevano, Ilan comenque posto le basi per imme-ginarsela nei particolari e itferirur, retour d'Italte, con sufficiente approximazione.

Asserraghate welle sale cutafimte dell'hotel «Villa Iglea», ermetteamente isolate dat mondo e, per tutta la dule sue pompe, le riservatissime filurie deillearema le pri-nie tre giornate del loro angalorno palermitano all'ere in concorso e nulla trapelò del loro lavoro Ov-tuamente inaccessibili alla indiscrezione d'altri che non josse il cameriere addetto di rifarnimento dell'acqua mi-nerole, i tre gruppi giudi-canti — rispettimmente per to opere musicali, quelle tiremmetiche e i discumenta-ri sadiofonici — spinsero i loro scrupoli al punto da rompere ogut rapporto fra laro steast. Ciascuno dei tre ignorò coanyelicamente, fino otta fine, quet che gi al. in due venivan decidendo; non suppia la Gluria di destra ció che su quella di sinisim, E fu garantita cost, notto ogni uspetto, l'indipendenza ussoluta del giudizia gid anteulare composizione dette Glurie stesse. Le qualt son for-riate - com'è noto - dat rappresentanti inviati dei nuvi Organismi radiofantei adeal . Premio Italia. si che nessuno abbia più voce in capitalo di un altro e tutti possono sostenere ad armi pa-



li Presidente della Rai Cristano Ridomi, il Direttore Generale Salvino Sernesi e l'on. Gaetano Vigo Sottosegretario alle Poste e Telecomunicazioni a cordiale collogulo



Ospiti al « Palazzo dei Kormanni » durante il ricevimento offerso dat Presidente dell'Assemblea regionale l'avv. Attilio Pacces, Vice-presidente della Rai, generale dell'IRI, Salvino Sernesi, il prof. Antonio Carretti, Vice-presidente della Rai.

ri le proprie opinioni in piena liberta e senza il dannato timore (che turba Speaso la ensemman dei gimati) di po-ter rentre pi sospetto di fa properties of the property of the printering Che, come sun messe le cose a termiei di regolumento unche questo pericola e scon-plicato e i pludici stanno in numerabilmente at riparo da ogni tentaziona. Niente da mre per gli eventuali indiscreti professionali ileggi: giar-mistii neppure con le ma supienti nanovie di aggira-manto chè gli Difici del Segretariato — questo antentien centra matore del-o fre atimentata dalla shalordiffica attietta iti Glav-franca Zufrani, Alberto Mantelli e della signorina Pina Carpignano cuaquanta c'air, quest'uttina, di energia allo sinto pura — a tutto pensa-pano, tutto fornicano, Tranne che non dutorizzati ran-pungli sul modu mate si svolgevopa, al di di delle rdetate, i lavon dei

Cosi protette, dupque, tu-Burntrano per tre giorni interi le tre Giurie presiedute nell'ordine dal saggio e dottiszimo Henri Barraud rappresentante francese, il jat-tor sottile della situazione; dal maestro Giulio Razzi cordiale e atletica, e dal signor Plorent Fels di Radio Monte Carlo E al quarlo, di comu-ne accordo, cercarono di riposarsi muovendo isolati o in prienzo alla sconerta di quel perretto di Sicilio che at ritrovavan sottanano, Paler-mo e gli spiendori arabonarmanni delle sue sconcer-tanti architetture, Monreale, Bapheria, Cefutà: Ci fu chi volle spingerst a radbrividi-re di delizioso terrore retrospettivo nella zuna, ormai restituita alla calma, di Parti-nico e Montelepre più tristamente divulgata dalla famos sanguigna di Salvalore Giuliano; e chi si contento di misurare con passo aristole-ilco, avanti e indictro con le mant intracciate sul darso, vialetti del parco di . Villa Igiea · abbandanandosi a pensieri classicamente camposti come le liner del paesaggio mitico, Quest'ultimi attesero per evadere che ve it esortassa it Presidente dell'Assemblea regionale, on. Giulio Bunfiglio, invitandoli al Palazzo del Normanni (mosaict della Cappella Palatina e splendida vista sulla città) dove alle parole di cardiale benvenuto dell'ospite rispose, per i Delegati degli Organismi di Radiodi, Tusione mivrenti ai «Premto Italia», il signor Eça de Queiroz direttore della «Entissora Noctonal de Radiodi, 1980» del Portonalio.

E fu, il suo, un discorsetto altretianto garbato e noble che impartante Chè dopo arer connementemente ussiturnio - secondo la prassid'esser quento mal sensibile ell'onore che gli facciono i suoi amabli colleghi incori-candolo di ringrazia e o nome loro di Presidente dell'Assemblea regionale e dopo dive effettivamente porto i ringraziamenti in questione, il signor Equid Queros ha neutamente messo a fucco il «Premo liella» nel sao si «Premo liella» nel sao si musicati e nelle suo findicti;

Eca de Queiroz: il "Premio Italia" luogo d'incontro degli uomini di radio

ent la fetta - in questa riumene periodico del membri che formano l'organizza-zione del amperbn « Prix Italia e el lia necurdala quest'anno il privilegio, che divente ra ben presto indimenticabile ricordo, di riuntrei entro le mura di questa offascinanie capitale di Stellia Di ciò le slamo profonilamente grati Ed to ho l'audacia di aggiunpere signor Presidente, che Ella sarà d'accusto con I miel colleghi e con me nel dite che anche il Governa della Regione aiciliana considera motivo di privilegio questo, che la riunione e i lavori del · Premio fiulia » si svolgano nel quadro della nobile, bella e giorinaa città di Palermo

Uaidacia del mio suggerimento discende dalla constatazione dell'alto sigofficazo di questa ammirevole briziativa della Radto Italiano e dalle sue lontane ripercussioni nel usondo: pesche, in realtà, è un esempio questo che la Radio Italiana et dà assumendo su di sè la responsabilità di una rausa, certo altreltanto brila che utile ma di cui non si valuta ancora abbastanza forse — la portuta e l'interesse

La generosa enlità del prenti in palto costituisce sensa alcun dubbin uno stimoloniente affalto trascurubile; ma ciò, tuttavia, non va ancora oltre i limiti di un fatto strettamente persongle La

consacrazione del genia e del talento che apre ai vincdori le porte d'ors e di elloro del-la gioria artistica è innegabilmente una lusinghiera realtá Ma ce ni più, a mis avvisn: ed to ritengo che senso ultimo del «Premio» sia da ricercarsi nello studio costante della gamma del valori che, in tutte le loro stu-maiure, interessano l'arte radiofonica universale, Perché ciò che piace ed è intesa dal grosso pubblico Italiano o frencese può anche non interessare il pubblico portognese o tedesco: e questo vale cost per la mualca come per la letteratura.

Manceva a noi — lavoratori e servitori della radio — in «Forum» o luogo d'incantro ove ci ai polesse radunare per discorrere delle questioni delicate e sottili che, quando siano state conveilientemente studiate, approfondite e discusse, daranna agli scambi dei programmi e ai programmi ateasi, la sicureza, la disciplina e l'equilibrioche, troppo spesso ancora, fan loro diletto. Ed è questo «Forum», questo luoga d'incontro che la Radio Italiana ha genialmente edificato fondando il "Fremio Italia"».

Pu in un'almosfera positipamiente addizia che rappresentanti, diuritti, invitati si svegliarono il mattino sequente. Tranne l'albera illaminnto, il presepto, la temperatura sofferero e il voctà-

re del bambini di casa ercitotessimi, l'illusione era compieta nei particolari. Sotio it nuanciale o nelle sue immedute odiocenze starlonara il dona che il Segretariato del · Premio · aveva disposto per git nepiti: l'elegantissimo polume che Orio Veryani e il pitture Vellani Marchi son venati recentemente proporando sul tenza dei Colori di Sicilia — un gioleilo editorsale prezinso cume un oggetio di sonutique s - di cui Atberta Mantelli ha ewata la veste imparation realizata con squisita perinta acilo stabilimento della torincie ILTE,

L'arrivo dei vincitori

Nou s'attendezer più che l'arrivo dei vincitori idealificati ormoi dalle Giurie che luttavia, per fedeltd agti impegni di riserbo assunti, seguitavano stoicamente a tener chiuso in petio il segreta delle laro deliberazioni: e non el fu verso di penetrare nelta lara guardia fin quam of momento della proclamazione ufficiate. No value nd espugnarle la scrata festosii alla · Faporita · sacra ogli ozi inracti di re Ferdinando IV che vi covò confortevolmente lo nastoigia dell'o-mata Napoli obbendonata furia sotto l'incaliare e truppe di Napoleo-Cost come non servi aprire alla confidenza delle l'onima inaccessibile dei giurati l'escursione att'antico Segesta dove il templa immenso e rolifario ritinolò benst in qualcum venuntacenze e aspirazioni di scoperta arigine caquesto mi senta simile coli iffi di cui avverto sensibilmente la presenza net profuno del-l'aria..... E non l'infusse a più compromettenti dichiarazioni neppure la sosta sulle altezze incantate di Erice, finestra aperta sul marc e terre di Sicilia, sede mediletta di Venere Astories cui socrificavano con entusiasma vivissimo i navissanti in fronchigia prima di consegnarsi alle rolte fortunose d'Occi-

Bisognò giungere allo giornata di giovedi 8 quando I vincitori del quinto «Premio Italia » ormai ripelati come tali dall'aspetto inequivocabilmente raggiante del viso, peraltro atteggialo o una espressione di projonda modestia, cominciarono a sbocciare discretamente fra I fiaoliberty o delle sale di · Villa Iglea ·, Poi, dopo il brevissimo periodo d'occlimatazione loro concesso, il trionfo naturno della solenne » Sola delle Lapidi » a Palazza Pretorio: l'austero scrigno di marmo chiuso da un lato dal bellissimo • Trionfo della Morte • In cui Palermo custodisce le sue glorie antiche e consecra — come in questa occasione — le nuove. Eran da poco passate le ventuno quando, occulti nell'atrio dalla sfarzosa · Guardio d'Onores del Sindaco della città - uomini bruni a vigorosi Jasciati di giallo rossa nero in un gagliardo trionfale accordo cromotico - comincia-rono ad offuire nel juogo depulota le autorità, il pubblico bellissimo, i vincitori ade-

RAFFREDOORI

un rimedio che piace ai bimbi!



VOI POTETE ora alleviare rapidamente il raffreddore dei vostro i bambino con un rimedio gradevole, a uso externo! Basta che fuzioniate con la pomata piacevole Vicks VapoRub il petto, la gola e le spalle del bambino prima che si addormenti.

2. Come un cotapiosma.

Vicks Vapo Rub
agoce attraverso la
pelle e allevia il dniore al perto.

OUESTA DUPLICE AZIONE di Vicks VapoRub continua a combattere il raffreddore mentre il lumbo dorme Spesso, al mattino seguente, il peggio del raffreddore è passato.



Il Vicks VapoRub vi envito ad oscollare L'ORCHESIRA DELLA CANZONE diretto da ANGELINI sul 2º Programmo agni mercoledi dalle 13 alle 13.30 e agni venerdi dalle 20.35 alle 21

L'ASSEMBLEA GENERALE DEGLI ORGANISMI ADERENTI AL "PREMIO ITALIA"

I 6 ottobre acorao si à riunita a Pelarmo in una sale delle » Villa Igiaa « l'Assembles Ganerala degli Organismi di radiodiffuerone ederenti al « Pramio Italia». Dopo brevi parola di saluto e di bevenuto di Salvino Sernasi, il Segretario del « Premio», dott. Giantrano Zaffreni, ha dichiarato aperta le seduta.

Su proposta del Direttore ganarale della Redio Italiane, l'Assembles ha nominato suo Presidenta II algnor Antonio Ege de Queiroz, Presidente dell'Emissoca Maalonal da Radiodi? anno (Portogalio) e Vice Presidenti I signeri Heinrich Strobel, Delegito della Comunità delle Radio dalla Repubbl'on federale della Garmania posidentale, e Seymour Siegol, Presidente della National Association for Educational Broadcaster.

Depo la letture del Repporto delle Giurio 1953 fatto dai elgnor Henri Barrerud a dopo le Relazione del Segreziario autil'acerolizio 1952-53, l'Assemblea he discussa alcuni problemi concarnenti l'interpretazione e l'applicaziona del Regolamento vigante e ha preso in considerazione l'eventualità di ielituira un ulteriore premio per un documentario evente gerettere educativo.

Prima di concludore i audi lavori, l'Assemblea — a norma dell'articolo 13 del Regolemento — ha designato le formazioni della Giuria per l'anne 1954 che saranno così compostar Giuria musicala: Halla, Belgia, Stati Uniti, Monaco; Giuria deammatice: Francia, Garamanta: Portogallo, Enta Radio Trieste; Giuria per I decumentari; Austria, Gran Bretagna, Olanda, Svizzera





Nella sala delle cerimonie, al « Palazzo dei Normanni ». Eça de Quelroz diretture della « Emissora Nacional de Radiodifusao » dei Portogalio risponde all'indirizzo di saluto dell'on Bonfiglio (in primo piano a destra)

guatamente commossi; l'Octe ave. Gaetano Vigo, Sottone-gretario alle Poste e Teleco. vennicacioni en rappresentanza del Governo: Mons Murcatato in ruppi esculunza del Cardinate Rutfini, arcivescovo di Polermo; il Presidente della Regione, Restivo; il Prestante dell'Assemblea Regio-nale Onde Hondglio; il Pre-fetto dutt Strano; il Sinduen datt, Scaduto; il dott, Pitolli in suppresentanta Suthwegretorio alla Presidenza del Consiglio Onle Hubhio, il Presidente della Hadio Rahana Celstana Ridomi, il Dicettore Generale Natrino Serness, i Vice Presidenti Direttore dei Pengramiat Macstro Ciulio Razzo e il Vice-direitore Muestio Mario La-brocz, il Segretario generale det » Premio Rollin» dollini Gangranco Zuffrant, il dott Grusepue Marino in rappre-sentanza della Federusione Nazionale della Stampii Untiana; it Presidente dell'A-zionila Autonoma di Turismo per Patermo e Monreule dolt, Ratmondo Guardione, il Di-vertare della Stazione Radio di Palermo ing Angelo Rusan, manierosi Assessuri remopati e camunati, Deputaci e Senatori, Consigliere comuna-B, a'll esponenti della Magistratura e dell'Esercian E uro stuolo gentile di helle eleganti signore

Asseule, per un improvviso deleves lutto familiare, il duit Marcello Bernardi, nice direttore generate.

Come i premiandi ebbero prem posta a lato del padia (e il viorgatisium Hans. Werner Henze, Premio della Radio linliana per un'opera missicale, contrattualmente orvezzo alle divagaziani metafisiche fissò a lungo con gli occhi azzurrissimi, assunti e consupevali, l'affrescu della « Contemplazione » che gli si levava imperioso e vagamente conturbante alla sinistral, si avvicinò ai microjona il Sindaro di Palermo, dati Scantuto che porse ai contenuti il saluto e il ringraziamenti dell'Isola: « ., per oter prescellin questa capitole, dopo Venezia, Torino, Napoti

e Milano came sede di convegno del "Premio Italio", del "Premio della Radia Italiana" e del "Premio della Stompa Rallana"... e dopo essersi compimentato con gli autori preminti concluse opperando come «... altraverso codesti premi la RAI e la Stompa italiana riaffernatio che i Milano della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura opgi la mèla pia della spirita costituiscomo ancura oppi la mèla pia della spirita costituiscomo ancura oppi la mèla pia della spirita costituiscomo ancura oppi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura oppi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura oppi la mèla pia america della spirita costituiscomo ancura oppi la menta della spirita costituiscomo ancura della spirita della spirita della spirita della spirita della spirita della spirita della spi

bita e che l'Italia, come nel secali che furnen, continua ad essere la culla delle arti e delle scienze per una elevazione di lutti in un monto suncciore.

Refattasi ettenta la sula dino la sotiolimentiara el applansi che segni la conclusione del saloto del det Scaduro, il Prezidente delle Unive ilmiter Henri Burrand diede lettura del Rapporto conclusivo.

Le opere vincitrici proclamate dal Presidente delle Giurie Henri Barraud

Conformemente alle disposizioni dell'articolo 18 del Regolamento, la Giuria chiamata ad assegnate, per l'anno 1953, il « Premio Italia », il Prendo offerio dalla Radio Italiana e Il Premto affecto dalla Federazione della Stampa titaliana, era diviso in tre sezioni: una sezione nutsicale, una sezione letteratia o drammatica e una sezione per I documentati

La Giuria musicale, composta dal signoti Henri Barraud della Radiodificision-Telèvision Prançaise, presidente; Frank Wade della Britiala Broadcasting Corporation; Jecob Jub della Societe Sulaise de Radiodiffusion; Glorgio Vidusso dell'Ente Radio Trieste, ha scelto fra le 11 opere presentate:

per II « Premin Italia » di un valore di 13,500 franchi svizzeri.

La via di Colombo, opera radiofanica, testo di Alessandro Piavesan tratto da un racconto di Massimo Bontempelli, musica di Riccardo Nicisen Opera presentata dalla Radio Haliana;

per il Premio della Radio Rallana, del valore di un milione di lire,

Un medico di campagna, opera radiofonica di Hans Werner Henze, tratta da una novella di Franz Kafka, Opera presentala dalla Comunità delle Radio della Repubblica Federale della Germania Cofidentale,

La Giutia letteraria e drammatica, emporta dai signori Giulio Razzi della itadio tranana, presidente; Heimich Kralik della RAVAC (Austria); Elias Bomil della Nederlandsche Radio Unie, ha spetto fra le nove opere presentate; per II « Premio Italia », di un valore di 13.500 franchi avizzeri.

> Cristofore Colombo, radiodramma In 3 episodi e 10 Immagini, di Charles Bertin, commento musicale originale di Jarques Stehman Opera presentata dall'Estituta Nazionale Belga di Radiodiffusione.

per il Premto della Radio Italiana, del valore di un milione di lire.

> Le strade di Pompei, di Henry Reed, realizzazione radiofirmica di Deoglas Cleverdov, musica di Anthony Smith-Mastera. Opera presentata dalla British Broadeasting Corporation.

La Giuria per i documenlari, compusta dal signori Floreni Fels, di Radio ManieCarlo, urresidente: Pedro de Monta E Sa, dell'Endasora Nacional de Radiodifusio (Portogallo), André Guéra, dell'Istituto Nazionale Belga di Radiodifusione, Eriasi Schnabel della Committà delle Radio della Repubblica Fedente della Germania (Keldente), ha scello fra le 7 opere presentale:

per il Premi) della Federazione della Stampa illaliana del valore di un illliana di lire;

Notiurno a Causso, dociniomiario di Giovanni Battista Angioletti e Sergio Zavolt, inucica di Mario Labroca, lecnico del sucon Mantio Angiolari. Opera presentala dalla Badia Italiana.

Questo rapporto, che è stalo approvato all'uoanimità è licusto dal Membri delle tre Glurie.

Il saluto e l'augurio di Cristano Ridòmi

Prese quindi la parola il Presidente della Radia Italiana, Cristono Ridòmi che colse l'occusione per definire con nuo centi gathata di shumours, la natura e la funzione della radio come strumento di strapa e di rultura:

L'intziativa del Direttore generale della RAI, Salvino Sernest, dat 1948 ha acquistato una soslanza sempre par significativa, La sertita adeslam sempre plû vaste, Al «Premio Balla» tendizioniste due altri se ne aggiungino quest'airni: Premio offerto dalla Radio lighana per un'opera musicale e per un'opera drammation, ed Il Premio tiella Pederazione Nazionate della Stampa Italiana per il nilglior documentario: alla Federazione ed al suo presidente, Azzarlta, che ci duole non avere l'a noi questa seza, va il nostro particulare caloroso ringraziantento per aver cost voluto numentare l'interesse del nosiro concorso internazionale radiofonleo

Fostamo dunque hen dire che la quinta edizione di questo Premio segui miniteriore lappa del camanino in

D. questa parterlpazione, di questo consenso, lo desidero in primo luogo ringraziate insieme a Sernest, il rappresentante dell'Unesco, che
tanta efficaccinente c. mosraggia e el appoggia, e tulti I
delegati stranteri il « Prento
liaba i custimisco per moi,
d'alira parte, l'occasione di
invontri amichevoli e gradili,
tre quali compatono quest'anno anche i ranpresentanti
della Repubblica Feilerale
Germanica e degli Stati l'insli d'America.

Al cordiale saluto the property of the propert



L'on. Bonfiglio riceve il saluto del dott, da Moura E Sa, delegato dal Portegallo. A destra, il dott. Gianfranco Zaffrani, Segretario generale del « Promeo Itaha »

tente come la Radio favorisce

Intanio il contributo spirifuale del nostra Paese at maplee to unitie pargendo at no-(ti) mich stramett, in questr survegni per il «Prenito Raine l'armagine di una citto in this regione italiana die net quadro unitario del to marione, ha much shot bito prin entità, quate secoli di storii · steende ili armi e di adt Ibsimo formata

Alle attionità sicillane eluci hinno accolto con tanta a fallie urnantsama esptialila su il ringrazioniento nois a della Radio Hallann, alpresidente della Vinista, Be-A since dente dell'Axunder Regionale, Bonfigher el muitaro di Palermo, Scarlia. In alle autorità lutte insoini a led in particulars at pre-Cideala dell'Aztenda Autoria and tartence, comm. Guardione, che tantu validamente La ell'innegra fattività del se-, ict thito del «Piendo Ba-

Signore e Signori, quando stelle entrati nel Palazzo Muricipale nun sa se avele uservato l'aradogio, sotto la nicelus di dove Santa Rosalta fliarda la bella piazra e l'un-I ca fontana pretorts

Vi è una leggenda, sotto questo orologiu" « peretint et Imputantur ». Le ore passano, ccompaiono, e pure el sono addebitate, ne abbiamo la responsabilità, Ma sembra un motto per chi lavora nella radio!

Il regultato di tale lavoro deve essere di all'inare il gueto, di elevare il livello di cultura dell'ascallatore e anche questa è un'opera - unorevule Vigo, sottosegretario di Stato alle Poste e Telecomunicazioni, che qui rappresentate il Governo nazionale. e cul rivolgn un deferente saluto - in cui si cerca di trailutte II propostto morale e noclale

L'adesione dell'on. Restivo Presidente della Regione

and'ers viato accoim d brillante isterpento di Ridomi si lero a prezentare la sial a lesione cordiale il Presidente della Regione sicilianu,

Prendo parle con giola a questa munifestazione glio, nata dalla iniziativa staliana. attinge oggi, attraverso limpegno di dodiel fra le più miportanti organizzazioni radiofoniche d'Europa e d'America, Il crisma di uno strumento di stimolo della cultue dell'arte in campo internazionale

Con questo stesso animo, vi partecipano i siciliani. nella corsapevolezza della particolare missione che la Radio assolve in rapporte alla vita del pensiero e del sentimento e al suo potere di apprestate alle opere di artisti di ogni Pacso dimendi espansione, degne

del destino di universalità dell'arte.

Ci rendiamo conto soprat-'tutto che la Radio, offrendo all'arte il suo campo, vasto quanto il mendo, meltiplica le possibilità di rlavvicinamento fra i vari Paesi, sul terreno delle più alte espresmoni dello spirito, rendenda un servizio al nunvo minido che è in formazinne, e che già vive, nella nostra speranza, di quel principio di fra-ternità che è l'essenza dei messaggio cristiano

E mi permetto di agghinge-ie che, in questo suo alto significato il «Premio Italia» ha una risonanza profonda in questa terra di Sicilla, che ha una luminosa sturia d'arte e di lucontri tra gli uomini.

Con questi sentimenti, porco il rajuto della Sicilia alla iniziativa della Radio Italiana, all'on. Gaetano Vigo, venuto qui ad attesture l'intedel Governo nazionate alla manifestazione, alle organizzazion) radiofoniche estere e nazionali e agli autort e agli ariisti che vi partecipano; mentre augum ai strettori del «Premio Italia». che le lorn opere siano tramito di quella più vasia e vera solidarietà umana di cul ha bisogno il mondo

L'on. Vigo Sottosegretario alle Poste e Telecomunicazioni reca il compiacimento del Governo

E conchiuse infine con un ispirato memaggio rigamentivo il Sottoscaretario olle Poate e Telecomunicazioni, on le Gaetano Vigo il quale, do-po over evordito dicendusi tieto e fiero di revare al convenuti ... il suluto e il complactmento del Governo che ho l'onore di rappre-sentaze...., prosegui interpretando acutamente lo epi-rito a le finalità del «Premio : come strumento di cultura e tramite di amicigia fra

du un episodio che massume e definisce l'importanza e la popolarità dell'istituzione:

In questi giorni, un ponoiano, - spirito inquietu ebbe a chiedenni, mentre venivn a Palermo: « Perché il mondo scinbra sia divenuto tanto piccolo ed i populi cosi vicini che pare si possano

chlamare alla voce? n. Stavo per rispondere, nell'entusiasmu di una lettura, che rignardava questi vostri che riguardava questi vostri convegni: « Per il Premio Italia». Ma mi trattenni « parial dello sviluppa della scienza, della nuova lecnica e delle nuove conquiste. Ma se voi tutti Signari organizzatori, saprete lavora-

re con la stessa tennee volontà di vittoria, con lo stesso fervore e con la stessa fede, come fin'oggi avete fatto, fra qualche anno potremmo riebiamare quel popola-no inquieto e dirgh in un orecchio: « Vedi, il mondo è già una famiglia; e per queala apirituale conquista, ha molto operato e molto contribuito il "Premio Italia " »,

nelle lontananze; la ster-minata platea della rudio nel nondo.

In occasione della mlenne Ravag austriaca, con Radio Monte Carlo e con le emit-



(Con le facilitazioni Borletti...)

Suvvia, smettetela enn quell'ago e quel ditale' Non sapete che oggi potete fatvi portate a casa una superba macchina per cucire Borletti e cominciare subito a confezionarvi i più bei lavori di cucito.3 Nen dovete assolutamente avere preoccupazioni per la spesa! Spedite il tagliando in calce e riceverete gratif, a casa vostia, un dettagliato resoconto sulle generose agevolazioni ili pagamento ilse la Borletti è lieta di riservare alle brave donne di casa.

Completomente gratis!

Sempre completamente gratis, riceverete paire un bel catalogo conle illustrazioni di tutti i modelli Borletti, dai più lussuosi ai più economici. Ponete cesi rendervi conto che oggi è possibile, senza neanche accorgorsi della spesa, dotare la propria casa del più elegante e moderno strimento di lavero: la Borletti dai punti perfetti. Precisa e silenziosa, verniciata scientificamente in verde per riposare la vista, robusta al punto di ciscle garantita per 25 anni, la macchina per cuctre Borletti è il capolavoro di una Casa che ha più di mezzo secolo d'esperienza nella orecestica di alta precisione.

50° Rat. 53	TAGLIANDO
	tdire, an husta o invollato su carrolina, alla Sac. Elle
Sения время пё	ington, 70 - Milano. Impegno, desidero escertte di vusttri catalogo e cono- izzioni di pagamento concesse, compreso il cambio delle nei cucire.
Name ,	Coysere
Via	(A consumers wereast of this Capacita assessment of the community of the constraint

TUTTI prescati di se stessi acquistanto il lileo dell'ass. N. Relli DIFENDERSI SENZA AVVOCATO

che insegne il modo di somportarti davani, al Giudine e di reserra intra diffic tolta, diffice, precelli sfratti, fransazioni contratti, acc. - 460 juy, L. 800 S.r.I. Edite, AVVOCATO PER TUTTI - Milaro - Via N. De Marchi, 2 (circi spenti)

Pubblico, come si è detto, eccezione quello che gremiva la «Sala delle Lapidi» in Palazzo Pretorio. E a ques'ha da aggiungere ancora l'altro pubblico, formato dai milioni di ascoltatori allineati

cerimonia la RAI, injutti, trasmetteva in collegamento con la Radiodiffusion Française, con ta BBC inglese, con la

VOLETE UN POSTO BEN RIMUNERATO?



Immirate Rodlo ed Extitudita pre gerthe collect condent beauti too tensburgert Stante Rulin . Eietten . VI farete uns offere penaltime can elecals notes extends r sesses firmare afost contratto

La congla v manda OTTO grandi serie di materal per:

montagel rucie sperimentali - E- apparerebio a 5 minute - 2 manura d'unes. Un attrezzatura professionne l'ulio ciò rimarrà di vostra proprietà

Serivete oggi stesso chiedendo l'opuscolo gratuito a CUOLA RADIO «ELETTRA» Via La Loggia 35 M TORINO · Istituto Autorizzato dat Ministero della Pubblica Istruzione »



E' al microfono I'on, Restiva

tenti tedesche, svizzere, olundest, belphe e statumiensi unde si pud dire che davvero molti miliani di oscollatori, cui l'interprete ventra a mano a maso traducendo in francese e inglese il testa dei vari discorsi, hanno preso purle alla mantfestazione (ripresu anche dalla Televisione) con cui la Rudio Italiana ha voluto ancoro unu volta segnalarsi con quest'illuminata iniziativa alla avangunida degli Organismi internazionali di radiodifustare

Trebuccate dalla sata della consumusione ufficiale vincitori a quelle ndiacenti in cus la cordiale attenzione degli ospiti siciliani aneva predisposto un signorile rinfreaco, a presenti presero contotto con gli artisti premiati E fa per un pato d'ore una pren conversazione collettiva, fitta di soriisi e intrecciata di strette di mano, un formarsi e uno schightersi improvviso or cruechi onimati ed eleganti ro cm il nero degli « 5000king - maschili rilemana i cotori uni e freschi delle splendade stoilettes» delle signore, un tecontrarsi subituneo di similatie alle quali non faceen estarnio la diversità del lingungel, inglest con francesi, italiani con alandesi, zme ricam con tedeschi, svizzeri con austriari: l'Europa davnero unita in unit serato ougurale, un buon presagio per L'amieure.

I premiati fra il pubblico

Sematcuto il nuturaje empito di unidezza, fatta vio lenza alla madestia i vincitori - le mant indolenzite dulle utgorose egusioni di tuttl the volevan toccure at vivo la gioria - s'orvicendarono a comunicare le loro prince inquiessions o a parlare del tora invara. Il giovane Zanoh premiato con Angro-letti e Labroca per il miattor documentaria rudiofonico, al dottor Doneiani capo del Seranzia Radiocronache della RAI the yii domanda the cosa arvesse propositi ulli notizin della sittoria, visponde ...,ha pirmano che crevo vinto cinquecentomita lire e che cinquecentomila lire sara thezen miliane, E la seconda constatuzione in: piarve unche jin suppestiva della joi-Pol ha ovuto pensieri T/114 più elevati la gioni di casa rata, timanzi tutto. Poi ho penado che poteva truttursi di una scherza e nii 307prest a cercare nella piente un certo numero di persona capaci di tiri simili. Quindi ho riletto il relegramma inmatomi dal Segretoriato del "Premio" che cominciana cosi: "Strettamente confidenziate attendiamola Palermo Vitta Igien ecc. ecc. ". Ricordo d'over pensato che ero ingittsto chiedermi di tenere per la noticia fina al giorno dello proclamazione quando aveva tre o quattro omici al quali mi sarebbe piacinto te-tajonare subito. Cosa che, per la verità feel anche perchè sopeva di pater contare sulla laro discreziane, Infatti, quel pomeriggia stesso, una tren-tina di telefonate e alcuni telagrammi di congratulazioni mi confermarono che la Capitale era stata messa al corrente». E dopo aver illustrato te difficottù incontrate nel
corso della ripresa di «Notturno a Cnosso» secse o discorrere ili sa stesso, rom'era
prima di entrare alla RAI:
«Nella città di Federico Fellini ho carso anch'io la mia
parte di rischio: quella di diventare un vitellone. Forse
mi sona salvato. Tuttaria,
poiche per me lo stoto di ritellone van è nfiutto spiacevole, un po' di rumpianto di
quei tempi uni rimone».

Angioletti, Henze, Nielsen

G. B. Angioletti che ci se Ironagina così bene drappegcoronato d'ailoro tant'é marmo il suo elegante pallore, spiega le rogioni della scella di Crossa! • Perché a Crosso potevama rievocare una realid storica documentata da recenti scoperte, senzu distruogere Il mito che si necompagun a fatti accuduti quaranta secoli or sono Abbiamo Iropato l'atmosfera propizia in una notte di plendimio che parena favorire l'emenzione di quelle untichissime ambre, di Arianna, di Dedolo. del Minotauro, La gente che ern can not, pescatori, pastori, umili quardiani ci richiama-va al presente, um la patu-rule semplicità dei loro gesti e delle toro parole ci ricondu-ceva a motivi e sentimenti che duravano da millenoi. La simultaneità spaziale era essteurath, e casi la simultaner rà temporale. Potersmo perció proporre agli ascoltaturi un fatio di enliura senza l'auellio dell'erudizione, travferendulo non soltanto in una attualità quasi cronachistica us ouche in un citma poelico e upiano. I giudici di querere che il mostro scopio sia stato rugglanto. Ci augustaun così lusinghiero e ambito verdetto ».

Con endazioni armoniose come le sue frasi musicali e definition come il fito dei suoi ragionamenti, il moestro Labroca ciude l'associo degli ammira dello associo degli ammira dello associono di percerre le sole grenate come tuna nota sul pentagranma, elepante ed lanferrabile.

Nel sua laboriosa ardillasi mo italiano recentemente imparoto a Ischia doce orman ristede, flous-Werner Henze, biondo come una sniva e ilmida come una violetta chiarisce la proprio posizione d'artlata: « Vogtio essere prima di tutto un musicista e posso accetture ogni dottrina e ogni tecuted solo in quanto esse mi servono ad esprimere ció che sento. Perciò quando scrivo non mi ritengo legato a priori a questa o o quella scuola, e penso che il compositore muderno debba rimanere perfettamenta libero d'impiegate il mezzo cauressina che più sente congeniate allo propria sensibilità. Non m'interessa essere citoto dai trattati d'armonía, mentre mi preme invece plungere all'immaginazione dell'ascaltatore assai più che non attenere la approvaziane del tecnici e degli specintisti, t.a mia musica unol toccare il cuore della gente semplice e pura di

unima. Questa è naturalmente la miu aspiroriane; non pretendo d'essere pid perpenuto a risultati di qualche conststenza perché è assat più difficite di quanto non si credia scrivere una musica aperta e schiefia, non sofisticata, che riesca nel tempo stesso nil essere nuava ed originole». Ricagnia Nielsen, una mion-

ila amabilità grondente di sorrist cordinit ed ardul accordi dodicafoniel, si timita a siviin un rudioso starillio di vechiali uno dichiarazione « Net comporre ta recourp. via di Colombo non mi sono valso di particolari artifici radiatonici, se al eccettuino le possibilità di suolgere su ouri plani sunovi il discorso musivole atterendo casi deoli et-Jeiti di prospettiva Junica. Secondo nos tutto vuole e deve essure risolto nel capiqui della nuisica che in modo autononto e con t mezet che le sono prairi erea l'equiente quothe mexicate al dromma de Culombo . Il suo compagno di lavoro e di prettio, Alessandro Piovesan, bruun

mite come un inquisitare binono guatifien, da letterato, il propido inferivento sul cesta di Bontempelli che è oll'origine dell'opera: «Ciò che ha tentata di trarre dil rocconta di Massimo Bontempelli è soprattutto si cuma poetico

Nella stesura del testo ho cerroto di accentuare il toro di magla mantenendo la
presenza di Garcia Martinez
come un'appariciate il cia
calloquio fosse possibile soltanto a Calumbo, Cost net
tre dictogli fra Garcia e Columbo il come de l'ornintraglio parlasse con la propria
rosclenza nel contranto spiminule fra l'uomo del Mediaevo (la roce ili Garcia) e l'uoma del Rinascimento».

Charles Bertin hello e robusto come un arenngelo sendaculista (si occupa infatti, ner campore, di questiont dei geneic e scrive nei ritagli di tempol contiena in ternani di sortiso lo cronaco della propria gioia. Toce e quaridi con il capressione di ulfetta chunque pli si avvictui per stringergit la grossa mano calda e cardine L'inglese Henry Reed outore dell'oudace « Strade de Pomper » sharm la strada nila curlosild di chi mad supere perrile ablua scelin e svalro quel tensa e non un altra, con disarmani rispuste alla Pulaceschi: « perché si » E va a suggiungere Herten in un angolo fuori vona della sala. In due si surrale negio.

D'accordo futti - e sippur non direttimente interessult slam Hett di joiter chiudere inal, in bellez.o, queste rapide note salle quenate palermitane della gian-ta odizione del Price nell'espirantere anche non officialmente la propria amuirazione per il mada mirabile onde gli namini della Radar Rollain, da Ridont a Sernest as ijundri orpanizzatim e tecnici olte toro itmenilence harmo una volta di jihi saputo rendere alla cansa della radia nel mondo, i quindi alla causa della cultura the con quella per funto parzi identifica, questii anuloto servizio che si chinma "Premto finilo"

GIGI CANE

LE OPERE E GLI

In altra parte del giornale diamo ampla notizia di La via di Colombo « Prento Halla » per un'opera mosicale e di Notiurno a Crosso, Prento della Federazione Stampa Ilaliana per un documentatio

"Premio Italia,, per un'opera drammatica

Christopie Colomb, rediratramma in tee episodi e sette Immagnit di Charius Berlin, commenta monenle di Jacque. Stehman (Beloro)

R unuciando deliberatamente, con esplicita dichiarazione preliminare, all'auallio dei molti artifici tecinei offerti dal microfono.

Autore si propone di rivendicare all'upera radiufonica il pieno dicitto di cittadinantwetten dectimentandene te suscettabilità ail esprimerat come agn, altra — per su-la virtú del suot mezza evocativi Qualcosa guindi come tenlativo di stabilize rapporto de parità fra il radotestro e gli ultii generi dramulatici costruendoto s forza su dati strutturali altrettanta meonsueti che tali: Foriginalità dell'invenzione, il rigore degil svilippi narrativi, le qualità dello sti-A questo fine, sottilmente polenueo, soo diretti i tre episodi in cui si articola II Christophe Calapib dave Charles Berlin tenta di mettere a tuoco la tigora esemplaze e complessa del grande



Il Presidente dell'Assemblea Regionale G. Bonfiglio riceve al - Palazzo del Normanni > Cristano Ridòmi, accompagnato dalla consorte e dal dottor Marcello Bernatdi Vice-direttore Generale della Radio Italiana.

AUTORI

cosa del viaggio di scoperta: il verlice e il senso di questa straordinarta vita illi nomo Inscritta nel breve perindo che va dal 6 settembro

do che va dal 6 settembre 1492 (data della partenza dal-Canarie) all'11 ottobre (giorno della scoperta) l'azpo-SI Evolge lunga doe direttrict che si assommano e completano nel tempo strasn che si contrastano draminiticamente: ché, mentre l'una è votte a costicir e a nautfestare la personalità l'Aminiragho t. il s'efect meparé durant pinot ann à denemy Chomme qu'il fut pendant ces quelques semoinest, l'alira, per contro, è intesa a rilevare e -- cotro certi IIiniti - a glustificare i metivi d'umana debulerra villa ed altra onde le clurme son tratte a disperare dello esita dell'impresa, Come li santo nel deserte. Colombo sul mare deve exprimere dulla proposa sotttudine la fuira arginare l'assalto delle tentazioni che l'assediang: tentazioni di ordine emateriale » incornate dagli equipaggi che dilendono la lura vita e il lora avvenire in palemica con l'Ammiraglia sonza più beni in lecca, tentazioni di ordine «spirituale» o, megilo « leologico » rap-presentate dal cappeliuno di bordo che contrasta all'inquietudine rmascimentale di Colombo e ne esaspera I dub-bi e ne avvetena ie vigilie con la sua fede nell'apaca immobile certezza del mondo medievale; e tentazioni di ordine « sentimentale », infine, impersonale della figura di Alonzo, seconda e discepolo di Colombo, che rinnega a un certo punto Il maestro consegnandolo definitivamente alla disperata solititdine dei precarritori,

Da questa latta su molti franti, il duplice trionfa: mondano, di chi fu artefice e protagonista del maggior evento nella atoria dell'umanutà dall'avvento di Cristo: e auvramordano di chi, sila tuantera del Frataccia di Risbert Browning, seppe « mettrig la propria union alla prova».

CHARLES BURTIN C nuto Mont Mainaul, Belgiot il laured in genetypenderna net 1942 ha accupata successivaunale l'incarien de Capo Gugoni e della Previdenca sadi Cinnigliere tepule a side. de la Contederazione generagretari generale del Sindaquesta attività burocratica e politica qua di per al consti-derenole s'alfianca l'attività billergen del Bertig che ha ma cisto rompensato da numerch preun il proprio taleutu di poeta e drammatur-pe Pira de Hamant, Pras des Poètes, Prix Triennal de litiérature dramatique. Di lui bit scritto il critico Filmond See diqui avier uscoltato una maderna nersione del Don Juan, chitengo diverso, dono oticz apprezente quest oza rendere omaggia alla graim, all'armoniosa pareira, alti penetrante messimil dettu forma e del pensiero di un in cut at rivela un dia laufelista de arande chisse e de indisentiti te nobilita Sel Don Juan ili Charles Bertin e'd tion siculetza, infompleten tionelizione e una risulanta unava che asa definira processingle s

JACQUES STEHMAN it rampositore belga che ha cui rato la presentatione mustivate dell'inperii itt Charles Bertin, è noto o Biuxelles Bertin, è noto o Biuxelles Bertin, è noto o della città natale la perfezionato la propina preparazione con i migiari muestri. Eduardo del Puebo per il pana, Paul Glisca, per l'orchestranone e Jana Ahan per la fuga e la

composizione E' autore di numerose opere rappresentate con successo in patria e all'estero.

Premio della RAI per un'opera musicale

Un medico di campagna, npeto radiofonica da una nocetta di Franz Kafka, musica di Hans-Werner Henze (Germanni)

vvero; - Suggio sult'Imprevistor o anche «Cro-naca di un incubo » se at volesse dare un sottotitolo quest'inquistante mouversnarrativo in cul l'attore Impaginando il lacconto redatto in gersona prima da un medico di campagna emtrareta gli elemenli-chiave detta vita e della professione del guo personaggio. Il fsola e li dilalo a dimensione di similado, Partejido da una liasa d'ambienti e di emozinmeonescibilmente reali. Kafka muove qui - come del resto in ogul altro longo della sua opera — alla ricerca delle deformazioni psicluche che da rodesta Dase si di-puriono: prospettivo interio-Ingigantite u rattrappite da una supressione di eventi che la volonti della creatura non basta a dondhare e che la sua ragione con è suffiriente a spirgare. Onde la paura: questo lerrore kafkiano atlualissuno, tu cui l'ucmo elidica alla vita nell'alla stesso la cal deve ilnumetare all'Illusione di secursi protagonista dell'avventura di vi-

Nel vasa specifico, un medico il campagna viene chiamato di notte al capezzale di un malata che gli dicono gravissimo, dicci miglia loniano dal villaggio dov'egli ha casa il suo cavallo è stremaio i vicini gli negama alino Ma dalla scuderia — l'Imprevisto — uno statilere sconsectuto offre at medico in ansia un gaghardo tiro a due: « Datueni rhe non si può mai sapere rhe cosa si ha in casa propria...». Costui lancia il medico nella notte, sotto la neve, verso il suo destino: trasconati dall'impeto dei cavalli, la vettura attraversa il psesaggio cotturno crane un fuscella sospinia dal toriente.

t. arigiscia diventa più lesa, serritte, alluemante. Il medico si scontra cun questa entità misteriosa, il matato, sua gliietificazione d'essere e suo nemico, e il timore di usetr vinlo dal confronto lo sovrasta Una surla di deformazione professionale rovesciala, dove ta trepubatione tiene il luego del cinismo, lo possiede e paraliz-za! la paura ill non capare, il timone dt slagilare prendent corpo e forma di oppressioni onfriche, il medico lugge dal suo malato eest come il vintu fugge datia sua sconlitta: « non torneró mai più a cana infe per uner dato ascotto - a torto - a um scampanellata nelta notte s

Un'opera ardua e ratinata. questo Medico di carripagna, in cul il giovanissimo Henze in-terpreta con sotille indeltà le più riposte Intenzioni dei testa Rafklano e con esemplare illi-screzione di mezzi l'adace la parota hi suono senzo che nel passaggio si perda sta pur un atomo del sinistro meanto del modetto. Anzi : le audarie dode caforuche di Renze sembran rispondere - e in effettl risponilono — e una necessità assoluta e rigorosa. La musica nor si sovrappone all'originale letterarie, non gh rimane esterna gli appartiene come fosse ad essn connaturata

FRANZ KAFKA, nato il 3 laglio 1893 a Propa e figlia del commerciante Hervita, frequessió nella sua cilità untale la seucia elementare e il ginimon tedeschi ed in segnito studio all'Università Karl-Ferdinanda presso i a quale consegui la laurea di duitore in giurisprudento nel 1908. Dat 1908 ebbe impiego come funzionario attiole presso l'estituto di assicurazioni per gli infortuni sul taroro del Regno di Buemia Mori unel 1924 nel sanotorio di Kierling, presso Kinsterneubery (Austria) di laborcolori alla laringe.

HANS-WERNER HENZE è noto nel 1926 a Guerrello i a Vestatia ed ha stadialo al Conservatorio nazionale di Braumehweig Nel appopuera fi dilieno di Waljung Portner e subli la seguito l'ordiscionati transcopiale dei distensi transcopiale sossitua a Bielefeld ja Directore del Tento musicale l'apperts a Costanza e Directore artistea del baltetto del Tento di Wiesbatten Vive altanimente postore ma, da qualche mese, c'e trasterito in Italia, ud ischia

Premio della RAI per un'opera drammatica

Le strade di Pompei, di Henry Reed, commendo intisicale di Anthony Smith-Masters (Hiddlettern)

l'ardite trasfigurante fantasia puettes aut tema
di una ricognizione mente più che turiatica alle vestigla della città sepulta. Nel
curso interminabile di un
lento infoamnate giorno di
estate, gruppi di visitatori
trascorrono per le strade di
Pomper reagende ctasenno in
un ano medo alla sensibile
presenza della morte sospesa, opponendo cuscono la
propria inquieta confingenza

all'immobile eternità del luogo. Una coppia di adolescenti

che vi si incontra per la prima volta ha - senza saspet-to ancora di peccala la rivelazione dell'Inenite d'aposta renitente al hesti di lh suggestione annulismo la magia delle prospettive nom-pelane con escretsini criditi o la morbificano con guilte-REFIRE. andalgenze conmissionall. Die giovanotti con li ragazzo a llastco cercan sul muri graffiti II prefesti 113lentio per avviate e candifu-dete una schermaglia undace: e, tranne la qualità e il gosto della loto curiostà, finiscono col cedere anch'essi all'incantestion del Bogo e dell'ora che li salva dal peggio consegnandoli a un pesuale sonno di cibo e, più ancora, di stordimente pazieo. Un'altra coppia anziana ricupera nel ricordo il dotcresino momento che stan vivendo Attino e Francezia, gli adolescenti con I quali si mireceiand nel loro audate per le strade della città son-za più tempo.

La piccela tolla secute variamente un polemica col mondo segreto ove la currosatà o altro l'ha indotta a entrare accetti o respinga, ceda alla suggestione o tenti di sottrarsone, ne usee comunque con la rivelazione più o meno avvertita della propira eteruttà, delle eteruttà, delle eteruttà, de

ua'eco che divenja voca di Sibilia, il palpitare d'una lucertola al sole che simula il fienere della vita sleesa — guidano il visitatore alla scoperta di se stesso: del sno contradditorio destino di creatura di terra e d'aria. Una sensualità acre densa

diffusions de la festa più evidente dell'opera che il riscatta però ner la sultile forza del richiamo evocativo e si decanto nell'elegaria rafinata dell'alteggiamento poèceo un caso-limite, vi inmente esemplare, di terria che forza il contenute e ne l'antigura i da".

HENRY REED, poeta pri-ma uncara che drammatur-no, è unto nel 1914 a Birmingham dare effettud i mini studi La prima notorietà git ivane subito dopo la guerra con una reccolto di finche, A map of Verona che g'i uttenne larght consensi di critica e di pichtifica, Conosciiore esperio e raffinato del femi-meno felterario e informalo degit sviluppi più attanti e audari del pensiero critica contemporanco, della letteratura appunto ha tratto ispirazione per un grun umero di tadiodrommi fra i quali-tale in particulare la cilacione un odaltamento del classico Moby Dick de Hernum Melville che fu trasmes-so recentemente unche dal Terzo Programma della Rifdlo Italiana.

g. c.

Vadoro alle pagg. 16 e 17 le altre fatografie della premiazione a gli articoli illustrativi di « La via di Colombo »
« Notturno a Crosso», le duo opere vinoltrioi ohe andranno in onda questa sattimana.



Incontri d'antico e nuovo a Palazzo Pretorio, dopo la proclamazione dei vintetori; fra il nero impeccabile degil o smoking o e le tresche o toriettes o della signorma Sernesi e della signora Ridòmi apseca l'accordo trionfale — giallo rosso nero — dell'uniforme della « guargia d'onore » del sindaco

ANTICHI FRONTESPIZI MUSICALI

Italia del XVIII e del XVIII secolo fa una apecie di fochia datta quale, ad opera di inflorte mani, usetvano inesantistimente i modelli di tuite le covità missicali che dell'avano legge e moda la ogni paese civile deve si colivava la musica. La sonata a tre, incelello primo di ogni torna atrumentale successiva, il concerlo grosso, quello solistico, la sonata per cembalo, per violino, per cello, per flauto, la sonata e la sinfonia a cinqua atrumenti, e por il quartetto, il quintetto, la sinfonia e via dicendo: ecco alcuni dei modelli di cello dicendo: ecco alcuni dei modelli di per cello per di quartetto.

Venerdi ore 17,45 Programma Aszionale

delli lanciali dagli italiani to tutta Europa, Ed «cano esemplari ricer-

eati, ambiti, profuniatamen-le pagali in tutto le corti iliustri, ma nicercafi e pen pasati erano anche, e so-pratiutto, i loro antori. Cost, per somerine alle estgenze di una meda tanto difusa, l'Ita-Ha non sale inviave I such pld ifficial maester in Francia, in Germanta, in Austria, in Beemla, in Inghilterra aitrove bensi quel musicisti che, più non essendo di primo p., to in patria, ma sempre on all a corretti compositori, corcavano di farselo, d nome tliustre, recandosi appunto allo stipendio di questo o di quel mecenate stra-niere. E dopo paco tempo, anche questi diventavano iliustr., ricercati e ben pagati,

Ma. come sempre accade tutte I- volte cire si Verlica

Rassegna di ignorate glorie del barocco musicale italiano

una sovrapposizione di cervelli e di personatità umane di un certo livello e di un certo settore, muiti di quel musicirii, finita la loro epoca produttiva, ai echssarono, cinè entratuno del dominio dell'obbo, Le loro musiche renelle scausie delle biblioteche private e pubbliche, a festi-montare della loro fervida altività e del lom rospicuo in-1 loro gegno; ma nomi e. quel rue più sarebbe cuntato, i loro prodotti artistici furnno lasciati in compaguia del fazil e della polveju

Tanto accadde per l'inusiristi tialiani che si recavano all'estero a lavorare allo stipendio strameio, Ma l'eguale sorte ai pitò anche riscontrare per quel intisleleti che restarono in Italia e che non sustenuti in vita dalle forti git della fama Isla detto di VIvaldi, Albinoni, Marcello, Bonporti, Caldara, Corelli, Porpora ecc.i, dovettero adatlarst, per campare a un la-vore didattico, oppute a mansinni artisticamente barocra-tiche, in una chiesa n'in nina esppelis privata Ebbene tanlo i p.imi quanto i seconda avolsero decorosa attività di compositori, tante che trova-rono senza difficultà cilitari in Italia e all'estem le loro musiche pjacevano, e anche so

venivano divulgate in un anibienta pintissto ristrotto, avevaro una certa ceo diremmo nazionale. Spesso le troviamo portate ad esemplo; e nelle dediche che si leggono nelle inro opere a stampa, si trovano nolizie che testimoniano del nolevole grado di considerazioni in cui eran tenuti gli autori.

Tutto quanto abbiamo detto sta a testimoniare in qual misura l'Italia parlecipasse al connesso musicale europeo. Vi partecipava con una rappreaentanza di membri imponen-te, tule da costituire schiac-ciante maggioranza e, quel che più ronta, tutti stavano a significare qualcosa, tutti ave-vano una loro parola miova da annunciare e svelare. La lurza artistica di un determi-nato periodo storico di una nazione non si misura soin da quelle che potreruma denoni-nare le punte estreme del ge-nio (Corelli, Vivaldi, Tartini, erce) bensi dai costume arti-stico, con relativa produttività, che quelle nunte determinano Se Corelli e Vivaidi fossero restati degli tsolati, avremmo avulo si due ecccise giorre da annoverare nella mostra storia della musica, ma non polremmo oggi definire Il «baroceo musicale Italiano s, qualy lenoment recessionale di produzione artistica, appunto, perché determinato da una generale disposizimo della nazione intera, l'enomeno al quale hanno partecipato con una spontaneltà commovente e all'ascipante, tutte le classi sociali, tutte le aspirazioni culturali della nazione italiana.

La rubrica, Antichi frontespizi musiculi, si prefigge di ricostruire questo clima, at-

VIOLINO PRIMO

DELLE SONATE A QUATTRO

COMPOSTE, E DEDICATE

Alla Sacra, Cefarea, Cattolica, e Real Maessa DEL SEMPRE AUGUSTO

CARLO VI. IMPERADORE

TERZO RE DELLE SPAGNE

DI BOEMIA D UNGHERIA &C.

DA ANGELO RAGAZZI

Direttore della Mulica Ilfromentale, e Compositore della Medesina MAESTA!

OPERA PRIMA.



IN ROMA, MDCCXXXVI.

CON LICENZA DE SUPERIORI

tingenda alla produzione restata oblinia nel secoti per le ragioni suesposte. È se un giorno si vorrà faie un consuntivo onesto e concreto del reali valori del Seicento e del Setleccota italiani, se si vorranno tirare le somme su quanto riguarda l'estetico musicale di quel due seccio, non si poirà dimenticare il lavoro computto con questa ribrica, ad loixiativa della Radio Italiana, rubrica che è ai sua secondo anno di vita.

REMO GIAZOTTO

ugema Labiche, vissuto fru il perticolare penere testrale detto e pourleville », che si renlizzana con l'alternata alla prope di strotette intanata su arre di cursona alla mada. Tutto cio al servizio di un meccantamo tentrale claboratissimo, ricco di surprese, di capovolgimenti, di battule; tale da inentenure lietamente lot-tenzione dello speliatore senza peratiro echavolgeria sentimentalmente più che tanto, potche la ricenda, il jatin, cui il delta spettatore era rhiamato a partectpare non areva presunzione realistica, ma si sciipanava in Albertssimo giaco. Ne seaturiva una fioriture di fried, di corienture, di sucida tronia, pel tramite della quate il pretesto attuale, l'occasione reaei denurauano di ogni stretto vincolo can la cronaca per dimorare in min freddo e decontato ciela di jon-

Questi caratteri, che avvicimana aggi alla mastra sensibilità il teatro di Labiche più che lanti allri suoi contemporanei, si esprimono esempiarmente ne il viaggio del signor Persichon, che Mario Maltolini e Meuro Pazzati hanno adattato per 1 nostri microfoni, e che porta associato, nella originale versione, a quello del principale autore, il nome di Edmond

(Il viaggio del signor Perrichon) di Eugène Labiche e Edmond Martin

Martin, una tra i tanti collaboratori che Lubiche assunse nel centinato di lavori vui dice l'anvio la sua fecondissima penna.

Il signor Perriction è un fortunato horginese, di professiène carrozzière, che ha saputo acquistare una invidiabile situazione economica; e di questa ricchezza, interde ora godere tron la famiglia, vlaggiando. La commedia lo coglie appunto in parienza per la Svizzera, cun la moglie e la tiglia Enrichetta, mentre si dispone alla turistica escursione con tutta la comica gravità propria della sua casta quaodo è loita dalle unimati pratiche occupazioni.

Iruseguono la famiglia due pretendenti di Enrichetta, Daniele e Armando, ciascuno del quali s'adopera come può per glimpere ai cuore del padre e nticocre perianto la mano della figlia ricca e graziosa. Un'occasione so apparenza risolutiva si presenta ad Armando, il quale salva da un grave rischio il signor Perrichon; ma la vanità dei dabbenuomo è spiscevolmente terit: da quesl'obbligo che egli ha contratto, mentre lo stesso seotimento si gonfia e si dispiega fehermeute quando il secondo pretende: te. Daniele, fa in modo d'essere loi saivato, da un preteso crepaccio, ad opera dei corazzio del Perricho.

ad opera del coraggio del Perrichon. Ancora cattivo psicologo si rivela Armando quando, in occasione di un duello cui è sifiato il suo sperato suocero, si frappone per impedirlo; mentre Perrichon aveva già, per euo conto, avvertito la polizia sifinche intervenisse si momento giusto e pertanto, senza correre alcun riscilo, sperava di figurare eroicamente al cuspetto del mondo. Si che la paritta sembra definitivamente guadagneta dall'astuto Danleie, il quale ha promesso all'ambizioso carrorziere che un quadro elemerà la scena del salvataggio compiuto da Perrichon nella tragica

cornice del ghiarciain del Monte Blanco,

Daoiele, però, he il torto, senteodoal già vincture, di confidare i suol irucchi all'amteo sconfitto; svelandagli che s'era lasciato cadere appusta in un innocun piecolissimo burrone, per dare a Petrichon l'illusione di salvario, e alimentargli pertanto nel seno una gioriusa linnagine di sci. Gii uomini non di affezionano per i benefici ricevuti, benal per quelli che hanno resi «; e ancora: « un imbecille

> Martediore 21 Programma Nazionale

è licapace di sopportare a lungo il peso della riconoscenza e: ecco la massime che il furbo Daniele generosamente suggerisce, per una futura condoita, all'amico Armando Accade porò che dietro la porta, l'ineffabile Perrichon dia in ascolto; e ne si ne l'ultum dei mille colpi di scenna che la commedio ospita, a seguito del quale Armando, ch'era poi il preferito di Enrichetta, rientro nei cuore di Perrichon e ottene la mano dell'amata, mentre dai possosso dell'umo e dell'altra viene per sompre estronesso il cinico Daniele.

EROI POPOLARI

Una serie di fonomontaggi dedicati alle sigure più significative nate dalla fantasia popolare e alle loro elaborazioni letterarie -11 trasmissione: "Il Cid,,

Letta fantasia del popula hanno essunto un valome emblematico, proverbiale. Francische la letteratura dutta nel poema ravallatesco n net teatro variasse all'infinito le lire gesta queste figure grand gui vive, definite no loro caratteri più visiosi e importantt, nel coraggio, nella generosta, nella prontezza dello senerzo, nella capacità di intamorecsi o nel valore sfortunato. Si può dire che al-



cum di questi personaggi ancora sopravvivono nel diletto populare non tanto per la lettura dei coeti colti ina iii gran parte per man tradizione auonima Le rappresentiam ni di marionette in Stellia con Orlando Paladino non si rirollegano at Furioso ma a uma origine molto plu temota Cunoscere la storia di fino di personaggi significa talvolta risalire alle prime fonti dell'espressione pictica. In altri casi uno scrittore a

Concerto sinfonico diretto da Mario Rossi

con la partecipazione del soprano Winifred Cecil Mazzonis

prattere schertfamente popufare, in un secolo letteraria-mente illustre, raeconia la storia di uno o più fim Tirielaborand) prendendo e spunti preconstenti. Can Andrea da Barberino, compulardo da libri toscami e da festidi letteratura (canco-veneta, riespone ner moch carr al pupolo le vicende dei Reali di Francia e di Guerrino detto il Meschino, Così Giulio Cesaie Croce dall'antico (isputa fra Salamone e Marcutlo deri-

va il suo Bertoldo, Diversi quanti sono : momenti della storia del personaggio, da un'origine auntrime al donamento più letterammente etalistato di uno scrittore individuato sincicamente e ancura vicino al carattere della tradizione è alle pagine di uit poeta colto che considera l'antica materia come un puro pretesto per originali fantacie.

Gli eroj popolari hanno canuttere varie; non sono naturalmente figure psicologica-mente complesse, Il popolo vi de in loro manifestazioni di virtù elementari, di sentimente fundamentall fortemente eepressi. Qualità magnanime da difensori della fede come quelle di Orlando o del Cid e anche abilità minori, di ordine diverso, ma ammirate e placevoli come l'astuzia di Bettoldo. Il planto e il riso sono

Giovedlore ;2.15 Programma Nazionale

elementi importanti e diffust in questo mondo primitivut netta stessa epopea ti tragico e Il comico convivono Alenal di questi eroi hanna avulo un grande destino letterario. Basti pensare al Cid Campeadar e alle variazioni della sua luimagne dal Cantar det Min Cid e ilal Romancero ai dramint di Lope de Vega, di Gull-len de Castro fino a quello de Comellie Basti pensare a Orlando, at Paladini di Fran-

Una serie di fonomontaggi earanno dedicata a queste figire, alte lorn elaborazioni letternie. Saranno scelti gli eros più significativa quelli che pure separati da una falla dai volti caratlerizzati e viconuscibile pussono da soli rappresentare una intera epopea. I personaggi popolari son na-Il sotto tutti i cieli; sono fisli della dolce Francia come delle foreste scandinave, 5040 mati in mna previncto italiana o nelle Mittle e sina norte.



TERAPIE ORMONICHE

La calvizie: malattia vinta

Un sorea talva à un recibio anzilempo.

Una doena caricità da revisere è mevitabilimente destinata a quel ridicola inandia che è la princeza.

Non s'è diunque guarignose per questa strana malellia per contra prestata che mula le espectame di tauti volti piorantii, che suscita tante oreoccepaciori e crea isvate infelicità?

Recenti especienze barre dimo-

ta tante oreoccepazioni e cree inniticità?
Reconii esperietze bizone dimostrato cue di sillado il PILIFERO NON MUORE e che si più riattivame la funzione con l'uso di pregarati a bace orionneza erregenea (innocor el efficari tanto per l'uomo quanto per la dimuna).

Dono des soli missi di applicazione di questo preparato stempia una anche molto accestante si indicoro nefesolimizato, nuovi excellimentano e predatamente si alluncomo nefesolimizato, nuovi excellimentano e predatamente si alluncomo nefesolimizato, nuovi excellimentano e predatamente si alluncomo nefesolimizato, nuovi excellimentano e predatamente de cuesta di printerento, porche, ha da essere tempestivo, perche, quando la testa è orma completamente devuesta o presenta una leggera adumi, il personato ned a viscitati aparezzabili.

Il BIOPIL Dolter Solo, il mira, reloso prodotto in cendita de nochi meni è una comquista della rhirica-biologica italiana e la sio farma è orno i tole che nià minerose incheste privengono dell'Estero.

Il BIOPIL si tova in centità della primenali Fermacie e Profuncio in ternando inchiestero.

L'AROGATERIO DOTTOR GOLA STRADELLA (Pavio)

LABORATORIO DOTTOR GOLA

STRADELLA (Paria)
uniands valle di L. 1500. Se effelluano asche stedizioni esutras-



Mario Rossi e Winifred Cecil Mazzonis ad una prova del concerto sinfonico che avrà luogo venerdi, durante il quale l'illustre cantante interpreterà il « Recitativo ed Aria » per soprano del primo atto del-L'o Iligema in Tauride » di Gluck e l'o Ave Maria » di Veidi, una delle pagine più commosse e severe della preduzione sacra del grande bussetano. Il programma dell'interessante concerto comprende inoltre » Tre sunfonie sacre » di Gabrieli trascritte da Giorgio Fedenco Ghedini e l'o Ottava sinfonia » di Beethoven.



SECONDO PROGRAMMA

Evi Maltagliati

polimaire, Picasso, Jacob, Noci-gliani, Matisse, Chagall, Stravinsky, Derain, Salte, Marinetti, potremma continuare per un hel pezza, sono i nomi ai qualt, in Francia, in e in tutta l'Europa, si ricellegan-i le più varie e sicure esperienze artistiche del primi decensi del nostro-seculo Agirono in un china fe-cindo per lo spirito, ed operamno il east algiments di molti valuri etici ed esteller, in linego det quali ne lurom i justanicali altri muovi e quasi

L'AQUILA A DUE TESTE

di JEAN COCTEAU

nell'interpretazione di Evi Maltagliati e Carlo D'Angelo

Lunedi ore 21

Secondo Programma

incredibili. Tutti sannu che si trattà di una vera rivoluzione del gusto, il cui risultato più appariscente fu la caduta clamorosa del vecchio idolo del «reale» in arte, Cambio infatti it rapporto tra l'arte e la «realità», In quetta atmosfera fascinosa, Jean

Cocteau appare il distillatore più esperto e sicuro delle esperienze proprie ed altrul. Singolarmente versa-

tile, tuito lo interes-sa: inisica, pittura, teatro, tettere, cine-ma e vi si muove agiliiente, con il pas-su sopiente dell'equilibrista, La sua stra-ordinaria intelligenza

ci ha offerto amora, a guardar bene, un insteme di opere alquanto descrun insegue di opere alquetto discretinato, che però può sempre ciisto mogeneo, perchè legato al filo di idee esteticamente e — sia detto senza seandalo — « moralmente » corenti. Di quella morale che contrappone la vitu alla letteratura, Dio e la poesia, al male e alle macchine.
L'inquita a due feste che il Secondo Programma frasinelle lumedi in presentata a militare nei 1946. E' ontre

sentato al pubbleo nel 1946. E' quin-di produzione abbastanza recent. Come è noto, Jean Coctenu ha l'abitudine, quasi la debolezza, di splegare ogni volta le ragioni per cui ha scritto un suo lavoro. Ascoltiamolo: . .. si conosce la stupefacente morte di Luigi Il di Haylera, l'enigina che essa presenta e gli innumerevoli testi che cercana di risolverla. Ila pensato, rileggendo qualcuno di questi testi, che surebbe stato interessante e propizio si grande gioco del testro, inveniare.

sulfa stessa linea, un diverse falte storica е вепутте, форо, ина opera che avelasse fi appera chi avenasse il appera il Imniaginal dunque di mettere in acena due idre che si affroniano e l'ul-

ni afrontano e l'obnigo in cui si trovano di prendere
corpo. Una regime di spirito anarchico, un anarchico di apirito realista: se il delitto tarda, se essi si
parlana, se non è più il colpo di
pugnale all'imbarcadero aut Lago di
Ginevra, ia nestro regime non tarderà a diventare donna, e il nostro
autarchico a l'idiventare uono. Tradinscono la progina cause, ocer formariascono la propus causa per tormistue scond la projuis causa per termiture, o una Diventaria una costellazione, o meglio una meteora che bruca per un secondo e sparisce». (Dalla pre-fazione a L'aigio o deur tète». Gal limard, [636]

Una notte di fempesta nel casterly di Kranta, abitito da una regina che fugue il sna requo e ulteride il fanfitsina del cominte irretto per riconginngersi a lui Entra invece dalla finestra, inseguito e ferito dalla policio, ua gianone paeta rivolutionario le cui fullerze ricordano meranigliosamente il morto re. Incomineia così quel con-



Carla D'Angelo

trasto che porteni all'amandit e nil'amore e due protagonisti. Nel cares di tre giorni si arriva ull'epilogo tragico, il giorane queta si appetenti i la region, non politico più altranta e hi vita senza di tun, lo contrince sat

Per chi la scrilla Les punciev de la Tour Erfel, Les Parents terrible, Orplace, La machine o éctive, Les munitre sterre, opere talte prestationes samente scatte e tallinate, questa Aquila a due feste fientes livece de-liberatamente, il movimenta e i larahi effetti tiplei del verchio diaminia altocentesco, uzestandost in modu nar-Heolete al risulto de due grandi runk Neffedizione originale al tentro (**)-bertot gli interpreti furona Edvice Feorgère e Jean Mirals, in qui sin interessante edizione radiofonica -aranno Evi Maltagliali e Carfo D'An-

ETTORE VIOLANT

«LUCI DEL VARIETÀ»

I migliori artisti e l'atmosfera tipica dell'Avanspettacolo portati alla ribalta radiofonica del Secondo Programma

Sabato ore 16,30

Secondo Programma

n comico famoso, intervenuto ad una delle trasmissioni di · Avanspellacolo », nell'inviera il suo saluto agli antichi campagni di lavoro si profuse in romantiche espressioni di nostalgia per i pic-cali pulcoscentei di provincia.

Le sue parole appairment thillants to an' troppo d'occasione, da far si un vecchia fantasista to avvi-

cinassa più tardi per affrirgii schersusumente una scrittura in Abrutzo, il divo si di-simpegnò brillantedall'insulta avermando che sa-

to net grandi teatri aprebbe tronuto vario. In questa allegra schermaglia ti'era espressa una tierità capitale: nessun paleoscenico è tanto spietato quarto quetta degli avarupettaccli.

L'attore non può contare sulle coreagrafic, sullo magia delle tuet a sulla mobismo degli spellatori; ma in un confronto diretto col pubblien deve strappargli le risule, o resseynorsi ni fischi e magari alle inpettine.

Ognuno conosce per esperienza, taluni trontci battibecchi fra il loggione e il palcoscenico in certi locall suburbant one se il comtco contasse sola sul coplone, potrebbe

cambiar mestiere dopo la primo

Se è vero però che nessun altro pubblico è così pronta a liquidore gli incauti, è altrettanto sicuro che il successo votato ai meritevoli vi è sempre incondizionato e cordiale.

I migliori comici hanno tutti iniziato la loro carriera sulle scena minori, e tutto la lura esperienza e

il senso del pubblico nascono proprio do quella necessità di jar spettacolo magari con tre ptomi di prove, e con un copione noburnicciato,

vanapettacolo, the costituisce il vivalo naturale dei grandi teatri e del cinema, nan consente però a tutti i migliori elementi di porsi in luce in proporzione dei tora latenti. La rubrica « Luci della ribalta » che già sollo le vesti di « Avanspettaco-lo » portò alla grande ribalta radiafonica un mondo sino allum tuespiorato, continuerà quest'anno la serie di appantamenti fra 1 tappresenianti di «narreta» e gli ascolta-

E' un mondo di una freschezza spregiudicata e sempre nuova, che porta al microfoni un'almosfera inusuale atutando a rivelare al pubbilco e forse a loro stessi i divi di

Pocumentari BENE GLI ALTRI

In queste tre parole è la sintest del docu-mentaria che Gigi Marsico ha vointo dedi-care alle figure scono-sciute del teatro. Vecchi attori, saubrette nan più giovani, tenori d'operet-ta raccontano la loro vi-

giovani, tenori d'operetta raccontano la loro vicenda patetica, faita di
sona e di lucrime,
Sull'immaginaria ribaltu del documentatio sillano cost i protoponisti
di un dramma sununtalmo e per tutti identico
vella sua conclusione! Il
faltimento di un sogno
d'arte inseguito per tutla la vita e che non sil
grande palcoscenico della fantasia.
Questi occuri eroti
essere relegati nettanousto suazio di questa
frase di comodo?
All'interroguito non
risponde il rudiscrontata,
ma toro stessi: ii recchio uttare, la soubrette
por chi grande pir por-

risponde i ranscriment, ma doro stossi: il rec-chio uttare, la soubrette non phi giovane, il vec-chio soprano lirico. Il dacumentario verra tra-

Venerdi ore 22,30 Secondo Programma



Carlo Dapporto e Marcello Marchesi presentano

«IL PETTEGOLO»

Paradossali «reportages» sugli avvenimenti più spassosi dei nostri giorni

C ario Dupparto, hu creditata dat grande Petrolini Varte di indos-virio il track sulla scena con quella disonaltura mondone che gli uttira la diapatia delle signore, ed una certa invidui di tatti uli nomini di mondo E' difficile dire quanti suino i guerani enveuer colla a topolina » the 50 some formati offer run scunte qualche parolina francese, le storielle un'ambra iti surridente cintano, pulgano a date un'aria di consumata esperienta perfino a chi sie-de sus banchi del liceo

Dapporto, the nella vite private à un tenern padre di famiglia e un cordialisalmo compagnone, at diverte un mondo a rifare il verso al suoi imitatori: auzi, da questa sulccatissipiù attitudine u paradiare tipi è cu-

a sola cosa che nit me-

raviglia è che la gente si nieravigli ancora di quabbe cosa » Questo, nel cor-

so di un'intervista, ha affer-

mate di recente la scienziata

messicano Ricardo Bierce, il creature della « V. 6 » la pri-nia « valvida di ricajalno » per

il corpo umano Il cuore cali ili girl' Nienle patira: liasta a'zare il colano del torace,

avare il cotano dei torace, sostiture la valvola lun gra-nellino di materia plastical e il gioco è faltu «Una sola applicazione del V è — pre-risa l'illustre clinter — »

qualsiasi cuore, a qualsiasi età, fornerà a baltere come

la setà del primo bacio! - No.

rofteri, e nata la son pofferia di maschere applandile e indose

Come e noto, il petienolezzo bril-inale è una depi spiat proteriil dalla busing rocarta donne attori acciariati, figli de papa, radunati avilte ale strategiche nei saletti o nei hur alla mo

> Domenica ore 70,30 Secondo Programma

da sono occupatissimi a ruccontarsi I jatti altrui.

Carlello Dapporto (ben si intende come personaggio) e Marcello Mar-chesi (antaret hanna ispirata il ti-tolo della lara monti rubites proprio a questo melizioso passatemes, intendendo comprese una serie di prindos-sali « reportages » sugli investincali paù spassasi dei nostri giorni, Il pettegalnio di Dapparto e orran-

mente hauarin e rordiale, esuttamen-te cume quella della gazza, che cal-legro gli liluerari caracestri durante le micanze, e riguardera attori, dien della schermo e la gente che comunthe st fa espitare volentien nelle pa-

Indichblamente quasi ogiuno di nol é disposto a staccare il telefono quando un amico brillante tien circolu o spesse dei conuscenti comuni: questa unita però Dupporto non giustifiche-rà una simile avverienza con l'attrattiva di maliziose ilidiscrettoni, ma semplicamente con la grazia e con ia signoritità della sua arte di suscitare il sorriso



Carlo Dapporto

Le riviste del Secondo Programma

SEMPLICISSIA

è impossibile: aggi che i piloti atterrano al Piño Nord come se scendesiero a Clampino, e egal che lo stesso nostro cervello è come una ammensa pista sulla quale pensieri, im magini e sensazioni roinfiano e volano via con incredibile velocità. «Tuito in fretta, tutto a precipiziot»; è uno

Una festosa girandola di parodie mossa dal buonumore di Faele e Ferretti

dei tanti slogana di questo no stro incalzante e sorprenden-te secolo; lo stesso slogan che ha suggeritu a Faele e Fer-retti la tormula del loro nuovo e vertiginoso « Semplicis rimo et una spettacolare girandola sonora destinata creare negli ascultatori Ulmpaszimentu provvisorio, lo

ma « registrato da Pietro Piefrantonio regh siudi e nelle camere degli stabilimenti del Quadraro »? Per non parlare della « vedette » di » Sem-plicissimo»: Carlo Campanioi, il • rude montanaru = eternamente innamoralo (anche nella vita) del bel canto... Cantare all'Opera è sempre stato il sogno prolhito, del simpatico comico torinese; ma unu strano destino, fin dall'inizio, la avvio all'opetetta, alla rivista e poj ancora al cinema.

sommato. dice oggi l'indimenticabile dup-piatore di "Olio" — è bene sis finita cost, MI satebbe seccalo, e non paro, faje le fine che fece un certo baritano mio amico, un tale che dopo ugni concerlo non si stancava ripetere u destra e a sinistra: "Hei notatu rome la mia voce riempiva la sala?". Finchè un giorno, ur amico, non gli imprese francanante: "Si, ho rotato. Ho notato che molti spettatori el sono alzati per farle posto... • Una battuta, questa, che sa luntano un mi-glio di Paele e Ferretti: i due natori-registi di quel condensato di bunnumore che è i Semrlicissimo ».

a. Q.

Documentari "L'ULTIMA CORDATA, giornalistici



E' un documentario realizzato sul Monte Rosa, nel vertante della e un bocumentario realizzato sur Monte Rosa, nel vertante della relle el Gressoney e della Valsesia, da Paòlo Valenti, Protagonista la montagna, con le sue attrazioni, i subi rischi, le sue avventure, le sue guide. Nella foto: le guide Ronco e Moro, due protagonisti del documentario, che hanno portato il più valido contributo al trasporto degli apparecchi di registrazione ad alta quota. Sullo sfondo il Rosa,

Sabato ore 20,30 Secondo Programma

smarrimento collettivo del senso delle proporzioni, scoppio pirotecnico dell'assur-du più o meno assoluto. Accenderla bene e ogni settimana, questa impegnativa gi-randola, dovrebbe essere, in teoria, pluttosto difficile; ma tanto Faele che il suo col-lega — i due inseparabili Dioscuti delle nostre onde medle – cl riescono puntual-mente e, diciamolo pure, con molta disinvoltura. L'umorismo, del resto, quando è buono, costituisce realmente una ridente stazionema nell'evoluzione intellettuale; una stazioneina alla quale tutti, pri-ma o poi, si fermano. Il che, riferito al caso particolare, spiega il successo — anche questo «fulmineo» — che ha arrish a . Semplicissimo . fin dal primo det sunt « numeri » A patte il settimanale e travolgente carosello delle battute e delle scenette lampo, chi non ha apprezzato la pinigente satira dei «Fuori programma», la garbata ironia di «Carrellate su Ci-



Lunedi ore 19 - Secondo Programma

TERZO PROGRAMMA

Il "Saul,, di Vittorio Alfieri a 150 anni dalla morte del poeta



Vittorio Alfiers nel ritratto del pittore francese F. S. Fabre

S i complono quest'autumo centocinquant'anni dalla morte di Vittora Alfieri, avvenuta l'8 ottobre del 18ta, e il Terzo Programma commitanta la data con due trasmissanti: l'una, curala da Arnaldu Bovelli, riepiloga la lortuna del pocia e, attraverso il ictura di alcune rime, la ictura di alcune rime, mell'altra si esegue il

Giovadi e Venerdi ore 21 Terzo Programma

Saut, il capelavaro dello scrittore di Iragedie, il suo codice estetico e murale.

Negli altini anni, gli studi sull'Afferi si sono venuti intensificando, e l'interpretazione si è evoluta secondo l'evolversi degli strumenti effici e dilongici. La figurazioni nazionalistiche che troviamo nei saggi risorgimen lah si modifica, in anni più recenti, diventando esemplare di un individualismo tipicamente contensporamen; menire la critica del dopoguerra indaga suprattuito i rapporti



Memo Benaisi (Saut) ed Enrica Cotti (Micol) durante una prova al microlono della tragedia aifieriana (Poto Guricotoriba)

Ira l'Alfreit e la cultura del suo lempo, la sua mone nel delicato passaggio tra civillà acttecentesca e civillà nilurentescu, tra illuminismo e romanlicismo Per il De Sanetis, l'Allieri è una «slatua gigantesca e soltara col difo minarcioso e inclicapi XX della Storiaj: per il Momigliano un temperamento giovanile, di una giuvanilità estremamente remantica»; per l'Apallonlo, un orditare di favole fantastiche essenzialmente ben iliverso da quel programmatico handitore di infenzinni politiche che altri vi vuole scorgere. Ma per querte, e per tutte le altre interpreta-Zioni intermedie, è bere conauttare un'opera reconte: Carmelo Cappuecto, La crittca altieriana, Flrenze, 1931 In questi tempi di revisione e rilettina dell'Affieri, e mentre procede alacre l'edizione critica delle Opere (Asti, Cusa d'Alfieri: il piano comprende venti volumi, di cui quattro già pubblicati i, la trasmissione appare quindi ulile come compendio e agglornamentu: e anche, perché no?, come ist-

Quanto al Saul, nessun'altra opera esprime con altrettanta fermezza e intensila il mondo psicologico e fantastien dell'Alfieri. I suot personaggi sopravanzano sempre le tuisure della comune umanità, ma in Saul, come ha notato aculamente il Momigliano, « si raccolgono 1 sentimenti smisurati sparsi nelle allre opere. Egli è feroce, indagatore, geluso e auperbo della proprie regalità, come Filippo, me innalzato da un più eroico decoro; è econvolto come

Cittennestra, Polinice, Oreste, come i personaggi greet, da un sentimento quasi futale che la circonda dell'atmosfera raralteristica di tutto le buone tragedle alfieriane; é travolin da fre d'origine arcana come il sentimento di Mirra, ha, nel momenti di incidità, una suggerza magnanima superiore a tuiti gli eroi plu-tarchiani dell'Albert». Questi elementi, l'incontro di tanti lemi e di tante risonanze apitituall, danno alla tragedia di Saut un andamento complesso e tumultuoso, e alla sua voce vibrazioni di ma profondilà che raramente l'Alfieri (spesso duro e linpacciato nel movimenti) focca altrove.

Il contlitto che Saul deve suslenere è con se stesso, tutte interiore e perció nutrito da un odio che l'azione e la confessione non possotio diloire la libertà per cui li verchio re chreo combatte non è di ordine pulitico o morale, è di ordine religioso e metafísico, ed è proprio II riflesso di questa suprema sfera dell'anima che riempie la tragedta di bagliori e di echt. Ciò che avviene intorno a Saul conta non la sé, ma per le sue conseguenze intime; la sventura del re può essere la satvezza dell'uomo, la sconfitta del soldato è la liberazione del santo, Proprio per questo impostazione religlosa, il Saul è la tragedia in cul la poesia dell'Alfiert è più libera e può volare più alta: perciò, in un omaggio al poete, il Sant contituisce la testimomianza più efficace.

"HOMO GASTRONOMICUS...



Una sinitsi radiofonica dell'a homo gastronomicus », a cura di Gino Tani e Gastone Da Venezia, dedita il Terzo Programma ai huongusta: Nella prima trasmissione (giovedi alte 22,25) verrà delineata la figura dell'a homo gastronomicus a attraverso i tempi e nelle prefasi fondamentali che caratterizzano la sua storia: voracità i ghiottorieria a huon gusto. Nella seconda trasmissione (giovedi 29): sara tracciato il profilo del gastronomo ideale, nella persona di Brillat-Savarin, autore de a La fisiologia del Gusto », e saranno presentati, dal a Peccati di Vecchiezza » di Giocchino Rossini, gli a Hors d'ocuvre » musicali assolutamente inediti. Nella foto, « Il banchetto », dipinto, di lakob Jordanos.

(Per gentale concessione della Libretia Antiquaria Bourlot di Torizio)

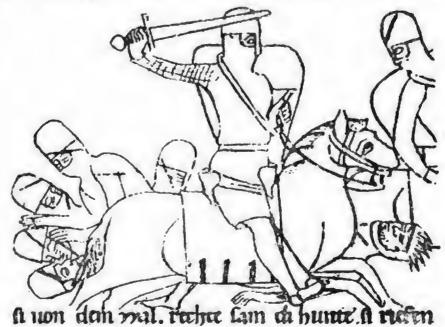
1 « Pound della vacchia Eurogia « à stato intitotato it cleto di trasmission che, inistanda que ije actimana con la Chanon de Itoland, presentera, une crisa del quarte trimedire, i pia finnost e i pià significativi monumenti lellevo-i dell'olto Media Evo.

Forse, guardando a questi ontichi lesti con diversa prospettiva, si satebbe potuto, cgusimente beae, intitolare il cicle i Poemi della giona e Earopa, Essi injatti sono espressione di una società che, tuagi dall'essere stanca e decadente, diven come sue caratteristiche — preyt e dijetti ad un tempo — l'accehità, l'impeto, l'ingenuttà; trat'i che s'accompagnanu per sollto all'età giovanite dell'uomo

L'Europa, rinata dupo la catustrofe di Roma, aveva girata, si, la boa dell'anno milte, ma non aveva amara ragglunto l'età della piena ri-flessione, in quel mondo, v consequenza in questi pnemi che di quel mondo som specchio, non s'era aucoru insinuato il fermanto cecuante, ma sconcertunte della crifica. La religione cotacide cal mistickino o con unu sorta ili epica mitologia, is dignità umana con l'ideule de camilierla e col concetto dell'arae semidia; l'umore cun le sublimazioni metasislehe o con pli astratti ricettari della a constaisie a. D'eltra purie. u questi stanci assoluti nerso to para identità, fonno riscantro stanct altreftunin assoluti versu i sensi e la materia. Tra questi due poli di idenlismo e materialismo, di bene e ilt male, di Dio e di Sutain continuumente accosso il mondo mediendie, Ont & la suu dinletticit e il sica dramma; qui é la sua foiza e, in ad certo senso, l'aspirazione o uyul una poettea. It simbola, il milo, l'édente dominatico. sono l'armanentario del poeto the nell'ostentazione e nella r petizione di questi fermiai volte si avvicina, o addirittura sprofonda nei ridicalo

LETTERATURA MEDIEVALE

I POEMI DELLA VECCHIA EUROPA



L'ecce Turginò in combattimento. Miniatura del Rolandslied (XII sec.), da un codore dell'Illuversità di Hebbellere,

mo poi sempre si sniva e si risculta proprio per quella fede entusiasia nei suoi postulati, per quella impensità che di ulle cose una suo logica internu, più convincente spessu d'ogni razionale ripensionento E lo forca suasina di una poesia che, se non co-aosce ancora le estreme rafinatezze della tecnica, se non si appoppia a una salda costruzione di pensiero, ha però in sè il foscino di un istiativa canto giovonile, l'incomparabile suggestività di una primittia melappa

Appleinare, net limitt del

sto musdo cost eterogenco e lontano del nostro d'opri, è lo scopo che questa efela si pre-

Prima tresmissione: «Lacenzon: di Orlanden Luncdi or: 21 Terzo Programma

pone di raggiungere Le difficultà di una tale imprese sono tutt'altro che testi. La prima e la più immediala per aon citarne che una sola — è quella delle traduriont. Difficoltà d'ordine
generale, questa, na che qui
inna la sua essaperazione a
cansta della lingua (sia essa
l'antico tedesco, il sassone, la
lingua d'oil o il costigliano
antico) la cui povertà di articalazione, la cui estrema
nudità, sposandosi a fornie
metriche altrettanto primitime ed cleucatari, ma decisanuente impostate su un senso utinitto del ritma, finisce
per conferre o il impungio
una sua insostitucite e irripetibile eficacia. Di fronte
a queste opere si è, come aon

mai, condanati all'approssimazione, e d'altra peste ogni tentotivo, per quanto pentate o cosclenziano, di ilprodurre certi ritmi e certe cadenze, n'ai è finero riuscito, carémno tentali di argiungere che non dotevu riuscire.

Il etelo che, come si e detto, inizia con la Chanson de Roland, comprendera testi sia nordici che neglatini, presentati da studios di chiara famn, e si articulerà sue seguenti titoli: Roman de la Tristano e Isotta -Huse -Epica animalesca Beowulf - Nibelunghi - Parsital - Edda - Saghe. Ogni trasmissione cerchent, se e la quonto ta consectoro i testi e gli eventuati documentesti e gli evenuali decunen-ti reperibili, si ricostitute la societi e il cheia panicolare da cul l'opera è scattoriti. Speciale cura sarà paste, inultre, nello definizione dei limiti e delle differenze esi-stenti fru nondo nordica e mondo nevalina: i die gros-ti tranchi dalla cui listoric si tronchi dalle cui lictore nascerà, aleuni secoli più tardt, tt nuovo concetto di Eurong came unità existinde e

Quanto al testo che forma oggetto della prima trasmissione, il suo velore - più che storica e documentario -essenzialmente poetico, Seritto circa tre secolt dopo gli oppenimente che naven, la Chansan di Roland saccolse motivi storico-leggendari (Re-Corto e la sua epanea) ed elementi postivi di castume fil feudalesimo, lo spirito di erociata) e fuse pli uni e pli altri in una nuova epopea che subita valleò i confini del mondo francese, o comunque, romanzo, per ilitentore patrimonio comune di tutta l'Europa. Lo fortuna diffusa e proluagutà dela teg-genda, le sur Involucioni e contaminuzioni, così stictta-mente legate allo sviluono sociale e letterario dell'Europa, fanno dell'opopea rolandiana uno del riferimenti più interessuntl e chiarificaturi nella storia itella nostra civiltà dall'XI at XVt secolo.

GIORGIO BRUNACCI

LE OPERE ORGANISTICHE DI GEROLAMO FRESCOBALDI

(l'erotamo Frencobaldi (Ferrara, settembre 1583-Roma, l'marzo 1943) è ancor oggi allineato tra i grandi musicisti più per il prestigio generico del nome, che per una reale conoscenza dell'opera; e il fallo può appartre anche più singolare, se si pensa ch'egli è il primo creatore di

> Mercoledi ore 72,05 Terzo Programma

genio di quel linguaggio strumentale che tanta fortuna doveva avere nello svoigimento della miisicalità dei secoli moderni. Contemporaneo del Monteverdi e creatore di non minore forza fantastica, il Prescobaldi riempie i primi decenni del Selcento con gli echi di una rinomanza universale; i discepoli stranieri prolungarono e resero fecondo in tutta Europa l'alto insegnamento direttamente ricevu-

to dal maestro. Anche in una breve nota non ci si può softrarre all'obbigo di ricordare la funa di virtuo-so insuperabile ch'egli ebbe fra i contemporanei: le testimenianze aono tali infatti da additarlo cette uno del rappresentanti più insigni dell'arte dell'esecuzione in ugni tempo. E quando l'arlista per tale ragione acclamato si presenta appeno venticinquenne con le prime opere a stampa, il suo aboccio di compositore pare improvviso: come se tutte le tappe di prepatazione e di formazione fostero di colpo bruciate ed il primo punto d'arrivo fosse già la rivelazione di quella maturità ch'è propria sottanto del maestri.

Nell'opinione corrente l'arte frescobaidiane è per in più considerata difficile o almeno lontana dal gusto contemporaneo, ma tale soprattutto risulte per le scarsa consuctudine con le musiche che, anche per motivi di indole pratica, non molto di frequente è dato riascoltare nell'autentico timbro degli strumenti — organo è

te concepite. A ciò deve aggiungersi una più intima ragiono, ossia l'austerità della concezione che al espri-me in forme — ricercari, canzoni, partile, toccate, versetti e commenti liturgici - lutte appartenenti al primo periodo di affermazione della mustrumentale, divenuta artisticamente autonoma da quella polifonicovocale sino ad allora dominante, La grandezza di Frescobaldi è stata negti ultimi lempi accertata nei suot valuri stillstici ed artistiel; ma se le musiche hanno sempre esercitato un fascino particolare su quanti sono sensibili, per spontaneità e educazio-ne di gusto, alle forme di fantasia più libera e pura, ancora non sono entrate nel circolo fecondo di una più ampia conoscenza. Il ritorno alla comprensione dell'arte frescobaldiana, il eul valore non s'appoggia a conitngenze di moda, nè a motivi di netura occasionale e transitoria. è uno fra i lanti compiti della cultura musicale d'oggi.

Dell'opera organistica di Frescobaldi viene cusi offerta una presentazioomogenea, nun più costretta nel limiti di un disperso concerto a ca-rattere commemorativo, ma realizzata altraverso una scelta di proposito concepita con larghezza, perché da essa sia possibile trarre i lineamenti necessari e ricostituire una persona-lità ricca di motivi che non si svelano in iscorci troppo frettolosi Ed al conseguimento della più fedele fisiononiis dell'arte frescobaldiana concorre in modo essenziale la riprodudelle musiche sull'organo; ossia sullo strumento in cui il compo-sitore virtuoso alternò e fuse spiendori di tecnica e dolcezze di canto. Dieci anni fa s'è compiuto il trecentenario della morte di Gerolamo Frescobaldi, trascorso fra i lutti della guerra; coel questo ciclo ricorda il grande musicista che Ferrara la degnamente celebrato nello scoiso set-

LUIGI RONGA

LA TV DAL 18 AL 24 OTTOBRE

I PROGRAMMI DELLA SETTIMANA

TRASMETTITORI DI TORINO (canale 2) (81 - 85 MC/s), MILANO (canale 4) (200 - 207 MC/s), MONTEPENICE (canale 1) (61 - 88 MC/s), PORTOFINO (canale 5) (209 - 216 MC/s)

Domenica 18 ottobre

18 — Telegrounghe diretts di grandi mantesprazional apoistiche; mili Tampesta sul golfo. Fino. logia di G. Istanelli. Prod. 1 il 1 ilin.

21 - Telegiarnale

21,15 Yema in classot e se syesti ins incoherch inskied....

21,85 * Facciano la apie o prepieto di venerali 164. Bassa a premi alle dalla da tydo Ripandelli e con la parterapsione di Nicelli con piovano, Nicel Conti,

Il trajmattitore TV di Roma (canale 4) (203-207 Mc/s) ha iniziate le sue prove tecnicho di trasmissione fia dal 3 ottobre u.s. A parlire dsi 18 corrente questo prava prorenno intensificata e avranne inizio salluari co legamenti diurni e esta i ron gli studi TV di Milana e Tarino, iniutre esta i rradierà il monescopio di prove futti i giarni feriali delle ore 10 olle ore 12 o dalle ore 18 sile ore 17.

riebn Goett, Minner Grang, Norle di Breine, Pres Feregart, Giovanna Manuardi, Smalia Mondaint, Norle Ne varrini, Eine Pandent, Ermanne Revert, Erica Samiri, Antonella Sten. Franco Tommed, Orchestra Glampfero Bugaschi

22,45 La domenica sportira, Risullati e rominenti sui principali avvenimenti della giornala

Lunedi 19 ottobre

Nessuna trasmissione

Martedi 20 ollobro

21 - Telegiornale

21,18 La Cartosa de Parma. Ermero placello, e l. comles del purlledo a Hegua di d. Aseque Produzione Scalera Filini

22,30 Uppers diretta di un

Mercaledi 21 attabre

21 — Telegiornele

21,15 «Ritrati» in carnice of Chroppe Mazzini, non-14 dl A. Banden Hittl

21,30 ta Certosa di Parma Secondo episodilo. Calconi senza spe-

22,40 Teleriona a diretta di mass educate sportiva

Glovedi 22 ottobre

17 — # Chiremanto, Regla d Opeste Diamenti Produziane Capitani Pitini (film per ragazzi)

21 - Telegiornale

21,15 La posta dal giovedi », i cura di Fida 1 auza

21,30 Zaza, Lihn. Repha di R. Gastelland, Produzismo Liva Ellin

Venerdi 23 ottobre

21 - Telegiornale

21,15 - L'uccello di fuoco », ili Infies Zilbay, Tradinzione di la Nernes e A Sallurel, Edizione televisiva in due tempi, Personazzi ed interpetti

Tomaso Lovardy: Pieto Carnabuci - Carla Lovardy: Laura Sola-



Renato De Carmine e Giulia Lazzan'ni nella commedia « Il Paese delle vacanze», di Ligo Belti, trasmessa dagli Studi televisivi di Milano il 2 ottobre per la regia di Alessandro Brissoni



Elio Pandolfi e Anto ella Steni della Compagnia di Rivista TV, hanno preso parte al programma musicale . Voci nella sera o (La goccio d'acqua) telefrasmesso dalla stazione TV di Torina.

ri - Matika: Giulia Lazzarini - Zaldan Bal. Lazzarini - Zaldan Bal. Kanyi: Giornia Albertazzi - Comnidisario Strockesi: Giuseppe Pertile - Emerico Stamusi: Aldo Allergranza - Iolanda: Maria Teresa Guerra - L'omministralore: Ermesto Sabbatini - Il portinaio: Antonio Barnia Ciceri - Un giarmatista: Naule Peretti - Glalio Pfellier: Aliredo Danti - Il dottore: Gianne Tomolti - Una seriturale: Biccardo Perrucchelli Primo agente: Claudio Pellegrini - Secondo agente: Alberto Diffutti - Tetzo agente: Nino Bianchi - Una suora: Mary Valente - Il dentista: Giorgio Gandini Regia di Ciandio Fino.

Sabato 24 ottobre

17 — Lotte auf mers. Film. Regth di Pat Jackson, Produzione Militer V & Film

21 - Tologiornalo .

21,15 « Domani in géra », a curs di Bacurelli, Rosail e Ansahlu, Allestimento di Giovanni Coccurete.

21,30 « Il Carté delle Muse », fantasta d'este ron la purieripazione di Achille Campandie ne « t'ammore fa fare questo ed attio», desti attori; Carte Alighiero, William Casagrande, Annoheffa Certinal, Elena Costa, Renato De tattinine, Benato Ferrari, Castone Capini, Andren Parton, Mario Hovati, Hiasea Torcational, della cantante Belén Ferrangiès e della immariatore Fameda Palma, Begin di Alessanito Brissoni.

BREVI NOTE ILLUSTRATIVE

" Tema in classe »

Domenice, ore 21,15

Ritorno dopo la parentesi estiva, «Terna la clace». Note personalità dell'arte, della
cultura, degli affari e della
spettaccio, un po' per gioco e
un po' per nostolcio, riforneranno sui banchi di una scuota Douriono sudorere, ciascuno
con i propri mezzi d'espressione, un terna che consente lo
sbrigliarsi della fantasia: «Se
avessi una bacchetta magioca...».

« Ritratti in cornice: Giuseppe Mazzini »

a cura di Antonio Bendini Buti Mercoledi ore 21,15

La rubrica efficatti in cornice e, si propone di far rivivere, in sintetica biografia, i
personoggi illustri del passato,
rivelandone fe vicende attraversa estandi scenegninti. La
primo serie di fittotti è dedicata a figure del Risorgimento; in frasmissione del 21
ottobre è dedicata a Giuseppe
Mazzint.

«L'uccello di fuoco»

di Lajoo Ziihay

Venerdi, are 21,15

Questa commedia di Zilhay offre, con la drammation delcotessa della son storia, ampie possibilità di una efficace narrazione rapportata alla scherma telerisioni.

possonina ai ma encace narractore rapportata alla schermo televisivo. La scienda è nata e notta sua perte sostanziale affaccia un prablema di coraggiosa moralità; uno signora della migliore società unohercse, che ebbe inascorsi con un attore, si vede investita della colpa dell'accisione di costui avvenuta, invece per mano della di lei figlia che ha sconsideratamente ripeiuto il sun giavonile invoghimento. La situazione è adombrata con una accoriezza pacologica che percira nei vivo dei sentimenti e di luoga ad una successione di faiti di forte rilieva.

ti di forte rilleva.
L'emotività dell'apera è accresciutà dall'andomenio poliziezo, che la domina. Si è anche qui ella ricerca di chi ha ucciso l'attore, e si è induttivamente portati, per aconcerfanti alternative allo soluzione finale. Una soluzione che lascia intravedere un comprensivo perdono per chi ebbe tradità la propria glo-vivesza.

all caffè delle Muse»

Sebato, ore 21.30

Ne «Il caffò delle Muse», una trasmissione dedicata a tuite le arti, questa volta ha ingresso e credito l'arte spericolata di Achille Campanile in veste di autore e di presentatore di se stesso. Egli è muestro nell'apprenderci che l'amore fa fore questo e altro. Dei paradossi dell'amare, dell'involontaria ridicolo vi quali gli innamorati sono indotti, si può dire che questa è una varia e divertita espositione.

Nel tems intervengono variozioni come la danza che dell'amore è il più freloso svogo e si canto che libera ed addolcisce.

La proclamazione del vincitori fatta da Henri Barraud, Presidente delle Glurie



Hans Werner Henze, autore di « Un medico di campagna », a colloquin col Presidente Ridòmi,



Mario Labroca, autore del commento musicale di « Notiurno a Cnosso », riceve le congratulazioni di Margheilta Caroslo,

In onda questa settimana

n ginvane musicista offimaniente quelato, Riccardo Nteisen e un usperfio e versatta letteratunuis)cista, Alessandio Piovesan, sono gli autori dell'orera che la oftenulo all'Italia II massimo ilenniscimente nella grande tempetiali-or radiofinica Internazionale conclusat In questi giorni a Palermo

Il teshi de La ma di Colombo così è intitolalo il lavora è stata elaforatu dal Provesun sulla tuccita di una bellissima pagina di Massimo Brittenpelli, un rauconto che si trova al scenno pusto del-

Mercolediore 2.1 Programma Nazon le

ia triade Gira del sule, publificata net 1941. Il racconla è tra i più vividi documenti del pengiero e delli stile narratio meglio l'asparazione del Bentempelli volta a trasfettre un piane simbolica e allegorico le gesta dell'ucono, sia essa grande e percolo giu-rioso o unitir, è qui realizzata in pieno, Quate era la vera Via di Colomba: Quale la via che piteva consalvare la gran-dezza dell'impresa umana in quella ben plu splendente dell'impresa divita? La vera via era quello che — avvenuta la ecaquista — avventa la ecaquista — avrebbe pointe portate l'ucine, l'irree, a li-berarsi d'egiii trettamente o solientazione terrina, al en-spetto delle Mortagna del Purgatorio. Crishifoto Colem-bii, allarche avesse intuito che

a prodette della più avuatata amanifita cronistien corrella e filtrata da parati sopressivi di sprisita cont. mosteren elausien, testimiumianra esemptare in quella che posson essere le suscettibilità evocative del documentaria radiofonico quando se ne sia, come qui, perfettamente inicsa la natura e si padronegos con assoluta sicurezza il Mezzo tecnlco Notturno a Cnosso: 6/ologia e pacsia al servizio della crongen e non umiliate dal-la sede (neonsneta in cut son chlamate a scoiperst mo, anzi, fornite da essa di una giustificatione nuoca e di una cintorala modernissima diguitt.

... Plachiamo i venti, e ne la Creta andinna . col viatico det verst al Virgilio ov'e narrato l'approdo di Enea e del suol compagni in juga da Trola distruita, i due autori della breve opera scendana dalla nave a riva, poco iostano dalle roune di Caosso minoica. Il pescatore che l'ha traghetdalla nave sulle apraggia li affilia a un raparro, Monole the latent it and gregge di copre per guidarli zu pel tentiero ensovo. Un unilo porta il magnetofono del radiocro-nista il quale, nel fruttempo, no registroto e seguilent o repistrare le varie jast del viaggio. Accompagnatt del ragazzo i visitatori entrano ora vello dissepolta reggia di Minosse che, al chiarore della lu-

"La via di

la mova terra era certa e prossina aviebbe dovuto arcullarsi egli il forte, il puroerce, aviebbe dovuto scompathe e lasclare agui altri, a
quello che l'avevano seguito
cello impresa ai re e ai potenti che ne aspottavano l'ocito di lentano, tutto il pesa
delle colpe e doi peccat, che,
nevitablimente. la scoperio
siesen della meva terra nyrebbe portato con se l'ercle, pri
gli ui mini, la scoperia idella
nuova terra aviebbe certamente significato » con v. e l'ero
voleva dire sangue, odio roozte, pervessione.

Ed ecco come nolla trana del Bentempelli ridatta per la tade dal Piovesan, tall significal some trattali e rassetti la caravetta di Colombini la Nanmatta del processo de oltre un mercin viargio e da oltre un mercin viargio per l'eccano ascora 13 món Una nette penella mella cabina di Cristofiar Cofindia in materiosa persenaggio e a lai si presenta caracGarela Martinez. Confessa il escenti Imbarrado chanfratanamente perché egli è certo el incontrare. Impo la roita che
percorierio le caravelle, la Montagna del Pargastoro E
chiaro che questa personaggio
sta a sintelizzare e a simboluzzare la teora medicevade
desunta dalle parole dell'Ulisse dantesco, con le quali gli
scienzatti e i filosofi cattolio
dei due prifei seculi del socondo utillenno crane soliti

interpretare i degimi della filessifia ellimi a Alla perentoria assorzane di Garcia Martinez Crisictoro Colombo rimane interito. E così insiste Martinezi la vera via che
Cotambig cesto seguire è quella
che passale le Colomne d'Ercole, parteri alla Montagna del
Purgatorno la montagna sulla
quale l'uomi, deve espiare i
suoi peccati Quando le caravelle entreraman nel mare ehe
toagna questa montagna, Garcia Martine si butterà a nuoto per rage ingerla e per disleccarsi da lutto. Anche Colectoni distra regiurlo in quesia avventata Anche Iui doves abbandocare le sue navi
e i suoi martini ermai in vitia del nuova confinente.

Celembo pensa di avere di l'artre un seven e, quando gli artre un seven e, quando gli artre di megazzi meglio. Germa sevene apertamente de la sua impresa, quella che Chirabn sta contaggio e lutte le me fritte ha per scopo fismale la ritte ceza: millo il segue della Cruce di Crusto si mascondone la rapina, la rituwa malca tta dell'oro e dellu possibile paradisa terresista Colombo medita su questre parale, e la sua meditazi ne si accompagna alle softernoze del viaggio che non la mai fine e che è sempre più duro: il viaggio che fa ampazzire la clurma e l'ago magnetice. Ma Colombo ha

Notturno

na, rivela i piani e i rolumi dellu sun linniensa grebitettura Scesi alla sola flave el cundi Minosse, Manuft è invitata - con ilare condiscendenza a un gusto bizzarro - n prendere posto sul teggio del a primo legislatore delle genlin; e intanto il narratore genna; e intanto il narratore gli rievoca il mita del Minotouro e la
congiura ordita da Ariannu
per uccidere, con Dedata e Teseo, il mostro divoratore di fanciulie e giovanetti, I] racconto, appeno accennata, nie-ne interroito dai passi preci-pitosi del ragazzo in corsa attraverso l'intrico di stanze on-d'è formato il Labirinto, la lieta fuga di Manoli ricorda l'antica danca che Dedalo inventò per esprimere gli avvolomenti della sua custruzione, e i diversi passaggii son realiz-tati con l'echeggiare delle voci ora vicine e ora lontane che reano le distanze e seguann i ritarni obbligati dell'immenso meandro

Manoll s'arressa davanti a un affresco jamosa, scopre correndo il simbolo minoico della doppia scure incisa dovunque nel paluzzo, offre pretesto al narratore di accennare alla distruzione di Croszo ad opera des Dori e lo guida o parlare della guerra di cui la spirita distrutture è identificata col Minoteura che sempre risorga ad anullare le opere detta glustizia.

Si antuncia l'alba, il gruppo prende la strada del ritorno scardita dalle voci degli ultimi uccelli notturni. Mandi precede i compagni canlando una canzane di pescotori di spupne. A riva il accoglie can la sua barca li pescatore per riaccompagnarii alla nave che, al largo, chiuma i pusseggeri coi boati della rirena. La breve escursione è finita, la passeggiala nel tempo è tornata ni sua punto di partenzo. In una ripresa musicale che esprime il senso d'una riconquistata pare solare il documentario si chemate.

9.0

C. B. ANGIOLETTI, nate a atitiano il 27 novembre 1896, lia diretto alcune riviste letterarie e, per parecchi anni, i settimanali La Fiera letteraria e L'Itotia letteraria. Ha mubblicala una ventina di volumi inciraliva, prosa d'arte, viaggi, eritica, saggi), ha collaborato a numerine riviste letterarie italiane e straniere (fra

due delle opere premiate

Colombo

forza per resistere anenra, o poco prima che un colpo di bombarda annunri l'apparizinne della terra agognata, Gar-cia si getta in mare anciante dl raggiungere la Montagna del Purgathrio. Con lui seompare il mondo di icri: con ta sun fine sorge il mondo nuo-E la vicenda si chiude con il Salve Regina intonato dai marinal hi segno di ringrazia-niento alla Madre di Dio. Questa la trama della Via

di Colombo, del lavoro che la giuria ha riconosciuto vincilo-re del Premio Italia 1953. Il eempositore Riceardy Nielsen si è valso di questo tema per affermare la sua personalità di musicista unndemo prento ad accogliere i suggerimenti e le risorse di quelli che sono i più efficaci mezzi di narramone del nostro tempo e, non

ultimo, quello radiofonico Nicisen è un esponente lla-liano del movimento dodecatonico e tale era apparso net suo lavoro più pondernan l'opera fratrate «L'incubo» in questa Via di Colombo, sonza devogare dat suoi principi, senza mitigaril, egli riesec a creare delle atmosfere capaci di de-terminare stati d'animo ben appropriati al linguaggia e alla trama del cacconto radiofonico. L'impostazione seriale della sua unusica non disturba né officea menomamente la chiarezza del procedere radiofonles ma, sempre in virtù di

quell'equilibrio di Importazio ne, è proprio la musica che si rende funzionale e pertan-to essenziale, alla completez-ze dell'opera d'arte.

Taff som state le constata-zioni della graria, constatazzo-ni che basmo portato alla premissione della Via di Cnlouebo che si è aggiudicala la vitterla nella massima gara d'arle radiofonica.

RICCARDO NIELSEN e nato a Bologno il 3 marzo 1908 Ha studinto a Milano sotto la guida di Carlo Gatti, diplomandost quindi a Bologun, Le tue composizioni seguirono dapprima to stile cosiddetto neo-chissico, applicandosi al-le forme strumentali della sinfonta e del concerto,

Vennezo la seguito il XCIX Vennero la seguito il ACIA Silmo per com maschile e quottro pianoforti (1841); lo Serenala per tre trombe e trombone; la Musica per archi (1945); il monodremulo in un atto L'incubo su leslo di Elsa Prodetta tratto da una unuella di Petrus Borel, rap-presentata la prima valia all'XI Festiegl Internazionale di Venezia, l'Il settembre 1948; f Tre studi su «la via di Colombo » esegutti la prima val-ta al XV Festival veneziano nel settembre 1952, Il materiale musicale di miesto lavoro. perd, è indipendente dall'ultima opera di Rielsen ninritrice del «Premio Italia 1953 » La via di Columbo

Riccardo Nielsen si e pure dedicato a numerase revisioni di musiche antiche per l'esecuzione underna, quali lo Stabat Mater di D Scarlatti, Guglielmu d'Aquitania di Pergolesi, la Didone di Cavatti. una Suite dall'Freole amante e il Magnificat pure di Cavalll, La catena di Adone di D. Marzocchi, la Tancia di J. Me-

ALESSANDRO PIOVESAN & nato a Venezia il 25 aprile 1908. Het seguito gli studi inusicali di pianaforte, conseguen-done il diploma, con Gino Tagliapietra, e di composizione primi enn Tagliapietra e quindi con Gian Francesco Mali-piero, Dal 1940 è Direttore di Biblinteche musicali, di ruolo; ottualmente, di quella del Conservainrio . Henedesto Marcel. la» di Venezio. Ha tennto l'Officio Simpa del Tentro «La Fenice» e della Birannle di Venezia, Dei XVI l'estival Internazionale di Musica Cantemparanea ili Venezia egli è stato l'azganizzatore tecnico.

Alla tetteraturo Pionesan non si è dedicato specificamente, come invere si è dedicata alla muriculoma, sertuendo paracchi articoli e seggi su varia rivisto italiane e stroniere, e collaborando pure a programmi della Radio Italiana. Quindi egli si è interessato

alle esperienze radiodzammailche ed ha scritta qualche ra-



Riccardo Nielsen, autore della musica di « La via di Colombo », cordialmente intrattenuto da monsignor Marcatalo, rappresentante del cardinale Ruffini, arcivescovo di Palermo



Charles Bertin, autore del « Christophe Colomb », commimentato dopo la proclamazione da Salvino Sernesi.





le quali New Criterina, diretto da T. S. Elioti, Attualmente collators at settimurale It Mondo e al quotidiana La Stampa di Torino. E' stato per quattor-dici anni all'estern, come di-rettore di istituti di cultura ita-Bana (Praga, Parigi, Lugano) e come Lettore di letteratura da-Bana Iliniversità di Digione e di Berançon). Nel 1948 è entrato alla Radio Italiana, prima come redattore capo e successivamente come Vice-direttore del «Ginrnale Radio». Attualmente dirige la rassegna cut-turale L'Approdo Itrasmesso radinionicamente ogni settimana e quindi raccolto in fasci-coli (timestrali). E' anche consulente letterario per i vari programmi radiofonici Per la Radio ha diretto personalmente alcune inchieste, fra lo quali una dedicata alla Svizzera e un'altra (di venti trasmissioni) all'Europa occidentale, dopo aver visitato dudici nazioni e raccolle circa duecento intérviste con personatità della poli-tica e della cultura, Tale inchiesta è stata pui riassunta nel volume Un europeo d'Halia.

SERGIO ZAVOLI è nato a Ravenna il 2t settembre 1923. Nel 1950 è entrato alla Radio dall'Africa centrale, Successi-vamente si è dedicato al documentari, interpretando ed ela-borando storie di uomini e di ambienti, secondo un genere di raccanto radiofonico del tutto nuovo. Ha partecipato alla · Inchiesta in occidente · della Radio Italiana recandasi in Francia, Inghilterra e Irlanda; all'inchiesia su « Le origini del. la civiltà mediterranea - in Magna Grecia, Sicilia, Grecia e Isole dell'Egeo; sull'« Emigra-zione Italiana » in Brasile. Per i risultati ottenuti nel campo documentaristico, nel 1952 gli Venne assegnato il «Microfono d'argenta »

MARIO LABROCA è nato a Roma il 22 novembre 1898 Allievo di Respighi e Malipiero, si diplomò in composizione nel 1921. Nell'ambito dell'attività di Casella partecipò a quella ri-voluzione del gusto e della pratica musicale che altineò delinitivamente l'Italia nella cultura musicale europea.

Fra le opere sue - prevalentemente di musica da camera, terreno elettivo della aua natura d'artista - sono da ri-

cordare: tre Quarletti per archt. Trio per piano, violino e cello. Sinfonietta per piccola ofchestea. Suite per violino e plano, Sonatina per vicia e plano, Tre liriche per mezzoso-prano e plano, Tre cantate per basso, coro e orchestra, Stabat Mater per soprano, coro e orchestra, opera questa assai nota e largamente eseguita, Sonsta per orchestra con plano-forte obbligato, Sutte per pia-noforte, Tre cantate sulla Pas-

Mercoledi ore 22 circa Programma Nazionale

sione secondo San Giovanni. E' indire autore di pregevoli pubblicazioni tra cui un fondamen-

tale studio critico sul Flaufo impico di Mozart La sua attività di critico mu-sicale, altrettanto intenza, lo pone tra i collaboratori più autorevoli di importanti quotidiani, riviste italiane e straniere, rubriche musicali radio-foniche, blolta parte della sua attività, presentemente svolta nell'ambito dei programmi Rai, è stata dedicata al settore organizzativo della musica; attività esplicata in una quasi ventennale esperienza teatrale, come Sovrintendente al • Maggio Musicale Florentino • e come Direttore artistico al teatri « La Fenice » di Venezia e « La Sea-la » di Milano.



Henry Reed (a destra), autore di « Le strade di Pompei », e Douglas Cleverdon, realizzatore dell'opera.

PROGRAMMA NAZIONALE

7.15 Buengiorno - Prev. del tempo

7.30 Culto Evangelico

7.45 La radio per i medici

Segnale orario - Giornale radio - Rassegne della stempa italiane in collaborazione con l'A.N.S.A. - Previzioni del tempo - Bollettino meteorologico

8.30 Vita nej campi Trasmission; locali

9 - SANTA MESSA in collegamen-to con la Radio Vaticana

9,30 Spiegazione del Vangelo, a cura di Padre Cornelio Fabro

9.45 Notiziario del mondo cattolico

10 — Organista Alessandro Esposito

10,15-11 Per le Forse Armaie « IL TASCAPANE », di Brancae-ci e Verde - Regla di Silvio Gigli

12 - terchestra diretta da Franeesco Fertari

12.30 Duo Zanotti-Fruti

12,45 Parla il programmista Calendario (Antonetto)

Segnale orario - Glornale radio - Previsioni dei tempo Glornale

13.15 Carillon (Manetti e Roberts)

Album musicale Negli intervalli comunicati com-

4 Giernale radle

14.15 Libri nuovi: I castigati, di Flora Volpini

14,30 Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli

Trasmission! locali

15 - Musica operistica

15.45 Complessi caratteristici

- RADIOCRONACA DEL SE-CONDO TEMPO DI UNA PAR-TITA DEL CAMPIONATO NA-ZIONALE DI CALCIO (Stock)

17 — Orchestra di ritmi e canzoni diretta da Armando Fragna

CONCERTO SINFONICO

diretto da ARTURO BASILE Persico; Notturno per orchi, dal-l'opera «La bisbetica domata»; Parodi; Villanella, introduzione e fughetta; R. Bossi; Il miracolo di Son Gemaro da «Le Sagre d'Un-lia»; Porrino: Mondo tondo, suite Orchestra sinfonica di Torino della Radio Italiana (Ricordi)

18,15 Risultati e resoconli sportivi e redtocronaca da Lugeno del Gran Premio ciclistico Vanini

18,30 Canta Vanja Orico

18,45 Inchiceta sull'emigrazione itailana in Brasile, di Sergio Za-voli - Seconda trasmissione

19.15 Musica da ballo

19.45 La otornata sportiva

20 - Musica leggers Negti intervalii comunicati com.

La canzone del giorno (Miss Chlorophyil) Trasmission! [ocal]

20,30 Segnale orario - Giornale radio - Radiosport

21 - Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascolantori

. Una atia volta » SCINTILLE

Rivista di Jurgens e D'Aiba Compagnio del tesim comico-musicale di Roma della Radio Italiana - Regia di R. Mantoni (A. Gazzoni e C.)

22- VOCI DAL MONDO

22.30 Concerto dei premiati ai Concorso Internazionale Pianistico « Ferruccio Busoni » 1953

e Ferrueete Bisson: 1935 Chopin: Andante spianato e polac-ca brillante, Pianista Monte Hill Davis, secondo classificato; Albe-siz: Malaguefia; Turina; Las Morc-na Coguette, Pianista Estéban San-chez Herrero, Lerzo chasticato; Lizzi: Après une lecture de Dante, Pianista Ella Colditain, prima Pianista Ella Goldstein, primo classificato

Registrazione effettuata il 9-9-'53 nella Sala dei Concerti del Concer-vatorio « C. Monteverdi » di Bot-

23,15 Giornale radio Questo campionato di calcio, commento di E. Danese Dallo . Chez-Moi . di Firenze -Complesso 5 Ciro's

Segnale orario - Ultime no-tizie - Buonanotte

16.20

16.45

17,50-18

21.15

SECONDO PROGRAMMA

8.30 ABBIAMO TRASMESSO (Parte prima)

10.15 Mattinata in casa

Trasmissione per le lavoratriel a cura di Jacobelli e Tatti

10,45 Parla il programmisia

11 - ABBIAMO TRASMESSO (Parte seconda)

Trasmission! locall

11.45-12 Sala stampa sport

MERIDIANA

3 Angelini e otto strumenti (Salumificio Negronl)

13.30 Giornale radio

Il Quartetto Cetra presenta

Gite di un quartetto vinggiatore (Persit)

14-14,30 Gli assi della canzono Negli intervall! comunicati contmerclali

Trasmissioni locali (ore 14,30)

15 - DOMENICA EXPRESS

con Autostop finale a cura di Brancacci, Verde e Lafrancesca

POMERIGGIO IN CASA

6 RADIOSCHERMI

Presentazione di colonne sonore

17 - BALLATE CON NOI

Nell'intervallo; Notizie sportive e radiocronaca del Premio Jo-ckey Club dall'Ippourumo di San Siro a Milano

18.30 Il Golfo incaniato

Celebri canzoni napoletane

INTERMEZZO

19 Lussatece passa

Numero speciale del «Seltima» nale di vita cittadina e di Radio Roma

19,30 Voci in armenia

Negli éntervallt comunicati commerciali

La parola ag'll esperti (Chioredont)

Trasmissioni locali

2J - Segnale orario - Radiosera

20.30 Cinque più cinque

Concorso a premi tra gli ascoltatori

Carlo Dapporto e Marcelto Marchest presentano

IL PETTEGOLO

Regia di Enzo Convolti (Chlorodant)

SPETTACOLO DELLA SERA

RADIOCLUB

Incontro con MAURICE CHE-VALIER

22 - I grandi successi del mando (Lane Ross!)

22,30 DOMENICA SPORT

Echi e commenti della giornata sportiva

23 - Il tagliacarte

23,15-23,30 A luci spente

Paris il programmista 19.30 Problemi civili: Come intensificare la costruzione degli alloggi Nello Mazzocchi Alemanni: L'edilizia rurale

19.45 Il Giernale del Terzo; Note e corrispondenze sui fatti del giorno

TERZO PROGRAMMA

SELEZIONE SETTIMANALE DEL TERZO PROGRAMMA

Piccola natologia poetica

Diario d'amore di Matteu Maria Boiardo, a cura di Angelo Romanò

La musica cameristica di Weber

Variazioni su un tema originale op. 9 per pianoforte
Planista Atmando Renzi

Dagli Otto pezzi per pianoforte a quattro mani op. 60
Planisti: Lya De Barberiis e Armando Renzi

Due momenti radiofonici registrati a Tokio da Luca di Schiena

16,05 Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik K, 525 Orchestra filarmonica di Vicana diretta da Herbert von Kasajan

15.30 L'opera di Fedor M. Dostoevskij, a cura di E. Paci. La vita vivente

20.15

Concerte di egni sera

F. J. Haydo: Quartetto in la maggiore op. 53 n. I

Esecuzione del «Quartetto Fro Arte»

F. Mendelssohn: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87

Esecutori: Matteo Roidi, Luigi bluratori, violini; Aldo Perini, Lodovico Coccon, viole; Giuseppe Selmi, violoncello

21 — Il nide d'amore Racconto di Ring Lardner - Traduziene di Nora e Anna Messina (Lettura)

Teatro da camera L'APOSTROPHE

Commedia musicale in un atio
(dal «Contes dròlatique» » di Honoré de Balzac)
Testo e musica di Jean Françaix
Interpreta principali: Lina Dachary, André Vessières, Almé Donist
THE JUMPING FROG OF CALAVERAS COUNTY Opera in un atto da un racconto di Mark Twain

Testo e musica di Lukas Foss Interpreti principali: Clorgio Tozzi, Anna Brown Schelderup, Fitippo Macro PARTITA A PUGNI Un'introduzione e tre « rounds »

Testo di Luciano Conoscisni - Musica di Vieri Tosatti Interpreti principali: Agostino Lazzari, Relando Paneral

Direttore Niao Sanzegne
Orchesira e coro del Teatro «La Fenice» di Venezia
Registrazione effettuata 18-9-1053 dal Testro «La Fenice» di Venezia
in occasione del XVI Festival Internazionale di Musica contemporanea

Nell'interv. (22 circa): L'esservaiore dello spettacolo, diretto da C. E. Gadda Rossegna teatrole, a cura di Carla Terron Il « Don Giovanni» e « L'Araro» a Milano, nella regla di Jean Vilar

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musicali e notiziari trasmessi dalla Stazfone di Roma 2 ar kc/s 845 pari a st. 355

Trasmissioni tocali

8,39 Fel gli agricoltori sardi (Ca

21 Programma alloalesino Lettuto e opiegazione la inqui tole-scii del Vaugolo - Trasminione la liugua tellesci per chi azzi culture Bus Muslini Horaso, General Vennesse Buring, Aldra-discr - Melodays the wie gerne doc) - Melotico die wie gerie ben a , Operannisk (Baltano 2 Bressansie Metano - Tresto)

12 Musiche e canti campidanesi (Capitari I., Sassari 2)

12,04 Corriere d'Abruzzo e del Mo-1st (Percura? 1'Aquib.)

12,15 Giornale radio in bugus tediscu (Bassegus programmi) Lotto (Sport em Sountée à (Botzana Z Berssarione Me-Trentos rang

12,40 Trasmissione per gif aprirottors in lingua italiana Comples-s, caratterisci (Hostino I -Bressanone Meraro - Tresto)

11,30 Trasmissione per la Veneza Gulia Calendario giuliano La faintgha giuliaria 13,

Musica operistica, Puccint: « Turandota: a) Invocazine a't, in na, b) Signore, actolti, in Nes sin dorna i 14 Guonale rali rail i

14 lti Ventiquatichie di via politici italiana e notiziario i Mu-che ilchieve i 14,00 x 1 frades Mosen ≥, un atto di Licha Sussi (Versani 3)

34.30 - Bondicelea > (Alessandria -Aosta Biella Cuneo Te-rino 2 Torino MF 11)

. Il guasco » (Ancona 1 . Asco) Finning)

« La Caravella » (Buri 2 . Brindist - Fegg u - Lecce - Puteron -

• El Pavajon • (Bologna 2)

- La settimana nelle Dolomiti » (Bo'cano T . Bressmanne . Mis-cano - Trento)

e l' grillo canterino e i Frenze 2 . Siena , Arezzoj

« El gamba de tegn » (Milano I)

- Lassatece passa n (Roma 2)

Gazzettine sardn - Previsioni del (Faghari 1 Sassari 21 «'A lanterna» (Genova 2 . La Spezia - Savona)

14,40 " Sa baica salvara e, radio-

19 Sette giorni in Sicilia i Cata-nia 3 Palerino 2)

19,30 Gazzettino delle Dolometi (Bolrano 2 Bressanone - Me

20 Album musicale e Gazzettino sardo Previsioni del tempo (Cigliari 1)

Sette glorni in Sicilia (Callanussella)

20,30 Programma altuatesing . Gornale radio e notiziatio regio-nale in lingua todesca . Notizio sportive , s Der Parasit e - Lust-spel von Friedrich v. Schiller Seelieltine Kail Margraf . Sm leorathe Mask (Belgano 2 Bressimoni - Meranol

Autonome

Specia - Savona)

a li lamonne di Funnigrotta a
(Najudi 2 - Reagio Carabina
Salorino)

a El liston a (Venezia 2)

\$40 - Sa barca salvara a, radioscena di C Monteverde, a curn
di A Ancha (Ciglian 1)

(KIES) E

Calendarin, 8,15 Segiole oranio.
Giornale radio, 8,30 Servazio de
ligioni evangelico, 8,45 Arriva la
barda, 9 Per eli nencotori, 9,15
tempo allegio, 10 S. Messa da
San Giosto, 12,15 Marcas per
roccissionidenza 12 Selezione dai rorrispondenza 12 Selexione programmi della settimina (Pri-lim parte), 12,45 Gronache del-fa sanin 13 Gromate radio 13,30 Selezione das persyramini settimana (Seconda parte) 14 Testro dei ragazzi: «Spera di sale o, di Luigi Capuana 14,30 Orchestra diretta da G. Cergoli, 15 Musica operistrea, 15,45 Com-plesso caratteristusi, 16 Radiouro maca del secondo tempo di una partito del campionato nazionale di calcio, 17 Dichestra Fragna, 17,30 Concerto sinfonato diretto dis A. Busile (Pr. Naz.), 18.15 Risultati e resocenti sportivi e radioersnaca da Lugano del Gran Premio cultutea Vanni, 18,30 Canta Vania Orico, 18,45 In-chiesta sull'emigrazione, 19,15 chiesta sull'eringrazione, 19,15 Musica de Italia, 19,45 Lu giornata sportiva, 20 Secuale orismo, Giornale taslio, 20,15 Votrotario sportivo locale 20,35 Mebuke di tempo andato, 21,05 chiesticale, 20,15 rivesta di Increus e D'Alba, 22 Il fanciallino che è je non a cura di Franco Antonieriti, 22,15 Ochestra Francie Carle, 22,30 Luncerto de premiali al Concorso Int. posistico «F Birsoni» 1953 (Pr. Nuc.) 23,15 Sepuide ecar.o, Giornale radio, 23,30-24 Massez da balla.

via Petrella 6 - Milano ...il calame Acgrony?

Sintowox

TELEVISIONE

REGNONI VI insita an assultare on-gi alle 13 sul Secondo Primantina a Angelent e otto stramenti a

"I CLIENTI DI TUTTO IL MONDO PREFERISCONO LA BIANCHERIA DI LINO..."



perche in futty a suoi usy il line e un prodotto di classe per-fettamente degno di figurare in un grande albergu ed all'alter-zà delle più raffinate esigenze dei nostri osoitri e i ha dachia-ralo il Comm R. Zucchi, Direl-tore Generale di Jamosi alberghi di Venezia, fra i quali l'Ilo-tel Royal Danieli e l'Excelsion Palnee al Lidu. Ed fia aggiunto Le eccezionali proprietà esteti-che ed igieniche di questo tessute si mantengono a lungo mal terate, per la sua resistenza al-l'usara ed al lavaggio continuo a

Per la vostra casa il prestigioso lino

Quale testimonianza più va-Quale testimonianza più va-bida di questa? Ha certo delle idee sicuie, chi ospila negli al-beighi affidati alle sue cure i personaggi più illustri nell'ar-te e negli affari, l'aristocrazia d'ogni paese e le stelle più am-nirate. Ed altora, circondatevi anche

voi del tessuto di lino! Lumi-nosamente bello, dà un lono nuevo alla sala da pranzo, alla camera al bagno, eccezionalmente igienico, evita ogni irri-tazione cutanea e permette la inighore fraspitazione looliti largamente prima spesa il lino è il tessulo

REGALO per tutti

Depo il successo dell'opuscolo dello scorso anno, la Commissio-ne Tutela Lino vi offre ora in omaggio il muovo è ricco volumetto di 64 pagne illustrate «Pre-coli segreti della casa felice: Richiedetecelo" Ve lo invic-remo assolutomente gratiz. E lo

grudirherete anche voi uno guida utilissima per dirigere bene la casa e per donare serenità ulla lamglia, per far presto e bene i lavori domestici e per non com-mettere mai eriori di galuteo. Ricevertei il libro a cosa vo-stra inviandori il tagliando qui

a fiance i produtto, posubilmen-le incellato su cartelina.



La garanzia ufficiale

La proces er cerreta offecta dad industria dollindustria Linera con fa estituzione del marchi ufficiali di garanzia è stata altamente apprezzata dal pubblico con-

apprexista dal pubblico con-sumatore.

Opini articolo ed ugri pezza contraddictiviti dal marchi qui imposibili sono garatisti di autentico lino.

Nel vesto inferesse, esige-le ampore questi marchi di

sempre questi marchi di 491411216



	TAGLIANDO
	Senidera racevere aenza spe-
	·Piccoli segieti della casa Jelices.
•	**

Cognume .	
Via	
Località	
Provincia	
Line - Vin J	e Commissione Intelé- Heratigh: I - Midane).

20

Estere

ALGERIA ALGERI

18.30 Ind a Lediny de la Fornielle n. 19.40 Cauxerd, 20.45 Muster leggera 20.55 Noticitatio, 21.30 Muster Influence Date, 22 Hu agith a 23.15 Histria 23.50-24 Notiziaria.

ANDORRA

9.30 Tri discreasife 19.55 Per vol, si gassel 20.10 Medica racia e contenta 20.30 Jasse, 21 Paranta mittale 21.15 Line Rimand 21.31 Carriera 21.50 Musica da bollo 22 Varletta 22.20 Guerktoli 22,45 Masterbell, 23-2 Mu-19,30 To sica varia-

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

17,45 Diagresis direkto da Abeet Wolff 19,30 Modea da comera, 19,40 Null-rburlo 20 Ormessira, ciardo directo an Armand Bernard 20,35 o litragglo ad Andre Antolina, con secon di con-needlo di Garges Leconite, Brazy Bern-stein e Jules Homaine 21,95 o fil arezho di Giorges Levonto, posty forzeth e Jules Homanier 21,95 % il-Eleso Thirts di Maragilla a, di Jean Ports! ron la parteripazione di Clan-de Farrite e Marcel Pagnol dell'Assidente Française, 22,45 Minista fran-cisco contemposine, 23,46-24 Null-ziarlio

PROGRAMMA PARISTIO

19.30 Marita iniliante, 20 Noticiacio 20.30 a tibila di vivere n. 21.45 An-te-prima, 22.45 Noticiario, 22.50-23.30 il mondo è unu spritacolo.

MONTECARLO

19 Notizarin, 19,10 Ruma Antor Ka-ray, 19,43 Greicetra Fred Gérard, 19,55 Notizilarin, 20,15 Carasest 20,45 Diachi volantil, 21,45 Varietà e eanzeed, 22 Notiziarin, 22,15 Luis Mariaras 22,30 Musica da halbo 23 Notizzarin, 23,05-23,30 Musica da halles

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

8 Notitiario, 18.30 Musics irrilacte. 19.45 Sertizio accro, 20,30 « Phi-posa Fina a, di Anthery Trollogi Inone rpisodio], 21 Notitatele, 21,30 Decamentario: Anundeen e il Pelo Sud. 22,30 Musica de camera.

ONDE CORTE

6 Converte dirette du lan Whyte, 8,15 n kitratii », 8,30 Compleme Billy

VISO BELLO

giorande, airela senza LUCIOO, PUNTI WERL, ROSSORI ACHE PONI OTEATATI, asanno Insuperante COZIONE

JUVENTUS AL LIMERE CADE |

Florene live 480. grands the 950. nelle Profimeris o Fairacti, spreia-lità Società CAQEI. Rio. R.C. Via Victor Hugo, 3. MILANO.

Cottes, 10,45 Orchestra Parillon Cotta, 10.45 Orchestra Pasillon 13 Trantistione per la FF al., 14,15 Cemissitiel Ingled, Buledin Lacyler 15.15 Mailes shifunta 16,30 Inter-sitie petturn, 18,30 Ritira, 19,30 Festal teatrale, 21,30 Pragrammi sir-era 22 Uselii di Muris Ricontial, 22,30 Richia, 23,15 Beselo recall, 23,45 Patata municile.

SVIZZERA BEROMUENSTER

19 Le sport della demeidre, 19,30 Notificario 19,45 e fi morcolla gio-rice provida di A. Webmerblert, messa in minica da Ludelg van Zeimesta in minica da Ledelly van Seta-lbern, 20,25 Shirath, il personalita, 20,50 Georgea Biret. Un pezzo per piandorte. 22,05 tredidoni per la sceptesi inversale cinsutatografiea 22,25 Nutricalio. 22,20 Hichard Sirvuta. Divertimenta un lean il Couprio per grando orthestra en, EG, 22,50-23 biret minuti est W. Busch,

MONTECENERS

MONTECENERI
7-7,45 Natriavio e musica varia, 9,45
1 pircoit cantori della Turrita 10,30
Halletti a danne, 11,15 La mer, di
lesbray, 11,25 L'espressione mosidenie
mela religiosità del populi, 12 fotbiti
del nostro tempo, 12,40 Vanabordiagto motocele. 33 L'adirgue camounie.
13,50 It microfeno risponde, 15,15
Nasica siritirata, 16,45 l'invercio della
Civica Filarmonica di Rellimona,
17,15 La dumenica populare. 18,15
Musicha di Coretti, 19,15 Nodificario.
20,15 L'Arieviana, di G Biret. 21,45
Le avunitare del bacone di Marrichausen. 22,15 Nedistario, 22,95 l'esemi
musicali, 22,55-23 Musicha socia.

SOTTENS

19,15 Nothilaria, 19,25 Attualità, 20,05 Cassoni, 20,15 Erol di consamo; e il Gran Mesulmen s. 21 lifformus trasusette 22 Muriche di Pinirio. Noticirio e moviche rozantiche seguite da allimi di Corini,

PROGRAMMA NAZIONALE

- Segnate orario Buongiorno -Giernate radio Previsioni del tempo Domenica spori Musiche del mattino
- 8-9 Segnale orarin Giornale radio Previsioni dei tempo Bolictina muteorologico -Musica leggera (8,15 cites)
- 11 Musiche di autori polacchi contemporanei
- 11.45 L'Area di Noè

l'odissea amorosa e la misteriosa marte delle angaille

di Giuseppe Taliarico - Compaguis di prosa di Firenze della Radin Italiana - Regia di Umberto Benedetto

12.15 Orchestra diretta da Ernesto Nicelii

Trasmission locali

- 12.50 « Ascoltate guesto sera... » Calendario (Antonetto)
- Segnale orarlo Ginrale radio Previsioni del tempo
- 13,15 Carillon (Manetti a Roberts)

Album musicale

Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

Nogli interpalli comunicati com-

- 4 Gilornaie radie Listino Borse di Milano - Medie del combi
- 14.15-14.30 Cronache d'arte da Firenze, di Renzo Federici -Punto contro punto, crunache musicuti di Giorgio Vigato Trasmissioni locali

Previsioni del tempo per i pescatori (16,23)

- 16.30 Le opinioni degli altri
- 16.45 Lezione di lingun francese, a cura d: G, Varal
- 17 Fantasia folciorisilea
- 17,30 La voce di Londra Abbiamo visitato per voi Sus-
- 18- Musiehe presentate dai Sindacato Nazionale Musicisti

Dua Pierangeli-Mussato Joseph Robhone: Sonata romantica per punoforte e violino: al Adaglo espressivo, b) Recitativo e cadenza, c) Finale (Allegro appassionato)

18.30 Università internazionale Guglicime Marconi

Ermanuo Mingazzini: Successi e insuccessi della chirurgia uro-logica

- 18.45 Orchestra della canzone direita da Angelini
- 19.15 Gli affart sono gli affari Indicazioni, congiunture, speltive economiche di Ferdi-nando di Fenizin
- 19.30 L'APPRODO

Settimanale di letteratura arte - Direttore G. B. Anglo-letti - Redattori: Adriano Seroni e Leone Piccioni

20 - Musica leggera Negli intervalli comunicati com-merciali

> La canzone dei giorno (Miss Chlorephyll) Transmissioni locali

20,30 Segnale orario - Giornale radio - Radiosport

21 - Cinque più cinque Concorso a prem. tra gli ascol-

FOCI NUOVE

Concerlo di musica operistica diretto de Ferruccio Scagila c n pariecipszione dei soprano Margherita Beneiff, del mezzosoprano Vittoria Garcialo, dei tenore Ermanno Lorenzi e del basso Paolo Washington

bassa Paule Westington
Verdi: En ant: Enteline e luo credevis; Catslani: Loveley, «Amor
celeste ebbrezza»; Verdi: Lufan
Miller: «Quando le sere al placido»; Saint-Sacus Sansone e Dailde, «S'apre per le il mio cer «;
Mayerbeer: Roberto il diavojo, «Le
rovine sono queste»; Verdi: Lu
rovine sono queste»; Verdi: Lu roune some questes; Verdi: La transita, «Addio dei passatos; Bellini: D I parsons, «A te o casa»; El La semanniata, «Vi ravita a Laoghi ament», Verdi. Don Curlos, «O den foldies; Neverber: L'africana, «O paradisos; llatte: Mejistofele, «Spurta l'autra philida»; Rossan: Guyllelmin Tell, sintonts

Orchestra sinfonica di Roma della Radio italiane

22 - Inchiesta sull'emberazione Italiana in Brasile, di Sergio Zavo-- Terze trasmissione

22.30 IL CAVALIER BON TON

Avventure d'un maestro di beile maniere, narrate da Michele Gaidieri - Compagnia di rivista d. Milano della Radio Halana con Fansto Tommei - Orche-stra diretta de Mario Consiglio - Regia di Giulio Scarnicel -Settimo punteta Replica dal Secondo Programma

23,15 Giornale radio - Musica

Segnale orario - Ultime potirle - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

7.30-8 Trasmissioni locali

CASA SERENA

9 16 GIORNO E II. TEMPO

Con o senza ombrello? - Oroscopo - Il buongiorno di... - Svepliati e canta - Venti, quaranta, sessanta - « Da re, m! »

10 - LA DONNA E LA CASA

e ruro di Anna Marla ilemagnoli Mia moglie la persa così, dialoghi di Vittorio Metz con Lea Padovani e Aroldo T.eri - Finha in tre minuti - Nord-Sud, confidenze fra le ascolintrici - Piccole cronneke di viaggio - Antimoda - I dischi del buorumore

10.30-11 Romanzo sernengiato

Kalla

di L. Tolstot , Compagnia di pro-sa di Roma delle Radio Italiana -Azattamento e regia di Marco Vi-sconti - Terza ed ultima pintata

12.15 Trasmissioni locali

MERIDIANA

13 Ritmi e canzoni con l'orchestra diretta da Armando Fragna

Cantano Viltoria Mongerdi, Giorgio Consolini, Ciara Jalono e Luciano Benevene

Lar.ci-Helian-Legrand: Ladro cuori; Stagni-Cavallari: E' co cuon; Siagni-Cavallari: E' colpa tua; Chetubini: Se la juna facesse la qua; Devilli-Gordon-Duning; Paula; Lucilli-Cherubini: Per un buch d'actore; Mola: La Macum-ba; De Torres-Fragna; Inganno; Bonaguia-Cimatti: Passan le pen-ne per-

13.30 Giornale radio

« Asmitate questa sera... »

Clique ragazzi fra ie nuvolo Cantano ! Radio Boys

14 - Galleria del sorriso

Il lupo di mare, con Ramiondo Vistello (Simmenthal)

Canzoni in voga Negli intervalli comunicati com-

14.30 Magiehe visioni

15 — Segnale orario - Glornale ra-dio - Bolletticia meteorologico - Previsioni del tempo

Rapsodia

POMERIGGIO IN CASA

6 TERZA PAGINA

Il libro delle meraviglie - Pianista Lea Cartaino Sitrestri -Dedicato a Django Reinhardt - Il tesoretto

17 - VIETATO AL MAGGIORI DI VENT'ANNI

18 - Glornale radio

LE DUE ETA

Orchestra melodica diretta da Chailo Cergoti . I patrini d'ar-cuto, rumanzo per i ragazzi di M. Mapes Dodge - Adattamento di G. D. Giagni - Regla di Alberto Casella (Terza puntata) Traxmission! locali (ore 18,30)

INTERMEZZO

9 L'ultima cordata

Documentarin Paolu Valenti di glornalistico Trasmission! [ocali

19.30 Parala di successi

Negil Intervalli comunicati com-

La parola agli esperii

20 - Segnale orario - Radiosera

20,30 Cinque ptà cinque Concorso a premi tra gli ascoi-

Due voei per cantare Carla Boni e Gino Lat:lla (Franck)

SPETTACOLO DELLA SERA

21 Paleoscenico del Secondo Programma

> EVI MALTAGLIATI e CARLO D'ANGELO in

L'AQUILA A DUE TENSIFE

Tre atti di JEAN COCTEAU Evi Maitagheti Carlo D'Angelo La regina Stanislao Edith De Berg Adriana i Felix duca di Willenstein Adriana Parrella

li conte di Foehn Aldo Silvani

Regla di Guglielmo Morandi (Vecchia Romagno Buton Brandy)

Al termine: Ultime notizie

23-23,30 Siparietto A luci apente

TERZO PROGRAMMA

19.30

L'indicatore economico

19,45 li Giornale del Terzo: Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Concerto di ogni sera D. Ciminiosa: Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra Allegro vivo - Laigo - Rondo Flautist Marcel e Louis Meyse Orchestra dell'Associazione Concerti Lamoureux diretta da Eugêne Bigos

P. J Cinikowski: Serenata melanconica Violinista Jascha Helfelz Orchestra diretta da Donald Woorhes

Variazioni su un tema rococo per violonecito e orchestra Solista Paul Torteller

21 -POEMI DELL'EUROPA MEDIEVALE

Lo canzone di Orlando a cura di Ruggero Maria Ruggieri e Giorgio Brunacci

La musica cameristica di Webec Gran dua concertante per clarinetto e pianoforte op. 48
Allegro con facco - Andante con moto - Rondo altegro
Esecutori: Giacomo Gandini, clarinetto; Armando Renzi, pianoforte Variazioni op. 28 su una romanza dall'opera « Joseph » di Mehui per pignoforte Pianisti Armando Renzi

22.25

Nnova generazione

- La rivoluzione verde -a cura di Carlo Ramacciotti con la coliaborazione di Carlo Borrini, Spartaco Marziani, Vincenzo Saba,

22.55 Claude Debussy

«Iberia» daile » Images» per orchestra

Par les rues el par les chemins - Les parfunts de la nutt - Le maiin d'un
jour de fête

Giuseppe Mira e Vitaliano Rovigatti

Orchestra della Syizzera Itomanda diretta da Ernesi Ausermet

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi muticali e noliziari traunessi dalla Stazioce di Roma 2 m hc/s 845 pars a m. 355

Trasmissioni locali

- 7.30 Gloreate radio in Lineau tedesca (Bodrano 2 , Apresanone -Meranoy
- 12,04 Corrière d'Abruzzo e del Mose (f'escura 2 · L'Aquita)
- 22,10 Cotriere delle Marche (Anenna 2 . Ascoli Picena)
- 12,15 Cronache di Torino . Listina Borsa di Torino (Alessandria -Aesta - Biella , Cunco , Torino 2 , Terino MF 11) Cronache del matting (Milano 1)
- 12,25 Chiamata marittlmt , Listina Bursa valori di Venezia (Udine-Venezia 2 . Verona 2 · Vicenza)
- 12,30 Glorna e radio in lingua tedesca . Rass, programmi (Bol-amo 2 · Bressanona · Merar-o) Gazzettino padano (Alessandria . Aosta . Biella . Cunco . Milano 1 . Monte Penice MF II . To-Venezia 2 - Verona 2 . Vicenza) Gazzettino toscano - Listino Borsa di Firenze (Fizenze 2 -Arezzo : Pisa : Siena)
- Corriera della Liguria . Listino Bersa di Genova (Genova 2 -La Spezia · Savona)
- Garzettino di Roma (Roma 2) Notiziario della Sardegna (Ca-gliari 1 : Sassari 2)
- 12,45 Gazzettino delle Dolomiti

- (Bolzino 2 , Bressanoue Merrano Trento) rano
- 12,50 Listino Borsa di Roma medie des cambs (Bari 2 - Cal-tanissetta - Catanta 2 - Napoli 2 . Palermo 2 . Roma 2 . Reggio Calabria · Salerno . Sar-
- Notiziarlo plemontese (Alessondria . Aosta . Biella - Cunco . Monte Penice MF II - Torino 2 . Torino MF II)
- Notiziario venuto (Udine . Venezia 2 , Verono 2 . Vicenza)
- 13,30 Trasmissione par la Venezia Giulia . Celepdario giuliano - Panorema sportivo Giuliani illustri - 13,50 Musica da comera. List: a Rapsod a ungherese mo-mero 2 s 14 Giornale radio -14 10 14 20 Ventiquatte ore di vica politica italiana . Notiziario grafiana . Musiche richieste (Ve-nezia I)
- 14,30 Notiziario regionale (Bolts- 19 Gazzettino della Sicilia (Caluno 1)
 - Gazzettino sardo . Previsioni del tempo (Cagliari 1)
 - Corriere delle Puglie e della Lucania (Bari 1 . Brindisi . Foggiu - Lecce - Potenza . Taranto) Corriere dell'Emilia e della Ro-Listino Borsa di Bologna (Bologna 1)

Gazzejtino del Mezzogiorno . Li-

- stino Borsa di Napoli (Napoli 1 -Casenza - Catanzaro , Messina) Gazzettino della Sicilia Elatino Listing Borsa di Palermo (Calian syrtte Catonia I - Palermo I)
- 14.40 Trasmissione in ladino (Bol asso 1)
- 14.45 Giornale radio e Natiziar o regionale in lingua tedesca (Hol-Jano 1)
- 14,50 Notiziario siciliano (Messina) 14,55 Notizlario per gli italiani del Mediterranen (Burl 1)
- 15 Notizia di Napoli (Napeli 1) 16,20 Chiamata marittimi (Geno va 1 . Napol) 1)
- 18,30 Programma actoatesino in Engua teilesca , Ferdinand Capt « In den Laboraturien der Na-tur v. Klustermask von Bach und Beethieren Manistin Ma rio Cristina Mohivisch , J. S. Bachi: "Torcate in E-Molk » - L. v. Beethiven: "Sointe in E-Dui (lp 140 » - Tourrousch - Glerna'is radio e notiziaria regionale in lingua tedesca (Bolzann 2 Bressanene - Merano)
- ma 3 Palcemo 3)
- 19.45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzago 2 . Bressanone . Metano . Trento)
- 20 Gazzettino della Sicilla (Calta nissettan
 - Album musicale e Gazzettino sardo Prevision) del tenspo (Ca gliara 1)

ESPRESSO nervicalmi-Sonni kelli E PIU DI UNA COMUNE CAMOMILLA



SCAMPOLI

nis como donno e liendole a l'REZZI INFERTORE DEL 40 % A QUELLO DI L'AUBRILA GUADAGNO SICURO Chitedere Intentiont gratte

TESSUTI DEI MIGLIORI LANIFICI

per diet e paterot da gogie e tattlear de deres in tagli di 3 midel classima a tire 7.600 - 8.350 - 9.150 - 12 600 al taglio l'empleratio complete 3, 200 Spedicioni nomine, l'odere comiete per confedent

SOCIETA' TESCO - VIA Nizze, 57 - Torino

Un fine ornamento per 1 la vostra casa, il miglior regalo per i vostri amiel a un prezzo onesio e necessibile a intil ONOLOGI E SYMPLEE **CREAZIONI** • BREVETTI

Autonome

TRIESTE

- 7 Gunastira da camera, 7,10 Calenlario, Libro di casa, 730 Seриабе orazio, Giornale rasko 7,45 Musica del maltino, 8,10 t'revisioni del tempa, bollettina mi-teorologico, 8.15.9 Musica leagers. 11,30 Musica operettistica, 12,15 Orchestra Nicelli. 12,50 Ogi alla radio, 13 Seocario, Giornale radio, 13,25 Appeintamento del funedi. 14 Assa della tivisto: Tina De-Mols. 14.15 Terza pagina, 14,25 Seguacitum, 14,50 Punto contro parto, cronacle musicati di G-Veolo, 15 Listino Borsa,
- 17,30 Le fishe di nonna Clarabella. 17,45 Canta il Quarterto Cetra. 18 Giornele radio. Le opinioni degli altri, 18,20 Musica da balin. 19 Saper ascoltare, a cura di Vito Levi, 19,45 Il punto al di Vito Levi. 2722 campionato di calcio, al microfo-no Mario Granal. 19,50 Brevi-sport, 20 Segnale orario. Gio-nale radio. 20,15 Attualità. code radio, 20,15 Attudana.

 20,30 El campanon, settimanale di vita friestina. 21,05 Voci nuove, romerto di musica openuove, romerto di musica openuo di musica

Naziocide) 22,15 Documentari sulta emigrazione, 22,30 II Ca-vauer Bon Ton, avventitta di uti maestro di belle maniere, narrata da Mithele Galdier; rarrate da mitinee damier; Compaenia di rivista di Milan-della Radio Italiana, con Fausto Tomneri; Orchestia datetta da Mirio Consiglio 23,15 Secuale esario, Giornale radio, 23,30.24 Misser, da hello Masica da ballo.

Esteve

ALGERI

19.50 Nuticiarin, 19.45 Varietà, 20.10 Hischi, 20.55 Nuticiarin, 21.15 Mu sica varia, 22.15 Coentrio diretty da Marcel Mirago, Vitabili, Conzarto e La Nutte »; Miraget, Nona simfonia in de maggiore K, 723 Smelana: Rai-dwar; Ravel · Parama see una infanta defunda; Frodoffin, Pierina ai luro, 22.55 Musica mekdica, 23.50-24 No-lasisco ANDORRA

19.30 Mustra da Italia, 20.10 fanta Ellane Embrun 20.21 Dischi. 20.54 Bur muskale. 21 illifelia 21,45 Va-rietà. 21 illinia Edita 1142. 22,15 Corverto ner gil ascollisiori di Ilialia Andera 22,30 Vocchie enamai 22,40 Music-sall. 23,30-2 Musica raria.

onverture; Schubertt; Quinta siofonia; Rurel; a) Valass nobles et ssulmantales, hi Shèbérarste; Cherolla: Pagashilan, 21,45 et li sugui societa, ili Atzedeo Poncessi e cl. Pierre El pelot real lesti inditti di Paircon 22,50 et incessit di Canterbury e, di G. Cheroer, 23,46-24 Notiviario

PROGRAM WA PARIGINO

9,15 A and gladicary, 70 Northeterlo 20,30 Ventianni di canzoni, 21 La sentia di Venagila, 21,15 Elem-burbere: La boderie ret Midla Eto. 22,15,2245 Inspire 22.15-22,45 Jags,

MONTECARLO

19 Notiglacio, 19,28 (a farsigita Buralon, 19,38 derganista Don Baker, 19,55 Notiglacio, 20,30 Venti dimarele, 22 librista 21,30 Canzoni musee, 21,45 Digital, 22 Nediciario. 22,05 Musica ateldesia, 23-23,05 No.

GERMANIA

AMBURGO

MBURGO
19 Notiziaris Commenti, 19:15 Parla
Refline 19:30 Cancerto claffoniro
diritin de Rain Schnikte-Leorencel
(solista riolizatia falla Bastobo).
Bayla: Sinlania in re magiore n. 96
(Le interche); Silbeiha: Concerto in
re minore per violino o ortheste
on. 47; Strainsky: Le sacra du orinliangs; 21:45 Nochiario, 22 Dieci
minuti di politica, 22,10 Programme noticuron: Nolora milica e a carame noticuron: Nolora milica e a caraminuli di potitice, 22,10 Program-me notturni: Nolura mitica e arga-nizzala. 1) Fiabe brattlime si ani-mali, 2) Camping 1953, a cara di Erich Kuby. 23,30 Stan Kenlen e la roa orchestra, 24 Utime notizie, 0.15 Parla Boelino, 0.30 Medica da Isalia, 1 Bolitetino dei marr, 1,15 Musica ilmo ai mattico.

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

18 Nurscheln 18,30 Varieth 19,30 Musick surta 20,30 e Vinti dimende e. 21 Notkelariu, 21,15 e Enri-23,18 Nettztarie

PROGRAMMA LEGGERO

9 Nothchelo 19:30 a Vlaggio nellu sjuziu e, razronio del futcut; upiliti episodio 20 Kilota, 21 e Binerità e, di Warshe Forphus; uparts parte 21,30 Vaterà, 22 Notiziario 22,20 Documentario 22,35 Urrieria Fird Hartley 23,05 Romeros conceguira 23,20 Notica leggra, 23,55:24 Notiziario 24,20 Notica leggra, 23,55:24 Notiziario 24,20 Notiziario 24,20

ONDE CORTE

6 James Moudy al planeforte 7,30 a Pialesseudeo, selezimo e auditorio 3 8,30 Canti scinclari 31,33 Musica aria, 12,30 Murica da lialio 13,35 Quartetto Monke Ulter 14,35 Comecifia it Joseph Estuali 15,15 declicatra Fred Wartley, 16,30 Dischi di Meris Rosouthal, 17,30 Musica da lialiba, 18,30 Varietà, 19,30 Comercia di ligita de Stanford Rabilessiu. certa diertin de Stanford Rubieson Berthos: 11 Corario, coretture; Sibellius; Siefonia a, 2 in re maggiore, 21,15 Musica misolibea 21,30 Cincerto in conse della Regina Elisabila dietto da Charlet MacParia, 22,45 Trin Jue Saye. 23,45 franta

SVIZZERA BEROMUENSTER

BEROMUENSTER

19 o Gibtserpe in Feillo n. Ive letime dalle e Storie della Biblida o di Mactin. Refedim-Schwarzbach. 19.30 Mactin. Refedim-Schwarzbach. 19.30 Mactinario Ero del temps. 20 Giorecto di musiche richieste. 20.30 La nostro lucea delle lettere. 20.45 Cimerto di musiche richieste facconda partei. 21 Ristonati inselled. 21.40 Un podi musica. 22.10 La nastgazione mizzera di sito more. 22.12 Notikiatio. 22.20 Rassegna suttimatelle cer gii veizzeri all'estero. 22.30-23 Mushes cortemporanea per violina.

MONTECENERI

7,15-7,45 Notisiani e musica varia 12,30 Notisiani e musica varia glu musicate, 13.10 Cananni e meto-dei 13,30-14 Campositori ei esecu-leri canadesi. 16,30 Musiche belgie dirette da Omar Nussio 17,30 Vin-lbita Welter Jesinghaus, 18 Musica ri-chierita. 19,15 Negisturio, 19,30 Pui-pourri di medolla filoriche, 20 « I fratelli Cartigituria», ire atti di Al-

berto Colontium) 22 Meludie e rit-nii, 22,15 Notiziario 22,20 Inter-nezzo ritulco, 22,40-23 Mriose al sianilorto.

SOTTENS

19.15 Nothkinda, 19.40 Seemi Asmusson e i suoi soliati. 20.15 e la meeto in amenti blazella , et Georges Hoffmann, 20.55 Varietà pubblico 22 Musbristè e pesti vitteri. 22,30 Nucleinto, 22,45-23,15 Musbes rededica,



t'acqua alabastrina rassada, Imbianca e rende listra la careagione coms ala-bastro, Elimina la rughe, borse palpetrali a qualsiasi impurità cella astis, Soccialmente indicata contro la pells grassa, raso lucido, punti neri, sene, bitorzoli e pori ditatuti fel siso,

ment'anni di confinuo auccesso rillutata in imitazioni



In tette le profunerie s lermacio a inviero vagin fi L. 700 .- a Butt. STTAVIS BARGERI Piates S. Olive, 9 - PALERMO

fine inimitabile Brandy

Vi invita ad ascoltare la trasmissione della commedia L'AQUILA A DUE TESTE

questa sera alle ore 21 sul Secondo Programma

PROGRAMMA NAZIONALE

- Segnale orario Buongiorno -Giernale radio Previsioni del tempo Musiche dei mettino
- Segnale orario Giornale radio . Rassegna della stompa italiana in collaborazione con l'ANS.A. - Previsioni del tempo - Bullettino meteorologico - l'anzoni t8.15 circuit
- 8,45.9 La comunità umana

Trasmissione per l'assistenza e previdenza sociali

- Musica da camera

11.45 L'Area di Noè

Il patto, questo sconosciuto di Giuseppe Tallarleo - Adatlamento radiofonico di G. A. Rossi - Compagnia di prosa di Firenze della Radio Italiana -Regla di Umberto Benedetta

12,15 Vetrina di Piedigrotta 1953

Orchestra napolejana di melo-die e canzoni diretta da Luigi

Trasmissioni lecali

- 12.50 . Ascoltate questa sera ... > Calendario
- Segnale orarlo Giornale rudio Previsioni dei tempo

13 15 ('arilion (Monette)

Album musicale

Nell'intervalla comunicati com-

- 4 Giornale radio Listino Borsa di Milano - Medie dei camul
- 14 15-14,30 Arti plastiche e figuratine, a cura di Raffacle De Gra-do : Cronache musicali, di Giulio Confalonieri

Trasmissioni locali

Previsioni del tempo per i pescatori (16,25)

- 16,30 Le opinioni degli altri
- 16.45 Lezione di lingua inglese, a cura di E. Favara
- 17 Orehestra di ritmi e cansoni diretta da Armando Fragna
- 17.30 . Ai vostri ordini s

Itisposie de « La Voce dell'Ame. rica · ai radioascoltatori ifaliani

18 - Orchestra diretta da Ernesto Nicelli

Cantano Sergio d'Alba, Maura Guy, Marta Lisa, Attilio Bosslo e Emma Joli

e Emma Joil
Cavallage-Torriglia: Via dei ritorno; Astro-Mari-Faipo-De Arcangelu: Dg me...; Astro-Mari-Bonavo,
lontà: Dottore in leltere; Rampoldi-Parravicini: No, non parlar;
Morbelli-Chiocchio: Con la lune
per triuverso; Locatelli-Herganini:
Amore fontano; Lazzagetti-Majetti;
Non amerò che te; Filibello-Nicelli: Notte tragica; De Chirico: Studio in samba

18,30 Questo nostro tempo Aspetii, costumi e tendenze di

oggi in ogni paese

18,45 l'omeriggio musicale a cura di Domenico De Paoli

19.45 La poce del lavoratori

20 - Musica leggera

Cherubini-Martinejit: Johanna lin-da; Galdieri-Frusheet: Ho trouato Fomore; Testoni-Fucilli: Besame, Carmen; Ellington: Mood indigo

Negli intervalli comunicati com-

La canzone del giorno (Miss Chiorophyll) Trasmissionl ineali

20,30 Segnale orano - Giornale radio - Radiosport

21 - Cinque plù rinque Concorso a premi tra gii ascol-

II. VIAGGIO DEL SIGNOR PERRICHON

d, Eugène Labiche e Edmond Martin - Tradizione ed adetta-mento in due tempi di Merio Mattolini e Mauro Pezzati -Compagnia di prosa di Firenze della Radio Italiana, con la partecipazione di Camillo Pilollo li signor Perrichon Camillo Pilotto

La sig ora Perrichon Wanda Pasquini Enrichetta Anno Amando Des Rochen Anna Miserocchi

Carlo Presciptat
Fornando Farese
En Franco Luzzi Daniele Savary I Il magg. Matneu Tino Erler Lio Martini Malagan Labergatore Rodolfo Regia di Umberto Benedetto

- 22.45 Orchestra diretta da Cesare Gailine
- 23,15 Oggi al Parlamento Giornale radio - Musica da hallo
- Segnale otor,o Ultime no-tizie Bussimutte

SECONDO PROGRAMMA

7.30-8 Trasmission! locali

CASA SERENA

IL GIORNO E IL TEMPO

Con o senza ambrello? - Oro-scopo - Il buongiorno di... - Svegliati e canta - Venti, quaranta, sessanta - > Da, 10, mi >

10 - LA DONNA E LA CASA

a cura di Anna Maria Romagnoli Mia moplie la pensa così, dialoghi di Vittorio Metz con Lea Padovani e Aroldo Tieri - L'abito per... - Un palmo di giardino -La madre della sposa, monologhi di Rina Franchetti - La moglie di Trimalcione, storia della ga-stronomia - La iettera del giorno

10.45-11 Incontri nei passato Le mura di Gerico

12.15 Trasmissiont locali

MERIDIANA

3 Musiche in celluloide Ricordate quest mm?

13,30 Giornale radio Ascultate questa sera... :

La vice di Juia de Palma

· Galleria del sorriso

Il lupo di mare, con Ralmondo Vianello (Simmenthat)

Shep Field e la sua orchestra Neyl: internally commically com-

14.30 Prime visioni

Panorama dell'a produzione cine-mategrafice, di Franco Calderoni

Musica a soggetto

Il ciclo

Segnale orario - Giornalo ra-dio - Bollettino meteorologico
 Previsioni dei tempo

Kapsodia

POMERIGGIO IN CASA

16 TERZA PAGINA

Un thro per voi - Tre arie, tre canzoni - Saluti dall'Estremo Oriente - Jazz panorama, a cura di Piccioni e Morgan

17 - I RICORDI DI RICORDI

a rura di Ermete Liberati

18 - Giornale radio

LE DUE ETA'

Angelini e otto atrumenti Nonno Aliemaro, non essere avaro, radiotiaba per i ingazzi, di Mario Pompei - Regia di Uni berto Benedetto - Divagazioni

Trasmissioni tocali core 13.30:

INTERMEZZO

Orchestra melodica diretta da Guido Cercoli

Trasmissioni locali

19,30 Cartoline dal Tropici Negli intervalli comunicati commerciali

La paroia agli esperil (Chiorodont)

20 - Segucle prario - Radiosera

20,30 Cinque più cinque Concerso à premi trà gli ascol-

SPETTACOLO DELLA SERA

INVITO ALLA CANZONE

con le orchestre dirette da Angelini e da Carlo Savina Presentazione di Walter Marche-(Saipo Orea!)

21.30 LA GIRAFFA

22 - Abat-four

22,15 Uitime notizie

I CONCERTI DEL SECONDO PROGRAMMA

Direttore Pernande Previtali Directore remande frevitain Gemminai: Concerto grosso op 3 n, 2; a) Largo e stocato . Allegro, b) Adagio, c) Allegro; Lieu: Les Prédudes, poema sinfonico; Ber. linz: Romeo e Gudietta, scherzo della reglia Mab; Strauss; Danca dei sette veli

Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana

23-23.30 Siparietto A luci spente

TERZO PROGRAMMA

19.30

L'indicatore regnomico

19,45

li Giornale del Terzo

Note e corrispondenze sur fatti del giorn)

20.15

Concerto di ogni sera L. v. Beethoven: Sonata in re maggiore op. 12 per violino e pianoforie Allegeo con brio - Andante con moto (Tema e variazioni) . Rondò [Allegro] Esecutori: Joseph Szigeti, violino; Mieczysław Horzowski, piunoforte

C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte Allegro ben moderato - Atlegro - Recutativo fantash - Atlegretto peco inasa) Esecutori: Jascha Heifetz, violino; Artur Rubinstein, pinnoforte

21 -

Principi di diritto

Lezioni di Francesco Carneluiti III R doners

21,15

Musiche di soena

a cura of Alessandro Pinyesan ECLBA

di Euripide

Traduzione di Manlio Faggella Sintesi drammatica

Musiche di Gian Francesco Maliplero Orchestra zinfonica e coro di Torino della Radio Italiana diretti da Mario Fighera - Istruttore del coro Ruggero Maghini Compagnia di prota di Roma della Radio Italiana

Regla di Marco Visconti Ciascuno a suo modo

Il non possedere colonie roppresenta un vantaggia o uno svantaggio economico e político per l'Italia nell'attuale conviuntura internazionale?

23.25

Ludwig van Beethoven

Sonata in m1 maggiore op. 109 Vivace ma non troppo, adagto espressivo - Prestussimo - Tema e variazioni Pranuta Denis Matthews

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi municult e notiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 su èc/s 845 peri a m. 355

Trasmissioni locali

7,30 Giologe ladio in Linear le den Brown 2 Brossmane Metabers

12,04 Corffere d'Abruzzo e cel Mu- 12,50 L vi nu Borea d Roma e lice (Trected 2 . L'Aquila).

12.10 Cornere de a Marche i Su-

12.17 Crouding distance of the Bose of Them. (A resemble) Astr Reb 6 • Compo ME HI Cannon 1 1 2

Cronathe del muttino - Villaga a 1

12.25 Chiamsta marittim 1 - Pi Botsa value di Venezi I di in Venezia di Venezi II Vicia i

12,30 Giernale tadio il anima il lines Bass, program of the Control o Gazzettino padano (Nicondia Acesta . Bir Illia Coman Mina me I - Mente Penare MI II To ribis 2 | Torque MI | H | Har Venera 2 | Verona 2 | Var zab Gazzettino Ioscano Iod. Biersa di Firizzo (Firenzo 2 Atezzo Pisa Siena e

Cornere de la Ligaria Listina La Spezia Savunay

Gazzettine di Roma (Roma 2) Notizialio della Sardegna (1, a

12,45 Gazzetting delle Dulamiti i Bultane 2 Brossarione Vi-tano Trolio)

tanssorra Catalla N h 2 Paleine - Ro Brugo Frinca Sarrie 520

Note at o principlese. Alessan di a Aorla is elle Conce Monte Penice Mb 12 Forma 2 Ter b ME III

Notifica o venelo il line Venezali

5.39 Tremissione per la Veneza Graha Calmistrio embro Assort in internale Alea in record 18.20 Mosica leggera. Bronstranta e Salsem Pris S Wa'dhindali e A recur. Perez A fue in internal e 14 Bringali radio 14.10 I 1.20 Venegal Provide vite pelidos e fabiana. Notiziano gerbaso — Was rhe in-cercete (Ve-scen 3)

14.50 Noticinio regionale (Hi Gazzettino sardo Provisina, del o nto itaghar li

Corrière delle Puglie e della Lucan a (Bur t Boroli Fig. e a Lecre Potenza (Teranti) Corrière dell'Emilia e defta Ro

Halina Buera di Bologun i Balugna I i

Gazzelfine del Mezzogiorno stra Bersa di Varoli / Napoli I Cermin Carantate Messita) Gatzeitino della Sicila Liebboo Bit sa if Pelermi (Caffan sietta Tatania 1 Paul no 11

14.45 Giornale radio e Noliziacio require in line as tinleses (Bul-

14 90 Hotel alio settlano (Messina)

14,55 Volleilarie ner gli italiam del Mediterna es i Bor 14

15 Notigie di Napeli i Napoli 13 16.20 Chiamata mailitimi etarini 13 1 1 (1941 1)

15.39 Tresmissione per la Venzzia 18.30 Frogramma altoatesino in Substitute lave imen i Jedesta A) - Brighall Tills. We bern also the des has his highlighten dessites. Pari marin . Germali. Solution occupate in hugue to desc. (Be man 2 Bressanone · *lera ··

> 19 Cazzottine della Sicilla (Cata Politino 31

20 Carreiting della Sietta (Calia plestiff y

Album musicale e Gazzettino sando Presional del tra po (Ca

CHASS (COD) HARA Consequa oconaue grasis. Anthe a rate Omagen-risitataris. Esposia mattrio resteri. Ringueso erappir acquirent Occasion 20 data Chreat's oper class if GLASIGE chleates within large feet, Ry32 unends the 50 embership in enterands charamerale concerns more professione continues. Also MOBILETERNI - CAR

Mutonome

TRIESTE

19.45 Gazzettino delle Defenit 7 Ginnastra da cameria 7,10 tri theran c 2 Bressmon. Me dendario. 7,30 Segnido orario Giornide racka, 7,45 Musica de, maettino 8,10 Itasseccia delle stampa italiana en collaborazione ence l'A N.S.A., previsioni del tripio, bellectuo mete inlogico. 8,15 Canconi 8,45-9 La comunità muani, 11.30 Missea da opere latelle, 12,15 Veticar di Padattica. Payligheta 1953, 12,50 Opel al la cadio, 13 Segnale nessim, Giornale tadio, 13,25 Un per di mu sca in colamine, 14 Dal film » Don Lorenzo v. 14,15 Terra

e Hon Lorenzo y 24,15 Perta padua 14.25 Secratrimo, 14,50 Cennathe musicali, di G. Cavita-lomeri. 15 Listam Borsa 17,30 Meloshe dagli Studi di Lon-dini, 18 Gornade radio Le ope-moral dagli altri. 18,20 Varia-ziota sonza ferma produziona. inseri Gegii attri 10,00 varia-zioli senza terra, progratiana in sei tempi ili musica leggera 19,50 Brevisport, 20 Segnale cerario, Gorende radio, 20,20 Missea per corrispontenza, 21 Printa parte del Concero diretto da L. Toffol's con la partecipacione della manusta Enrica Cafregistrazione effettuata 10-9-53 al Teatro Commuale Verdi » di Trieste), 21,40 « II virus del collezionista », con-reisazione di I. Mazze 21,50 A, Glardini, rantore del Fredi si cura di C, Nokari, com si Muscura di C. trasio». 22,15 Musica per 1011. 23,15 Segnale gravio. Giornale 1010, 23,30-24 Musica di ballo.

MONTECARLO

Nethlarin 19,28 La templia Deciates, 19,38 Variett 19,55 Net; slarb, 20 Rodem dun gioren, 20,45 Gara scolattien, 21,02 Mechin Brittlantz 21,32 Le Incheste dell'Espetantz V. 22,03 Nufficien 27,10 Caucont, 22,25 Oriensita Fel Streeter, 22,35 June 23 Nufficien 23,05-23,30 Munica and americana.

INGHILTERRA PROGRANMA NAZIONALE

18 Nollzitette 18,30 Unitisuezdenza son gill acoditatut 19 o Cienc et piere o. 19,30 Pregramm vario 20 o La cia della sulvezza o 20,30 Ritieta, 21 Nottidorin, 21,30 Urchestra Not Per-pir, 22 Viatett 27,10 Musica da exticra. 22,45 (Egil al Patiarcesto.

SHOE CORTE

Musica melodica deg'i mua del pri-no Notrocato, 7,45 Canta II segon-no June Browdill, 8,30 Rivista, 10,45 ne Jone Humbill 8,30 Ristein, 10 45 Ristia 12,30 Transfelone per 10 PP, AA, 14,15 Ribotal modinal; 15,15 Converto directo da Clarvece Rashoudi 400000 do Clarvece Rashoudi 400000 do Clarvece Converto per United Risting Company Porter Converto per visite; (Planey Porter Converto per visite); (Planey Porter Converto per visite per vi

SVIZZERA BEROMUENSTER

18.50 Sezata fotebristica. 19.30 Se-tiziario, Eco del tempo, 20 Centrala sinfonico diretto da Hara Mineti, milità sinfinida Natina Mitorio. 21.40 Il Testro del mondo Ceienta-menta con esentol seculid. 22,13 Ni-liziario, 22.20-23 Murica da ballo.

MONTECENERS

7,15-7,45 Nedziarbo o marter carie 11 Executor Gauterras, 11,30 West-che di Pergolot e Respisit. 12 dum tetto Moderno 12,20 Vygalosvitera elie dl. Pergolist r. Rophyll. 12. Better telin Moderno. 12,20 Septembergia moderne. 13,30-14 Modera ferzora. 16,30 Vic damantre. 17,10 Attenti. odio oscie. 18 Musica redutista. 13,50 Musica queristica. 19,15 Notislarco. 19,30 Canoni Italiane. 20 Pius centre. 29,40 Musica ferzora. 21 — In-debistare a. na atta il. Alburto. Ca-sulta. 21,50 Ambelia mastere terlest per regino. 22,15 Notisina. 22,20 Musica acquire a telegera. 22,75-23 Musica regina.

19.15 Nolleiarin 19.50 l'a ard di Radin Lacerren, 20.10 Rine e ritmi, 20.30 Rine e ritmi, 20.30 a La presente de Rencolle naticionica di Respe Gravanta, 22.30 Nolleiato, 22.45.23.15 Rudherenisch Intention di Hachter Machanistania delle delle Machanista di Hachter Machanistania delle delle di Propositione delle del

Con le compresser ORGAIO IL e sorte controlle merdies et puè chimbulte il press sessa abcommence il regime abcommence il regime abcommence il regime del compresse nella migliori farmacie Rebizzamenti al LABORATORIO del PORGAIODIL Sez. 6 VIa C. Fatini 52. Milano Aut. ACIB 2011



ALGERI 19,30 Notizarlo 19,40 Vastelà 20,15 Visita iniliario, 20,55 Notiziario, 21,15 Esbergi, 21,45 e la trada s-diniuma in quattri alti di Wilfred Ciclatorion, 23 Musica da Falis. 23,50-24 Notiziarlo. ANDORRA

19,30 Diebil 19,45 Valver lughed 20,15 Varleta 21 v Regina d'un glor-ne a 21,45 thulen da halfo, 22 Va-reta multule 22,30 Muste hait 23 Varletà, 23,30-2 Concerto per gli assolitatori spognoli

Estere ALGERIA

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Nuthkinie 20 Musira de namera: unagglin a Lieda Reydla 21,59 o Cer-es Faenro s, di Ambé dillinia, 22,20 o biu ne a ti train as, con flesal Rol-lan della Confolle Prançaise 22,50 o l'increditera hearnatata Orteo Pal-gusolin a, di Lora Masson con Singeno Valèce, 23,46-24 Nollabarta.

PROGRAMMA PARIGINO

19.30 Giro del mendo Insurne a un tando. 20 Notiziario. 20.35 a latreagen populari a. 21 Crontea querida na 22 Citibi a mudelett. 22,45-22,50 Notiziario.

PROGRAMMA NAZIONALE

- Segna e ororio Buongiorno -Giornale radio Previsioni del tempo · Musiche del mattino -leri al Parlamento (7,50)
- 8-9 Segnale orano Glornale radia Rossegno delle stampa prarie - Glornale Italiana e collaborazione con l'ANSA - Previsioni del tempo a Bollettino meteorologico -Musica leggera (8,15 circa)
- 11 Musica leggera per orchestra
- 11.30 Complesso Van Wood
- 11,45 L'Arca di Noc

I bufti abitatori dell'Aniartide: pingulat

di Giuseppe Tallarico - Adattamento di G. A. Rossi - Compagnia di prosa di Firenze de la Radio (Jaliana - Regia di Umberto Benedetto

- 12.15 Orchestra di ritmi e canioni dirrita da Armando Fragna Trasmissioni locali
- 12,50 Ascoltate questa serg... > Calendario (Antonetto)
- Segnale orarle Giornale radio Previsioni dei tempo
- 13,15 Carillon (Minutti e Roberte)

Album musicale

Nell'intervalto comunicati commerciali

- Giornale radio Listino Borso di Milano - Medie dei cambi
- 14.15-14.30 Chi è di scena? crona-che del teatro, di Silvio D'Amico - Cinema, cronache di Gian Luigi Rondi

Trasmissioni lucali

Previsioni del tempo per I peacatori (16.25)

- 16 30 Le opinioni degli altri
- 16.45 Lezione di lingua tedesca, a cura di G. Roeder
- 17 Musica sintonica
- 17.30 Partat vi parta
- 18 Orchestra diretta da Franceseo Ferrari
- 18.30 Università Internazionale Guglicimo Marconi
 - G. A Stevens: La migrazione depit saambri
- 78.45 Il cammeo
 - Grazia Deledda , a cura de Arnaldo Bocelli Realizzazione di Amerigo Gomez
- 19,15 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli
- 19.45 Aspetti e momenti di vita italiana
- 20 Musica leggera Negli intervally comunicati commercials

La canzone del giorno (Biss Chiorophyti)

Trasmissioni locali

20,30 Segnale orario - Giornale radio - Rediosport

21 - Cinque più cinque Concorso a prem tra gil ascultatori

Premio Italia 1953

LA VIA DI COLOMBO

Opera radiofonica - Testo di Alessandro Piovesan de un rac-cento di Massimo Bentempelli -Musics di Riccardo Nicisen

, Prendo Italia 1353 , per le opere imisicali

Frippa Scelza Gino Mauara Annelo Zanobini Colombo Garcia Juan Un mozzo Alberto Manché Uno della ciurma Primo marinam Secondo marinalo Ernesto Cortese Maria Borriello Tommaso Soley Dino Formichini Maria Luisa Zeri Anna Maria Rota Terzo marinalo Una voce Altra voce

Orchestra e coro di Terino del-la Radio Ilaliana - Direttere Nino Sanzogno - Istruffore del coru Ruggero Maghini - Regia d: Eugenio Salussolia

NOTTURNO A CNOSSO

Documentarin di G. B. Anglo-lelli e Sergio Zavoli - Commenti musicali di Mario Labroca -Tecnico del suono Monilo Acgioleri

Premio della Federazione Stampa Italiana per i occumentari

- 22.30 Scrittori al mieroforio: Icri e oggi, conversazione di Lutgi Santurel
- 22.45 Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli
- 23,15 Ogai al Parlamento Giornale radio Musica da ballo
- Seguale orarlo Ultime nolizie - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

7.30 8 Trasmissioni tocali

CASA SERENA

9 IL GIORNO E IL TEMPO

Cun o senza ombrella? - Ovo-scopo - li buongiorno di.. - Sua-gliati e canta - Venti, quaranta. sessanta - - Da, re, mi -

10 - LA DONNA E LA CASA

a cura di Anna Maria Romagnoll Mia maglie la pensa cosi, dialo-ghi di Vittorio Netz con Lea Pa-dovani e Aroldo Tieri - Viaggio lungo ii rocabolario - Oggi encino io, le ascollatrici si scam-biano ricette economiche - Viagplando si impora - Varietà ma-

10,30-11 Remanzo scenegulato

La vita in due

La storia del confugi Curie, di Vaalle e Perrini - Compagnia di prosa ili Mitano della Radio italiana -Regia di Enzo Convalli . Primo episadio: . L'incontro .

12,15 Trasmission; locali

MEBIDIANA

- 13 Orchestra della canzone diretta da Angelini /Vicks UnpoRubl
- 13.30 Giornale radio

« Ascoltate questa sera... »

Lionel Hampton e il suo se-

15 — Segnale orario - Giornale ra-dia - Bellettina meteorolugico - Previsioni del lempo

Vedette al microfono

14 — Galleria del sorriso Il limo di rogre, con Ratmondo Vinnello

Strumenti in liberta

14.30 H discobelo

Negli intervalli cupitimierti com-

Attualità musicali di V. Zivelli

15.30 Orchestra d'archi diretta da

POMERIGGIO IN CASA

16 TERZA PAGINA

Ribalta a tre Incl - Dore roi nomo? - Il tarlo del clavicemba-lo - Rubrica filatelica

SCINTILLE

Rivisto di Jurgens e D'Alba -Compagnia del Teatro comicomusicule di Rema della Badio Italiana - Regie di R. Mantoni Replica dat Programma Nazionale

18 - Giornale radio

LE DUE ETA

Pianoforti e roci - Il vostro affezionatissimo Mosca, correspon-denza con l'ragazzi - Regia di Reczo Tarabusi - Suona la hun-da della Guardia Republificano portoghese

Trasmissioni locali (ore 18,30)

INTERMEZZO

19 Profilo di un artista Jascha Helfetz Trasmissioni locali

19.30 Orchestra direita da Arinro Strappini

Negli Intervalii comunicati com-

Lo parola agli esperti

- 20 Segnale orario Radiosera
- 20.30 Ciaque nin cinque Concerso a premi tra gil ascol-

Carrillale su Holtywood

Carrinate au Hollywood Varietà cinentitografico presentato da Gutdo Notari e realizzato da Gianni Giannia Gianna G Green e Larnie Hayton (Bingcu)

SPETTACOLO DELLA SERA

21 Frobigli Autori

Vetrina degli amoristi della Radio

22 - Argento vivo

22.15 Ullime nutizie

QUALCOSA DELLA GENTE Radiocomposizione di Antonio Passaro da I racconti d'Italia, di Massimo Gorki Regia di Eugenio Salussolia

23 - Siparietto

23.15-23.30 Buonanotte a Solierino Incontri minimi di Pia Moretti e Paola Angelilli

TERIO PROGRAMMA

19.30

21 -

22.05

L'indicatore economico

19.45 Il Giornale del Terzo: Noje e corrispondenze suj fatti del gierno

Concerto di ogni sera

F. Liszi: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra Solista Pina Pitini Orchestra stabile del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Mario Fighera

Orchestra stabile dei maggio musicale riorentino diretta da mario rignora

S. Prokoftel: Sulle seita

L'adorszione di Vèles e di Ala - Il dio nemico e la danza degli soirdi neri La notte - La gloriosa partenza di Lolly e il corteggio del sole
Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana diretta da Antonio Pedrotti

I FIORI TU NON DEVI COGLIERLI

Hadiodramme di Tyrone Guthrie
Traduzione di Roffaele La Capria
Compagnia di press di Roma della Radio Italiana
Eduardo, grande Riccurdo Curcipila La signora Maesi
La madre Nella Bonozo I. Rettore Antoni
Il patre Angelo Colabrese Sadie Lai Anna Miserocchi Gemma Griacotti Vanessa Fanny, grande Fanny, piccola A Eduardo, piccolo Lo agnora Dolan Adriana Januaccelli lo Paolo Moduyan an Jone Murino

Loga Chirch Antonio Buttletella Sadte Lauretta Torchio La governante Maria Teresa Ropere Un гадаххо Vittorio Stayni Flantinin Jondolo Una bambina Annuoctatore Giunni Bonagura

Regia di Anton Giulio Majano

Opere organistiche di Girolamo Frescobaldi a cura di Luigi Ronga Dal Prima libra di Toccate e Partite Toccate I, II, IV Organista Gennaro D'Onofrio

22.35 Le figlie del fuoco

di Gérard de Nerval - Adattamento di G. D. Giagni Compagnia di presa di Roma della Badio Italiana Regla di Franco Rossi

Dalle ore 23.35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musicali e notiziari Trasmessi dalfa Stazione di Roma 2 su ta/s 845 part a. s. 335

- 7,30 Giornale radio in lingua le desta (Bolasno 2 Bressanone Meranos
- 12,04 Corriere d'Abruzzo e del Molise (Percara 2 - L'Aquila)
- 12,10 Corriere delle Marche (Ancour 2 Assol Piernos
- 12.15 Cronache di Toreno Listino Burst di Torino (Alessandra Aosta Billa Univo Torino 2 12,45 Gazzettino delle Dolomiti · Johns Mr (I)

Cronathe der mattino (Miliano 1)

- 12,25 Chiamata marittimi I. stifto 12,50 Listino Borsa di Roma Borsa valori di Venezia (Udine -Venezia 2 Verona 2 Vactora)
- 12,30 Giornale radio in lingui tedesea . Rasa programmi 1Bu' 22no 2 : Biessacione Merano) Gazzettino padano (Alessandria . Abita . Biella Curez . Mila-no t - Menie Pinnes MF II . Tu-ron 2 . Turno MF II . Udine Venezia 2 Vezona 2 Vicenza 1

Gazzetting loscano 1.151.103 Horse di Erenzo (Firenze 2 -Arrivo Pina Sienu)

Cotriere della Ligura . Listino

Trusmissioni locali

Borsa di Genova (Genova 2 . La Spezia - Savenas

Gazzettino di Roma (Roma 2) Notiziario della Sardegna (Cirgliari I Siesan 25

- (Holzann 2 Bressannne Mer zano Trento).
- 2.50 Listino Borsa or monte med e der cambi (Bari 2 Cal-Crian a 2 Najo-Catan a 2 Naj rriisii 2 Roma 2 tanissen. Catana 2 Najo-4 2 - Paleriisi 2 Roma 2 -Reggio Calabria - Salerno Sas-

Notiziatio piemontese (Alessandria Ansta Biella Cimeo -Monte Perice MF II - Torino 2 Tormo MF II)

Notiziatio veneto (Udine , Veneza 2 Verona 2 Virenza)

13,30 Trasmissione per la Venezia Calendario giuliano Giutia Problemi economici

bandisce la

Giulta net enore degu italiada . Italia nel cuore de gentiani 13.50 Musica Sinfenica, Corollet Giga, Contand Danza engina 14 Giornate gallo 34,10 14,30 Ventapasticure d. vita politica lishana Natiziane giuliana -Musiche richieste (Venezia 3)

Carrettino sardo Previsioni cel tempo (Cagliari 1)

Corrière delle Puglie e della Lucenca (Ban 1 Bundist 10g gia Lecre Potenza Taranto) Corrière de l'Emilia e della Romagea Listino Horsa di Bolo-

gna (Bologna 1)

Gazzettino del Mezzogiorno 13stino Burya di Najera (Najedi 1 -Cerenza Catanzaro Messica) Gazzettino della Sicilia Liberito Burya ili Paternio (Caltamissittà · Catanta I Palermo I)

Venezio 14,45 Giornale radio e Notiziario

EN LISTE

regionale in lingua tedesca (Bolzane li

14.50 Notiziarlo siciliano (Messina)

14.55 Notiziario per gli Italiani del Mediterraneo (Burl 1)

15 Notizie di Napoli (Napoli I)

16,20 Chamata marittimi (Genevn T. Najsil, 15

- 18,30 Prngramma altostesino in llugum tedesco . «Kinist and fateraturspiegel o «See en any partitutispieger 6 sept en algebraider Werken 5 - Aus e Ru-men und Julio 5 von Shalesmea-re Salomisthe Musik Gor-nale rain Notirarin recio-tale in lugua telegra (Boltano 2 Bresyanote Megano)
- 19 Gazzettino della Sicilia (Cutan.a 2 Paletine 35
- 19.45 Gazzettino delle Dolomiti (Boleana 2 Bisssanone Me-
- 20 Gazzettino della Sicilia (Calla pissettas

FERMA IL TEMPO!

La Brillantina Speciale Chinese

dona a capell quanchi n irigi I toro primitivo colore

non è una tintura

e di acite appi cas one ed perrettamente nnocua

Neile migi de armacia e aro:umer:

Laboratori Ch mici ICLO Via Comensini 16 MILANO Te el 606833

Briefstat Herartez: «Einfecta a fa chine del socia», diarres di Geor-gia Norsa. 22,15 a la fingla nel tralio francia ». 23 46-24 Notarkito.

PROGRAMMA PARIGINO

Album musicale e Gazzetino 15,15 Varieto 20 Nativirio 20,30 sando Previsioni del tempo (Caglario 1) Pompioso Pullimos Galino, 21,30 fa giarri 1)

MONTECARLO

19 Nothilarko 19,28 Le familida Diservisa 19,55 Nuthilario 20 Gamend di surfesson 20,45 Valles 21,25 Declariti illor Barron 22 Nutria de 22,25 Lamond 22,20 Macha da initala 23-23,35 Nutriasa.

INGHILTERRA PROGRAMMA MAZIONALE

18 Notlehrus 18,30 Miner ib helb 12 lionaren secenglein 19,50 Mi-tira leffinide 20 trineren efriera da Maholm Sargent, Bach Regiglio Pasaceglia e Gipa in do mintere; leocat, Sindonia a, 2 lin re minore, 21 Notemerio, 21,15 minta 22,20 obaret, 22,45 ugat al Parlamento 23-23,03 Notlalario,

PROGRAMMA LEGGERO

19 Notigiario 19,30 dicinatta Grrafdo, 20,30 s Té ren i Willén a commercia di Ambrey Device 22 Notifilator, 22,23 Altualità. 23,05 Benianie sec-nugdan 23,20 Musica Jegaru 23,56-24 Nulfriano.

ONDE CORTE

SVIZZERA BEROMUENSTER

25,40 fin riaggin alia (teresa, 19,10 lielle efret del sud (11) 19,30 Notiziario, Eco del tune 20 fineresta libra behanavanum 21 vinderat Behatik a, hingaila, 22 Valence di Verterich Regar, 22,15 Notiziario 22,20-23 incorreto della Railonebestra diretta da Paul Buckited, solivia tessie Batka Didarke.

MONTECENERI

7,15-7.45 Notbehalo e mudea carta
12,20 Vagationidaggle involeate, 12,30
Notifianse, 13,10 Slefustie e ritimi,
13,30-14 Musica difference, 15,30 Citograntus cer ragazzi. 17 Soneta in mi
ham, magicere op. 31 n. 3, di Berthover, 17,30 Per la giorintii 18,30
Arisneli: lezzere 19,15 Notigiario.
19,30 Mexica di tutlin, 20 e L'elienttern o, tibista di Cheriel e Villa,
20,45 Musica di sancon 22 Molodie
e ritui 22,15 Notigiario.
20,35 Musica da camien 32 Molodie
e ritui 22,15 Notigiario.

SOTTERS

19.15 Notiziario 19.40 varietà municale non l'irrelegira di Wal-Batg 20,30 Crurerio diretto da Ermet Ameriari (soluta riollinista Nation Miletalu). Biravimày: Sinfonia in do maggiore; Rarel: Valises nobles et untificientizles; Beglissay: Concerto la re maggiore per tiolime e orchestra, 22,30 Netisiario, 22,45-23,15 Jura hot.

L'EDITORE ARMANDO CURCIO, presentando fa nuovissima edizinne ilella sua fannsa NCICLOPEDIA ILLUSTRATA DEI RAGAZZI

PRIMA GARA NAZIONALE DI FANTASIA GRAFICA

Tutti i ragazzi italiani possono partecipare a questa gara tracciando nello spazio sottodescritto un disegno di l'antasia, secondo gli esempi riportali a

Ai 210 raguzzi, autori dei disegni migliori, vecranno assegnali i segnenti

SP RE HOME I

10 COPIE GRATIS dell'Enciclopedia Illustrata dei Ragazzi in 3 volumi del valure ili L. 15.000, 200 GOPTE A META PREZZO della stessa publicazione.

L'ENCICLOPEDIA BLUSTRATA DEL RAGAZZI è l'opera che tutti vorrebberg possedere; un gioiello per la casa, una indispensabile e piacevole guida per i giovani,

Volumi in grande formato (17,5x25) di oltre 1500 pagine rilogati in tutta tela e oro, con sopraccoperta a colori e scatola custodia. 4000 illustrazioni, centinaia di tavole a colori





Nome	a to a new responsibility of the first of th
Cugne	DMC
Via	1 \$65000000000000000000000000000000000000
Città	6 n 0 Android (nine (para apara 40 n 6 n s (- que s preson re numente desserva et militar unh estabreno
Data	





ecco due esempi di svolgimento del nostro cema di lancasia grafica

Ritagliate II tagliando col disegno eseguito secondo la linea tratteg-glata, incoliatelo esclusivamente su cartolina postale e speditelo all'Editore Armando Curclo - Vio Sistina 42 - Roma

SPEDISCILO: ANCHE TU PUOI VINCERE!

La gara è aperta fino al 30 Novembre 1953 Non è amoresso più di un disegno per concorrente. I vincitori riceveranno direttamente la comunicazione del premio. A tutti indistintamente i concorrenti verrà spedito un fascicolo di saggio dell'Enciclopedia.

Autonome

TRIESTE

Ginnastica da camera 7.10 Ca-lendario, 1abro di casa 7.30 Se-gnale orario. Ginnale rollo 7,45 Musica del mattino, 8,10 flasse gea della stango italiano n col this tazione uni LANAA, pre-vistorio del teripo, bollettini i tre-teorologico, 8,15-9 Miis, a legge-ta 11,30 Mas che de riviste. 12,15 Orchestra diretta da Fragua, 12,50 Deri sila radio, 13 Segnale urano, Gorrale ra-dio, 13,25 Musica per correspon Segnaritmo, 14,35 Cris è di ste-na?, cronache del tessa di bitylo

17,30 Per a rapazzi, e Dal libro da stocia a, a cura da Lalla De Manzolota 188 Giornale rachi Le opinion| degli skri, 18,20 D rice Horbert van Karajan, 19,05 Mas ca d'America, 19,35 Canzoon napolerane 19,50 Greenport 20 Seguale oranio, Gronnile radie, 20.15 Attual ta. 20.25 Ca baret Internar onafe, con Hila Ladias e al complesso Arbectuno 21,05 Premio Italia 1950 «La via di Colombo t, sia teste d. A. Provesao, Musica di R. Niebsen Direttese d'irreli. Neno Saussani interiore (Pureli Nero Scirigio) (Pr. Naz.), « Notraria a Prior so e, documentario di G. B. An-cioletti e S. Zavol. (Pr. Naz.) 22,30 Scrittari el miciolano. 22,45 Grefiestre Circoll, 23,15-24 Savol. Gantinle ra 24 Segnale eratio G ilio Wasira da baflo

Estere.

ALGERIA ALGER1

19,30 Noticlarie 20 Musica infenira 20,25 Visitea 20,55 Notifinite 21,15 Dickil 22 25 e Sin Bernink e, di Padri Farrat 23,35 Musica brillan-te 23,50-24 Natifinio.

ANDORRA

19.30 Varietà, 19.45 Vedette e can-pont 20.10 Mirske, da bialto, 20.45 Janz 20.53 Missies da bialto, 21 Ri-rieta 21.30 H club delle ranzuni 22 Cenercio ill anudea brillianto, 22.35 Mastrichti, 23.30-2 Musica brillianto,

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Netisfarie 20 Complexes rocale directio da Marcel Courant 20.30 e Hramitraticida insollita desamatur-gia dell'insolito a, ciclo curato da

PROGRAMMA NAZIONALE

- Segnale orario Buonglorno -Glornale radio Previsioni del tempo - Mesiche del muttino -leri al l'arlamento (7,50)
- Segnale otorio Giornale radio Resergna della stampa lialiana in collaborazione con l'A.N.S.A. Previsioni del tempo - Bol-- Muslea lettina meteoralagico leggera (8,15 circa)
- 3.45.9 Lavoro Ilaliano nel mondo
- 11 Orchestra d'archi diretta da Cario Savina

11,45 L'Area di Noc

La danza delle api

Testo scientifico di Giuseppe Tallarico - Adattamento radio-tonico di G. A. Rossi - Compagola di prosa di Firenze della Radio Italiana - Regla di Umberto Benedetto

12.15 Muslca operistica Trasmissioni locali

- 12.50 . Ascultate questa sera ... " Calendario (Antonetto)
- Segnele orario Giornale radio - Previsioni del tempo
- 13.15 Catillon (Manett! e Roberts)

Album musicale

Rodgers Blue moon; Astro-Marl-Honavolontà: Dottore la lettere; Devoli-Castè La sera; Filiballo-Klemont, La seggioria; Testoni-Tarcent: Onthra e luce; Lazzaretti-Farsido: Bajon bajon; Florelli-Oli-vares: L'uitina seran; Mannucu-Agnant: Pensione Parodleo; Casa-rino-Coppola, Vele; Auric-Larne; Moulin Rosge

Orchestra diretta da Ernesto Nicelii

Cantanu Sergio d'Alba, Maria Luma Pison, Attilio Bossio e Marla Litea

Negli juterralli comunicati com-

- 14 Giornale radio Listino Borsa di Milano Medie dei cambi
- 14.15 14.30 Novita di centro, di Enzo Ferriert - Cronache cinemato-grafiche, di Piero Gadda Conti Trasmission; locali

Previsioni del tempo per 1 pesentor! (16,25)

- 16.30 Le optutoni degli altri
- 16,45 Lezione di lingua francese, a cura di G. Varai
- 17 Vetrina di l'Iedigrafia 1953 Orchestra napoletana di melodle e canzoni direita da Luigi Vinel

17,30 Mus.co sinfonies

18 - Orchestra della canzone di retta da Angellni

retta da Angelini
Pinchi-Wilhelm-Flammenghi: Presto o tardi; Garinel-GiovanniniKramer: Merci beducoup; MartelliRivi-Innocenzi: Vedi Napoli; NisaAlik-Fuentes: Canta che li passa;
Moteno-Simonini-Valli: Victino a
to: Rastelli-Mascheroni: E sur cappeilo; Nisa-Luttazzi: Sotto e stelle: Mirkland: Little John estimane. to: Kirkland Little John ordinary

18,30 Questo nostro tempo Aspetti, costumi e tendenze di oggi in ogni paese

18.45 Pomeriggio musicate a cura di Domenico De Paoli

19,45 L'appocato di tutti Rubrica di questti legali, a cura

degli avvocati Antonio Guarino e Filippo Zamboni

20 - Musica leggera

Negli intervalii comunicati cum.

La canzone del giorno (Miss Chiorephyll)

Trasmissioni locali

20,30 Segnate orario - Giornale radio - Radiosport

21 - Cinque più einque Concorso a prem, tia gli ascol-IL CONVEGNO DEI CINQUE

21,45 All'insegna detta canzone

22.15 Erni popolari

«Il Cid », a cura di Clara Falcone

Campagnia di prosa di Milaco della Radio Italiana - Regia di Claudio Fino

22.45 Concerto finale del Corso di arte vocale del Mº Giorgio Fa-varetto all'Accademia Chiglana di Siena

di Siena

Brahma: a) Standchen, b) Vergeblichera Standchen; Stratte: a)
Freundliche Vizion, b) Schliehts
wetter, Soptana Solone Smith;
Schobert: Die Neugierige; Schumann: al Volkstied, b) Mondinzelt,
Tenore Kevin Müler; Schubert: 1)
Litimei, Basso Giuliano Farren;
2) al Die Forcili, b) Neidenröslen,
c) Musensoha, Soprano Karla
Schleen Schlean

Registrazione effettuata il 24.8/53 dai Salone di Pilazzo Chigi Saractm a 5:00%

23,15 Oggi ai Parlamento -

Dall's Accademia Danze Gay . di Torlero -Orchestra dicetta da Dino Pantehl

Segnale orario - Ultime notizio - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

7.30 8 Trasmissioni locali

CASA SERENA

9 IL GIORNO E IL TEMPO

Con a senza umbrello? - Ora-scopo · Il banagiaran di .. - Sueglinti e canta - Venti, quaranta, sessanta - v Do, re, nit e

10 - LA DONNA E LA CASA

a cura di Asna Marta Homagnali Min moglie la pensa così, dislu-gni di Vitlorin Melz con Lea Paduvant e Aroldo Tieri - Le signare dell'Olimpo - Fiaba in tre ninuti - Cosa legge il vostro bambino - Bazor delle zuriosità · La lettero del giorno

10.45-11 Chichibio e la gru.

di Borcaccio - Adattamento di Enzo Maurri - Regia di Eugenio Salussolia

12.15 Trasmissioni locali

MERIDIANA

- Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli
- 13.30 Giornale radio · Ascoltate questa sera... •

Le novità del gintno (Tessuti Maestrolid)

14 - Gallerla dei sorriso

Il ispo di mare, cen Raimondo Vianella (Simmenthal)

Scala reale

Negli intervalli comunicati cont-merciali

14.30 l'ollrona di prima fila Panorama scitimanale del teatro, d. Gligo De Chilara

Intorno al pianoforte

15 - Segnale drario - Giornale ra-Bollistino meteorologico · Previsioni del tempo Rapsedia

POMERIGGIO IN CASA

16 Ritmi e canzont con l'orchestra diretta da Armanio Fragna

PERPETUA E IL GIOVANE CURATO

di Haffaello Lavagna Compagnia di presa di Terine della Radio Italiana

Regia di Eugenio Salossofia

17.15 Fantasia a due vuei Fio Sandon's e Natalino Otto

17,45 Concerto in miniatura Bassa Itala Tajo

16 - Ginrapic radio LE DUE ETA:

> Té pre due - l patimi d'argento, romanzo per i ragazzi di M. Mapes Dudge . Adaltamenta di G. D. Giagni - Regia di Alberto Casella (Quarta puntata)

Trasmissioni locali (ore 18,30)

INTERMEZZO

19 La barca dei sogni Trasmissioni locali

19,15 Buon costume e mat costume, di Luigi Personé

19,30 Francesco Ferrari presenta ritmi moderni Negli intervalli comunicati commerciali

La perola agit esperti (Chlorodont)

20 - Segnale orario - Radiosera

20.30 Cinque più cinque Concurso a premi tra gli ascol-

> il Quartetto Cetra presenta Sassofont e vecchie trumbette

ovvero l'impossibile storia del jazz (Alberto)

SPETTACOLO DELLA SERA

MACARIO in

all mondo con mea

21 SERIE D'ORO

Rivista di Falconi e Fratlini Compagnia di rivista di Milano della Radio Italiana - Orchestra diretta da Mario Consiglio -Regia di Glulio Searnicci (Marzotto)

21,45 Clak

22 - Sedia a dondolo

22.15 Ultime notizie

11. RITORNO DI SHERLOCK HOLMES

di Sir Arthur Conan Boyle -Se: avventure edattate per la radio da Beppe Costa - Frotago-nista Sandro Ruffini Terza avventura

Il traltato segreta Compagnia di prosa di Roma del-la Radio Italiana - Regia di Anton Giulio Majano

23-23,30 Quando decide il caso A luci spente

1930 1.'Indicatore economico

19,45 Il Giornale del Terzo: Nute e corrispondenze sul latti del giorno

TERZO PROGRAMMA

A. Vivaldi: Concerto di agni sera
A. Vivaldi: Concerto in la maggiore al 4
Orchestra dell'Angelicum di Milano directa de Eunio Gerelli
C. M. Weber: Concerto ia fa maggiore op 75 per fagotto e orchestra
Solista Owydion, Biboke
Orchestra Filarmonica di Liverpooi diretta da Malcola: Sargeat
R. Wagner: Idilfio di Sigfrido
Orchestra sinfonica della N.B.C. diretta da Artoro Toscamini

Centaciaquant'anni dalla morte di Vittorio Alfieri 21 -Fortuna dell'Alfieri a cura di Arnaido Bocelli

21,40

Picenta antologia musicale Composizioni minori di Beethoven Sei bagatelle op 126 Pianista Gherardo Macarini Carinignami Rondino in mi bemolle maggiore op. 145
per due oboi, due clarini, due corni e due fagotti
Escuzione del Complesso a fisti di Roma della Radio Italiana
Romania in sol maggiore op. 49 per violino e orchestra
Solisla Jascha Heifetz
Orchestra siafonica R.C.A. Victor diretta da William Steinberg

Rondò a espriccio in sol maggiore op. 129 Pianista Pina Pitini

Danze tedesche n. 1, 3, 4, 6, 12 Orchestra simionica di Torino della Radio Italiana diretta da Mario Rossi

HOMO GASTRONOMICUS

Programma dedicato al buongustai da Gino Tani e Gastone Da Venezia A volo su pranzi, cene, banchetti e imbandigioni, nel regni di Gasterèa, tra genti antiche e nuove, cuochi e ghioiloni, maestri di cucina e di tavola, invenzioni e ricette di alta composizione, sentori di fritto e d'arrosto su
ritmi di stoviglie ed estasi di mangiatori
Compagnia di pross di Firenze della Radio Italiana
Regla di Umberto Benedetto
(Prima trasmissione)

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musicali e notiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 su kc/s 845 pari a m. 358

Trasmissioni locali

- 7,30 Glornale radio in lingua tedesra (Bolzano 2 Bressanone -
- 12.04 Corriere d'Abruzzo e del Molise (Pescara 2 - L'Aquila)
- 12.10 Corriere delle Marche (Anruns 2 . Ascoli Piceno)
- 12.15 Croniche di Torine Listino Borsa di Torine (Alessandria -Assta Biella Conco - Torino 2 · Toraco MF H)
- Cronache del mattino (3) lano 1)
- 12,25 Chiamata maritimi . Listing Ben a valori di Venezia (Udine . Venezia 2 | Veneza 2 - Vicenza 1
- 12.30 Gurnale radio in lingua todesca . Rass, programmi (Bol-zion 2 · Brossmone · Morano)
- Gazzetlino padano (Alessandria . Aosta . Biello . Canca . Mila-no 1 · Monte Penice MF II . Tormo 2 Torino Mi 11 Udine -Venezia 2 - Verina 2 - Vicenza) Gazzettino toscano - Listino Borsa di Firenze lFirenze 2 .
- Corriere della Liguria . Listimo Borsa di Genova (Genuva 2 -Lo Spezia . Savona)

Arezzo , Pisa . Siena)

- Gazzettino di Rome (Ruma 2) Notiziario della Sardegna (Caeliari 1 . Sassari 2)
- 12,45 Gazzetting delle Dolomiti

(Beltanu 3 , Bressanone - Merano . Trento)

12,50 Listino Borsa di Roma e med e dei cambi (Bari 2 . Calli 2 Paleimo 2 , Roma 2 . Heggo Calabria . Salerno . 512-6321 2)

Notiziario pirmontese (Aleasandria , Aosta - Biella - Cunes -Monte Penice MF 11 . Turino 3 . Termo MF IIs

Notizistio veneto (Udine . Venezia 2 . Veroca 2 . Vicenza)

13.30 Trasmissione per la Venezia Giulia . Calendario giuliano -Come parlerente ngli scolarelti della zona B. Vita del giubiei in Italia . 13,50 Canzoni, Red-Parchit « Manimina dall'abito blu »; Parchi Scierala « A chi pirti le tue rosel »; Ravasini-Bertini: e Marma, Marinella » -

Corriere delle Puglie e della Lucanla (Bari I . Brindici . Fog-gia - Lecce - Polenza . Taranto) Corriere dell'Emilia e della Romagna . Listino Borsa di Bole-gna (Bologoa 1)

- tanieretta Catania 2 Napo- 14,45 Giornale radio e Notiziario
 - 14,50 Notiziario steil ano (Messina)
 - 14,55 Notidario per gli Italiani det
 - 15 Notizie di Napoli (Napoli I)
 - 16,20 Chiamata maratheri (Genova 1 Napoli 1)
 - 18,30 Programma attoatesino in lingua tedesca a A, Innerebreza « Der Tageschytmus, der nes re-giert » Moderne Lagler und Rhythmer - Kindererke: Die verlorene Schwester o Mirchen. apiet von Fr. W Brand Spiel-lestong: Fr. W. Lieske , Gornale radio e notiz arto regionale in lin-gua tedesca (Bilizano 2 - Bressanone . Merano)

 - 20 Gazzettino della Sicilia (Caltanissettaa

Album musicale e Gazzettino sardo · Prevision: del tempo (Cagliara 13

GERMANIA AMBURGO

Gazzettine del Mezzogiorno . Listino Borsa di Napoli (Napoli 1 - Cosenza - Gazzaziro - Messina)
Gazzettino della Sicilia - Listino Borsa di Palerma (Caltanissetta - Catania 1 - Palermo 1)
4,45 Giornale radio e Notizazio regionale in Bingua terlesca (Bolzano 1)
4,50 Notiziario steil ano (Messina)
4,55 Notiziario steil ano (Messina)
4,55 Notiziario per gli Hallani del Mediterraneo (Blari 1)
5 Notizie di Napoli (Napoli 1)
6,20 Chiamata marathra (Genome)
1 Napoli 13
6,30 Mintes da bialia 1 Rennol en primordore e primordore

FRANCOLORTE

19 Riccearlano musicale, 19,30 fromaca dell'Assio Nidizaria, Commuti 23 Musicine d'outentie, 20,45 Problemi della pattica trafecca 21 fomenta veriato di sarie sectestre, 22 Neti chicle Missalta, 22,20 «Sytvesto which Attachia, 22.20 - Sulvenino remasso, o, interpretaring in tundelf Krimer Badont, 22,50 Ct baret in due, 23.15 Musica per in busina nutte 24 Ulrine melair.

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

Bertinit e Marina, Marinella ».

14 Giornale radio - 14,10-14,30
Ventiquatiriore di vita politica
italiana . Notimerio giuliano Musiche richieste (Venezia 3)

Gazzettino sardo . Previsioni dei

PROGRAMMA LEGGERS

19 Nittkiaris. 19:30 Rivista. 20 tiara arulantica. 20:30 e Viaggoi attraveres l'Inghilicera a. 21 e Nivel articit, meni sertituri, meni sertituri, meni sertituri, meni sertituri, meni sertituri, meni ca serispitini. 2. Nitelkaria. 22,20 Munica da bebis 23,05 Nordia are-negatata. 23,20 Munica da lallo. 23,56-24 Netterate.

ONDE CORTE

ONDE CORTE

Compusitori Ingirej: Malcolm Lockyre
7,30 Trasminstone letteraria. 8,30
Maskra legtera. 11,30 Organism Sandy Macpherson, 12,30 Richts. 13,30
Stona il planista lan Stevari, 14,15
Comercio diretto da fan Wigte con
il baaso Grydinn Branka. 15 Dischi
di Elton Hayes. 18 Vingtio altraverso l'inglitterra. 28,45 Swaron lan
Stowart. 20,30 Rivinta. 21,15 Romaran irrasgulato: a Jana Ryre., di
C. Rromii Isconico episcolio. 23
Mustica da balbo, 23,45 Parata mudeale,

SVIZZERA BERDMUENSTER

9 Musica leggra, 19,30 Natiklaria. Een del Leujo, 20 Campane, Richard Wagner: Tambhurer, ourertize, 20,15 a Un ripges fontastlen a a el 1 fa-abuellalo della disperazione a, narella di Walter Obter 21,35 Canti pro-fant della prima metà del Riccota. 22,15 Notidaria, 22,20-23 il can-tuccia drill'aria, con musica.

WONTECENERI

7,15-7,45 Nullgiario e musica raria 12,20 Vagatumitaggio musicale 12,30 Nutisiario, 13,10 Canzoni italiarze gragnole, 13,40-14 Flauti anticli. 16.30 ell signo di Bartera s, tudintrames poliziesco di Attilio Marazzi, 17,30 Quintetto moderno, 18 Musica ricidesta, 15,30 Vento d'autunne, 19,15 Notiziario 19,30 Conpleast rocall, 20 H eircein dell'affegrin, 20,30 Crescerto dilretto da Leosoldn Carelin tsolista Nap de Klyn, P. Rameau! I palat (seimijoir dini: Viceret: Concerto per siglino e erchestra in sol maggiore K.V. 216: Dellust al freelin, prefede, fil fo-termezzo e Secendia da e Hassan a. 22,15 Nothinght 22,35-23 Muniche belitanti.

SOTTESS

19.15 Nertzierte 19.30 La estem della felicità, 20 flommun scenegatio a Il-leone o la strega bianna s, di C. S. Lewis 20.30 Varietà pubblico. 21,10 Pablia Casais recenta la sus sils. 21.30 Susira da camera diretta da Victor Desirara, 22,30 Natiriaria. 22,35 a Il min mesmo accolo a. 22,55-23,15 Musica raria.



i sessi Vi asservana e Vi criticana ! ...

For questo clos ets curare la vistra porsona e. in particulare to vostra copuliatura printe plomento di ultryanza distintinho o stireveto. L'use giornaliure della

BRILLIATING LINESTS.

a buse de alit engonzal rari, tenduza in breve la voura copigliatura più late ondulata e splandanta 100



Leggete Quaderni della Radio

Mutonome

TRIESTE

7 Gionastica ila camera, 7,10 Ca lendario, Libro di casa, 7,30 Se guale orario, Giornale radio, 7,45 Musiche del mattino, 8,10 Esssegna delta stanpa italiana eoffaboracions 260 PA.N.S.A. previsions del tempo, bollettus meteorologico, 8,15 Musica leg gera. 8.45-9 Lavoro italiano rel mando

11.30 Musica brillante, 12.15 Musica operiatios, 12,50 Oggi alla radio, 13 Segnalo neario, Giornale radio 13,25 Fantasia muscale. 14 l'ionisti Jazz: Art Ta 10m. 14.15 Terra pagina. 14,25 Segnaritino, 14,50 Novità di teatro, di Enzo Ferrieri, 15 Liatino Borsa.

17,30 Orchestra scozzese della BBC direlta da Jan Whyle, 18 Giornale radio, Le opinioni degli altri, 18,20 Canzon; e melode. 19,05 Musica d'America, 19,35 Il medica ai suni aurici, ol microlono il prol. Zeta. 19,50 Brevisport, 20 Segnale orario, Gernale ratio, 20,30 Velette di Parigi, programma organizzatu collaboratione con la Radiodif-

fusion Française, 21 a Not moriamo sutto la pieggia », tre at-ti di Enzo Biagi, indi Armente in ombra, 23,15 Segnole erario, Giornale ratio, 23,30-24 Harlem nattuenn

Estere.

ALGERIA ALGERI

19.30 Nuthriaris, 19.45 Musica leggera, 20,55 Notiziario, 21,15 Marica da ballo 22.15 Diechi. 22,45 Mu-sica da camera. 23,35 Compleres vecale direțio da Jean Hanet, 23.50-24 Nutisiario.

ANDORRA

9,30 Musica da halia, 20,10 Canta Jenu Lumière, 20,20 « Buffalo Rill », reasmissione per i ragazzi, 20,53 Har musicale, 21,30 Varietà 21,55 Carzoni, 22,15 Varietà, 22,40 Music-hall, 23,30-2 Musica brillante,

FRANCIA PROGRAMMA KAZIONALE

19,30 Natiriaria, 20 Centerto diretto da Ataulio Argenta Holista chitarri-ala Nurelso Yepen), Ecutelimi: Cuncerto in sel minore: Bacarlere: Con-certo per chitarra e orchestra; illindemith: Mattia II pittere; Straue: Till Eulespiegel, 22,35 Arte e vila, 23,15 Gil amort monantici, 23,46-24 Noti-ZIATIO

PROGRAMMA PARIGINO

19,30 Vurret sapere, 20 Nethitaria. 20,30 « Mitella » le margherite ». 21 Trassilatione stamble: Vienta-l'a-rigi. 22 a l'afficio dei sogni perditi », 22.48 Digett. 23-23.65 Noticiaria.

MONTECARLO

19 Notiklarin, 19,28 La famiglia Dueaun, 19,38 Urchestra Marrel Pa-gnoul, 19,55 Notiziario 20 Varietà. 20,30 Musiche da films, 21 fl 1enom della fata, 22,35 Musicto per chitarra, 21,30 Orchestra Maulova-ni, 22 Netizhrio, 22,20 Rachmantnl 22 nolt Cunterio n. 3 le re minue per piamforta e orchestra, 22,52-23,05 Minica da ballo.



Le difficoltà intestinali sono un lento veleno del vostro organismo

le materie non eliminate rimangono nell'intestino, avvelenano il songue e vi possono causare delle gravissime consequenze

Bisogna provvedere ad aiulare la peristalsi intexinale liberando l'organismo da Jali scorie. Per ollenere ciò con effetto sicuro si prende ogni mellina un cucchieio di Magnesia S. Pellegrino.

AM. Acts. 10070 0rl 0-10-52





ascottate questa sera sul Secondo Programma alte ore 20.38 « Il Quartetto Cetra presenta Sassofoni e vecchio trombette », programma organizzato per la Società STREGA ALBERTI - BENEVENTO

PROGRAMMA NAZIONALE

- Segnale crarlo Buonglarno -Giernale radio Previsioni del tempo Musiche dei mettino tempo - Musiche dei mei leri al Pariamento (7,50)
- 8-9 Segnele orario Giornale radio Rossegna della atompa italiana in collehornzione con l'A.N.S.A. - Previsioni de', tem-po - Boliettino meteorologico -Musica leggera (8,15 clrou)
- 11 Musica da camera

11.45 L'Area di Noc

Il camaleonte, girella emento Adattamento radiofonica di G Rossi - Campagola di prosa di Firenze della Radio Italiana -Regla di Umberio Benedetto

12,15 Orchestra diretta da Marlo Consiglio Trasmissioni locali

12,50 « Ascoltate questa aera... » Calendario (Autonetto)

Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo

13.15 Chrillon (Manetti e Robertz)

Album musicale

Nell'internallo comunicati commerciali

- Glornale radio Listino Borse di Milano - Medie dei cambi
- 14.15-14.30 It libro delta settimana Documenti diplomatrei italiani del 1896 , da Carlo Morandi a cura di Basillo Cialdea Trasmissicol locali

Previsioni del tempo per i pescuturl (19.25)

16,30 Le opinioni degli nitri

16.45 Lezione di lingua Inglese, a cura dl E. Favara

17 - Canta Marina De Guburralne 17.15 Complesso caratterístico - E-

sperla e dicetto da Luigi Gra-

17,30 Trasmissione in collegamento col Radiorentro di Mosca

17,45 Antichi frootespizi musicali a cura di Remo Giazotto

Seconda tresmissione Palladani: Sonota III in si bemoi-le maggiore per cliuscembalo: a) Allegro, b) Andante, c) Allegro Egida Giordani Sartori, claricembattsta

Pasquale Pericoli: Sonata V in ani minore per violoncelto e cla-vicembalo: a) Allegrotto, b) Can-tabile, c) Allegro

Giureppe eppe Martorana, violoncelli-Mario Caporaloni, clacicem-

Andrea Busili: Fugo VIII per or-COLL

Gennaro D'Onofrio, organista

18.15 Canta Hino Salviati

18,30 Università internazionale Guglicimo Marconi

H. S. Teston: La Corte Suprema degil Stati Unitl e le sue decl-

18.45 IL RIDOTTO

Teatro di oggi e di domani a cura di Fabio Della Seta e Raffaele La Capria - Regla di Pietro Maeserano Taricco

19.15 Orchestra diretta da Francesco Ferrari

19.45 La roce dei lavoratori

20 - Musica leggera

Negli intervalli comunicati com-

gunzone del giorno (Miss Chlorophyil)

Trasmission | local)

20,30 Segnale orario - Glornale radio - Redusport

21 - Cinque più cinque Concorso a prem tra gli ascol-Lifort

CONCERTO SINFONICO

dirette da MARIO ROSSI con la partecipazione del sopra-no Winifred Cecil Mazzonia

Gabrielt - Gliedhu: Tre . sacroe sum -Gabrieli-Gliedini: Tre a sacroe sum-phonide ei Gliek, fidendi in Tau-ride, tecitativo e aria atto I; Ver-di: Ace Maria valgarizzabi do Dante, per sonrano e archi: Bec-thoven: Offsus sinjordo in fa mag-pure op. 93: a) Allegro vivace e con brio, b) Allegroito scherzando, c) Tempo di minuetto, d) Allegro

Orchestra sinfonica di Torino della Radio Italiana

Nell'intervallo: Paesi tuoi, due corrispondenze da Milano e da Vicenza

22.30 Gluseppe Morchloi; Net IV centenario di Luca Crarach

22.45 Cabaret internazionale

23,15 Oggi al Parlamento Glornale radio Musica da ballo

Segnale orario . Ultime notizie - Buananotte

SECONDO PROGRAMMA

7.30-8 Trasmissioni locali

CASA SERENA

IL GIORNO E IL TEMPO

Con o senza ombrello? - Oroscopo - Il buongiorno di... - Siregliati e conta - Venti, quaranta, sessania - « Do, re, mi »

10 - LA DONNA E LA CASA

a cura di Anna Maria Romagnoli Mia moglie ta pensa così, dialughi di Vittorio Metz con Lea Pa-dovani e Aroldo Tieri - Coningt nell'aneddotica - Lo spechio -Il quaderno di poesta - Quando la donna deve mettere i colzont - Mondo sotto spirito

10,30-11 Romanzo sceneggiata

La vita in due

La storia del cordugi Cucio, di Vasile e Perrins . Compagnia di pro-sa di Milano della Radio Italiana -Regia di Kozo Coovalli - Secondo eplandin: « Ii nodo »

12.15 Trasmissioni locali

MERIDIANA

13 SPORT E MUSICA

Reportages musicali registrati nel mondo

13.30 Giornale radio « Ascoltate questa scra... »

Tris di dame

14 - Gallerla del sorrisa

li iupo di mare, ron Ramondo Vianello (Simmentho)

TERZO PROGRAMMA

19.30

L'indicatore economico

19.45

Il Glornale del Terro Note e correspondenze sui fatti del glorno

Sanl

David Giorata

Concerto di ogni sera

F Chopin: Ballala in sal minora
Flanista Bernard Ringelsten
C. Debussy: Papodes-Jardins sons la pluis
Planista Rita Wolfensberger
I. Albeniz: El Albaicin
Flanista Luisa Colombo

F. Martin: Qualito preludi Pianista Denise Balanche

I. Strawinsky: Sonata in tre templ
Planista Gertrude Korn
Registrazione effetiwata ii 12-9-1933 al Salone di Pullazzo Chig; Sacacini in occessione del concerto degli lecritti el Corso di pianoforte del W Guldo Agosti ell'Accademna Chigiana di Siena

21 ---Centocinquant'anni dalla morte di Vittorio Alfieri

SAUL

Tragedia in cinque atti Protagonista Memo Benassi Memo Benassi Nando Gazzolo Ginilo Bosetti Micol Abner Achlmelech

Regia di Enzo Ferrieri

22.25 La musica camerística di Weber

Sonata in la bemolle maggiore n. 2 op. 39 o con spirito - Andante - Minuello capricetoso (Presto assoi) -Rondò (Muderato e grazioso) Pianista Rina Rossi Allegro moderate con spirito

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musiculi e noticiari trasmessi dalle Stanone di Roma 2 su ke/s 845 pari a m. 355

Orchestra diretta da Arturo Strappini

Cantano Tina Rizatta, Vittorio Togosrelli e Tina Allari Negli interpalit comunicati com-

14.30 Maracas e bengos Ritmi dell'America latina

14.45 H microlono a Nat r King » Cole

Segnale ororio - Giornale ra-dio - Bellettino meteorologico
 Prevision, dei tempo

Ransodia

POMERIGGIO IN CASA

16 TERZA PAGINA

Un llito ner voi - Soprano Consuela Rubior - Piccola storia dell'opera in musica, a cura di Mario Labroga - Mestieri difficili

APPUNTAMENTO ALLE CIN-QUE

Visite, incontri, musiche

18 - Giornale radio LE DUE ETA'

> Mothri in tasca - La sua vita per gli altrl. Posteur, a cura di Franco De Lurch - Per i za-gazzi. Anna Maria Romagneli gazzi. Anno Maris Romag presenta: « Buoningoniro » Caula Fedora Lombardi

Trasmissioni locali (ore 18,30)

INTERMEZZO

19 Vetrina di Piedigrotia 1953

Orebestra nepoletana di metodie e canzoni diretta da Lutgi Vinci Cantano Gabriele Vanorto, Franco Ricci, Meria Paris, Nino Nipote e il Complesso vocale

Trasmissioni locali

19,30 David Rose e la sua prehestra Negit intervalli comunicati com-

La parola agli esperti (Chiorodout)

20 - Segnale ornrin - Radiosera

20,30 Cinque plù cinque Concorao a prem tra gl. ascol-

Orchestra della canzone diretta da Angelini

Cantano Nilla Pizzi, Actuille Toglia-ni, il Duo Fasano, Corlo Boni e Gino Latitta

(Vicks Vapokub)

SPETTACOLO DELLA SFRA

21 ROSSO E NERO

Panorama di varieti Drche diretta da Pippo Bazzizza Regia di Riccardo Mantoni (Palmolive) Orchestra

22 - Avventura a Rlo

22.30 Ultime notizie

Enrica Corti fernando Farese Giulio Oppi

Bene gll altri giornalistico di Documentario Gigi Marsico

23-23.30 Siparietto

Nel silenzio della noite Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

MEGLIO LA NECCHI

Trasmissioni locali

- 7,30 Giornale radio in lingua le 12,50 Listino Borsa di Roma e dears (Bolgenn 2 Brewinnne Methical
- 12.04 Corriere d'Ahruzzo e dei Mouse (Pescara 2 - L'Aquita)
- 12 10 Corrière delle Marche 1Aunona 2 Arcoli Piceno)
- 12.15 Cionache di Forino Listino Borsa di Turine (Alessandria Ansta Biella Cuneo Torini ? Tonzo MF (1)
- Cronsche del mattino (Milinio 1)
- 12.25 Chiamata manttim. Tistino Burst we'nt, di Verwei, tUdine : Ver ezia 2 - Verona 2 Verenza)
- 12.30 Gernale radio in lingua se desca Russ programmi (Bal rano ? Bressanore Merana) Aosta Bella Curro Mila-no 1 : Munte Pen co Mt II Forno C. Lierno MF II. Ifiline . Vo. 1973 ... Verona 2. V. 1917 75 Gazzettino loscano lierno Borea di Firenze 1 Firenzo 2. Siena) Service Pisa
- Corriete della Liguria II Hoo Borra d' Louissa i Genosa 2 -+ Spreta Mar (ID.4)
- Gazzellino di Roma (Bioria 2) Motiziario stella Sardenne (Ca-
- 12.45 Gazzettine delle Dotomitt (Balzuna 2 1 Bressancia

- medie dei cambi (Bari 2 Napo ta issetta Cidania 2 Palerini 3 Rome 2 Reggin Cauder a Salerno Sas-
- Not grario prementese (Alessandr.a Aosta Biella Cunco -Morte Penice MF II : Turito 2 Tor.na MF 111
- Nullziaria venelo (Udine Vo-nene 2 Verona 3 Vicenza)
- 13,30 Trasmissione per la Venezia Gulla Uniondario zindano Lettera terestina Osservatore letterario. Biblioleca garlana. 13.50 Musica operistica, Ioni-zetti "L'elisir d'amore", «Quan-to è bella, quanto è cara e; U. secti L'ensir e ansire ", «Quan-to è bella, quanto è expregitt lea . "Adriana Lecouvereur", « l'averi fieri »; Giordano: "An-diesa Chioner", « Un di alla seuro spazio» - 1d Giornate radie . 14,16-14,36 Ventiquettelore tli v ta politica italiani ziano guiliano . Musicho nelieste, promitate da Maria (Le-
- 14,30 Natigiante regionale (Bolta- 19,46 Gizzetting delle Delamit-
- Gazzettine saide Bars saint del tengo (Cashari I)
- Correre delle Puglie e della Lucania (Hart I British For giz Lerce : Potenza Taranto) Corriere dell'Emilia e della Ro Brindsi For

- magna Listino Borsa di Bolo gua (Bologna L) Gazzettino dei Mezzogiorno - Li-
- stino Birsa di Napoli i Napoli I Gazzettino della S-cifia 1,1stima. Botsa de Palermo (Caltanistetta Catalità I Palermu I)
- 14.45 Giornale redio e Noliziarin regionale in lingua todesca (Bulrano 1)
- 14.50 Not giario giciliano (Mescha) 14,55 Notiziarle oei gil italiani dei Mediterranee illin fi
- 15 Notice di Napoli (Napoli 1) 16.20 Chamata manifilm (Geno Napoli 11 va I
- 18.30 Programma a tostes no il lingua telesco II y Harbin cchi; «Sihossi die Augei » « W. A. Mozari « Trio N. 7 in F. Dur Kv. 498 s., Ausführen de. Nunzu Mactanati, Klavier Gianteino Carpi, Viola - Engemo Brunans, Klarimette - Unterhalfungsmask , a flas a termationale Sportesta del Woche a . Gor nate tadu e tutiztir u regionale m lingua ferlisen i Boltano 2 -Bressamme Merano)
- 19 Gazzettino della Sicilia (Calaata 3 Palerme 31
- (Boleano 2 | Brano Trento) Втиманоне . Ме-
- 20 Gazzeitino della Sicilia (Calranissettaj Album musicale e Gazzettino sardo Previsinii del tempo (Ca glines 13

PROGRAWMA PARIGING

MONTECARLO

如國際語標的情報

 per la quelità eccellente, per la quelità eccellente,
il funzionamento perfetto,

la verietà delle prestazioni.

la garanzia senza limiti di tempo,

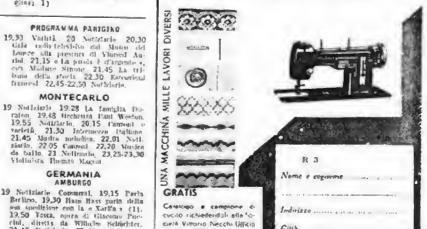
scello nella forma più comoda.

dall'altrezzalissima organizzazione,

l'assistenza assicurata ovunque

il pagamento che può essere

il prezzo conveniente,



GRATIS

a domicillo

più bei campioni dei migliori Lanil Ci Italiani: Ermenegildo Zegna V. E. F.III Bona Zegra E.II. Fila Thomas F.III Tiberghien - Redas, ed altre primarie marche, Richiedeteti col listing Rd/39 a

GINO RAMMA TESSUTI LANA - BIELLA

Oal 1917 ta Casa meglio or ganizzata per la vera vendita diretta alle Famiglie, . Solo stoffe di pura lana al cente per cento

garantite con marchia originalo delle Fahbriche

Una Dilla modesta, ma onesta. Prezzi imbuttibili, Gratulto anche il reso del campioni. Gratulto Ce cansi seri agenti ben introdetti

Honpinilinture!

Autonome

TRIESTE

Gumestica da camera, 7.10 Ca-Jenelario, Liliro di casa, 7.30 Segnale eras o, Giornale radio, 7,43 Musica del matemo, 8,10 Rassegur della stampa (Izliana er rol-laborazione en 1 l'ANSA, previsumi del tempo, bollettino me tempogica, 8,15.9 Musica leg 8,15.9 Musica leggein. 11,30 Folklore internazio-nale. 12,15 Orchiestra diretta da M. Consiglio, 12,50 Ogg. sila ne-dat, 13 Segnale orano, Countale radio 13,25 Musica per encri-spondenza, 14,15 Terra pagina. 14,25 Segmantino, 15 Listino Borss.

Borsi.
17,30 Le fialle il. numbo Silvestro.
17,45 Trio Jose Melis, 18 Giornade cadio. Le apin on decti attri 18,20 Zibudiose operastica. 19.05 Musica d'Airerica. 19.35 Dal mondo cattolica, 19,50 Brevieje it. 20 Segnole mario, Gorande socio, 20,15 Attualità 20,30 a La città alla speccho s, abbat-titi dirett, da F. Amadini, 21,05 Concerto sudanico diretto da Mario Bossi (Pr. Nya.), Nell'intervallu; « Poesi tunk », ilue cor. impondenza da Milanu e Vicei sa, 22,30 Nel IV centonario di Luca Cranario, 22,45 Cabaret interpagionale, 23,15-24 S. orario, Gurnale radat Musica de hallo.

19 Nutleiar) 19.28 La funtglia Di-ralon, 19.43 discheura Euri Westin, 19.55 Nutleiarlo, 20.15 Carrout e sacleta, 21.30 Informezin Fulluna 21.45 Mudra meludies, 22.01 Nutl-sairlo, 22.05 Carrout 22.20 Musica do ballo, 23 Nutleiarlo, 23.25.23,30 Vialinista Burmas Magon. GERMANIA AMBURGO

AMBURGO

9 Notiziario Comment, 19,15 Parla
Berlino, 19,30 Haus Hest parla della
sen anedizione en la a Xarifin y (1),
19,50 Yaste, opera de Giacento Procini, diretta da Wilhelm Schrichter.
21,45 Notiziario, 22 lin poi di politica 22,10 o Cià che nun al deso
dire, la si deve farrer o, trasmissione
a cura di Englesia Backanson. 23,30
foldel ritini. 24 Ultine mellale, 0,15
Parla Berlino. 0,30 Murica rentira
esecutta da surio ordenire. 1 Britettino del mire. 1,15 Musica Sens al
mutilino. 19 Nottziaria BILLIANO, FRANCOFORTE

19 Riccession municale 19-30 Creenes dell'Assia, Noliziario Commenta 21 Inventario della granda estia, vallocinitali Wolfgong Weynawe, 22 Noticiario Attunità. 22,20 Novo Ilbri. 22,35 Stodio di tuora atteica. Musica da carsera suviere, figica e arizora. Biomatali: Trio d'archi (Trio Kehr); Fearle: Sonata per signofore Horristalia. Bhondahl: Trio d'archi (Trio Kehr):
Rearle: Sensta per sianoforte Itiosim Waisen!; Zhinden: Tre pezzi per
4 carni Iqualwor de cues Lebair).
23,20 a Anoras fair dispreviatio ».
allegru vagabondaggio artiumute di
Hammoliadoniz Wiechmann. 24 Ultime
notizie. 0.05 Musica al liar 0,30
Petry Palth e la sua urchestra. 1.
Nolleie e commenti di Revision 1,15
Albiotria moduliria, 2-4,30 Musica da
Amiturge. Amburgo.

Estere

ALGERIA ALGERT

Notiziario, 19,45 Dischi, 20,15
 Varietà, 20,55 Nutiziario, 21,15 Ope-ta lirita, 23,50-24 Nutiziario.

ANDORRA

19,30 Per vol., signere, 20,10 Canta Jesin Tomnic, 20,50 Bar musicoite, 21,05 Professira Neel Chibergi, 21,30 Vorietà 21,55 Canssell, 22,30 Iliri-sta, 22,45 Music Itali, 23,30-2 Mu-sica brillante.

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Nititario, 20 Bestrice a Beredetto, opera in the attl di Berlies.
21,15 Per il 150e anniversario della morto di Berlies. La morte di Ofesia, per cora a archestra. 22,10 Varietà.
23 Selisti celcuri. 23,46-24 Notiziario,

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziarin 18,30 Musica varin, 19 Rhista, 20,15 Dischi, 20,30 Hissel-laore melodica dai 1911 al 1914, 21 Notiziaris, 21,30 Riesta, 22 Me-sica da camera, 22,46 Oggi al Par-lamento, 23-23,03 Notiziarin,

ONDE CORTE

6.30 Mustica richiesta, 8.15 Vingglo at-traversu l'Ingdilterra, 10.45 c Ricor-date? », 11.30 littud a cannoul, 12.30 Cownella di Herry Gillion

MANIFESTAZIONI ROSSO E NERO

col « Referendum Palmolive » premi acttimanoli par un millore Oggi alle ore 21 sul Secondo Programma

14,15 Nurve offschil, 15,13 Oracia i: a L'Amsparman a mura cur. 16.30 Muras leggen 19.30 in diretto da Alexander lillaslope 1 Folloyfin slore 16,70 Murcha regeria accessione 16,70 Murcha regeria direttu di Alexander filli-son, Suchana La 1905a reroleta, un-verture; Brellon; Sinfonda fanlasilica, 21,15 Murcha sichese, 22 literali Murri haseruthal 22,15 Merata tea trale 23,15 Musica leggeri. 23,45

SVIPP - PAVIA

SVIZZERA REROMDENSTER

Rossini-Britten, Soirtet municales, 19,10 Cronera mendiale, 19,30 No-thriacio, Ero del tempo, 20 Lámilies, Polka e Schottiech. 20.15 v l.a Seixsera munca di una opposizione po discussione 21 Concetto Hitles Y n euralo, 21,19 Merica per apra. 21,35 Per la mestra stempe, 22,15 Noti-ziario, 22,20-23 Magazzino del jage,

MONTECENERI

MONTICCNER!

17.35 Nollyinde e minica varia.

17.30 Nollyinde | 12.40 Vagabershiper of monticale | 13.10 Heathors Signification | 4 in st bestole minicale | 13.10 Heathors Signification | 4 in st bestole minicales | 13.45-14 | In An alvets | 16.30 Dracetal | 17.30 Minicale | 17.30 Minicale | 18.30 Minicale | 18

SOTTENS

19,15 Noticiaris, 19,40 Musica leggera, 20 Duniande e risposte. 20,20 a. in n'n'ajirita », un atri di Arinanal Sa-larror. 21,55 Musica da camera. 22,20 Nil momio delle lettera. 22,30 Nuti-niario, 22,45-23,15 Musica melodica.



re una qualsiasi brillantina. BRILLANTINA

MILLE PAINACIE & PROTUNIZIO

PROGRAMMA HAZIONALE

- Segnale orario Buongiorno -Giornale radio Previsioni del tempo Musiche del mattino -teri al Parlamento (7,50)
- Segnale orario Giornale radio Rassegna d.lla stampa tadiana in cellaborezione con l'A.N.S.A.
 Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - Cansoni (8,15 circa)
- 8.45-9 La comunità umana Trasmissione per l'assistenza e previdenza sociali
- 11 Stagione sinfonica autunnale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Concerto sinfonico diretto da Aladar Janes con la partecipazione del planista Edoardo Vercelli

Weber: Oberon, ouverture: Liszt: Concerto in mi hemolie per piano-loite e orchestra; Mossorgsky: Und nutte sul Monte. Cultin Registrazione effettuata il 10-10-53 dal Teatro Argentina in Roma

11,45 L'area di Noè

I tapi, roditori agili e astati di Enrico Tortonese - Adailamento radiofonico di G. A. Rossi Compagnia di prosa di firen-ze della Hadio liailana - Regla in Umberto Benedello

- 12.15 Orchestra della canzone diretta da Augelini Trasmission; locali
- i Ascultate questa sera... . Calendario (Antonotto)
- Segunte orario Glornale radie - Previsioni dei tempo
- 13.15 Carition (Manetti e Ribeits)

Album musicate

Album musicate
Chini-Garberon Chingmenno pe'
Ite; Russo-Caravola: Ammere nevrastenico; Esposito-Genta: Vocca
doce; Russo-Vian; Miscuno; De
Cartis: Lantann in te; GigliatiVian 'A Galle ia 'e Napule; Florelli-Buccione: 'A musica d' 'a mare; Susso-Genta: Sott' in rilorgia;
De Lutio-Cisifi. 'Ncoppo 'e Comatdu'e, Cloffi: 'A Luciana'

Orchestra napoletana di melodio e canzoni diretta da Luigi Vinci Cantano Gabriele Vannrio, Amedeo Parianie, Elsa Piore, Nino Nepote e li Complesso vocale Negli intervalli comunicati com. merculi

- Glornate radio Medie dei cambi
- 14.15-14.30 Chi è di scena? cronache del teatro, di Silvio D'Amico Cronache cinematografiche, di Eduardo Anlon

Trasmission; locali

Previsioni dei tempo per i pescatori (16.25)

- 16.30 be optnioni degli aitri
- 16.45 Lezione di l'agua tedesca, a cura di G. Roeder
- 17 Sorella Radio Trasmissione p r gli intermi -Allestimento di Emilio Calvi

17 45

ALDA

Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni - Musica di GIU-SEPPE VFRDI

Secondo aito

Antonio Massaria Giulietta Simionato Caterina Mancini Mario Filippeschi Giulio Neri Il Re Amneria Aida Radames Ramfis Amonasco Rolando Panerai Direttore Vittorio Gui . Istrut-

tore del coro Gaetano Riccitelli

- · Orchestra sinfonica e coro di Roma della Radio Italiana
- 18.30 Luciano Zuccherl e la sua
- 18.45 Le conversazioni del medico. a cura di Guido Ruaia
- 19 Estrazioni dei Lotto Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli
- 19.30 Rilini moderni
- 19.45 Prodolll e produtturi Italiani
- 20 Musica leggera

Negli intervalii comunicali com-

La canzone del giorno (Miss Chiorophyll)

Trasmissioni lecali

- 20,30 Segnale orario Giernale radio Radiospuri
- 21 Cinque piu cinque Concorno a premi tra gli ascol-tatori

PEL DI CAROTA

Alto unico di Jules Renard -Compagnia di presa di Roma della Radio Italiana - Regis di Autoa Giulio Majano

- 22- Piccola nrehestra ili Nunzia Butanda con Piero Morgan e Liliana Terry
- 22.15 Signore e signori Opinioni incrneiate
- 22,45 Orchestra diretta da Tito Petralia
- 23,15 Glornale radio Dal Cabarel elle Night-club di Parlgi Orchestra tipira messicara
- Segnale orario Uttime notizie - Burganotte

SECONDO PROGRAMMA

7,30-8 Trasmission locali

CASA SERENA

IL GIORNO E IL TEMPO

Con o senza ombrello? - Oroscopo - Il buongiorno di... - Svegliari e ranta - Venti, quaranto, sessanto - « Do, re, mi »

10 - LA DONNA E LA CASA

a cura di Anna Maria Romagnoli Mia moglie la pensa così, dialoght di Viltorlo Metz con Lea Pa-dovani e Aroldo Tteri - Come vengon su ore, Carla Bizzarri nelle vesti di una balia tosca-na - Le professioni femminili, Interviste - Encletopedia delle manume, perchè non facciano brutin figura con i loro figliabli - La flaba che piore a...

La corrispandence di Anna Maria

10,45-11 Divi In hergirese Radiomontaggio di Gianni Gian-

12.15 Trasmissioni locali

MERIDIANA

- Francesco Ferrari presenta
- 13.30 Giornale radio
- « Ascoltate questa seca... »

Carosone e il suo Trio (Rule(ma)

14 - Gatieria del sorriso It hapo at mare, con Raimondo Vianello (Simmential)

TERZO PROGRAMMA

L'indicatore economico

19.45 Il Giornale del Terzo: Note e norrispondenze sun faili del giarno

20.15

Concerto di ogni sera Wolfgang Amadeus Mozart Directimento in re maggiore n. 33 Esecuzione del e Quarletto Lener.

21 -Francesco De Sanctis, a cura di Carlo Muscetta La crisi del romanticismo (primi saggi critici)

21.30

Stagione sintonica del Terro Programma Dal Conservatorio - Giuseppe Verdi - di Turino
CONCERTO SINFONICO
diretto da Nino Sanzogno
Marin Peragallo

« La Callina », sette epitaffi per soli, coro e orchestra

Introduzione si sette epitaffi - Feix Schmtdt (il contadino) - Harry Wilmans (il soldato) - Francis Turner (l'adolescente malato) - Chase Henry (l'ubriacone) - Il sindice Somers - Harold Arnett (il suicida) - Lucinda Mathock (la Iongeval Solisti: Franco Calabrese, basso: Filippo Maero, baritono; Mario Carlin, tenore, Antonio Gronen Kubizki, baritono; Aldo Beriocci, tenore; Angelica Tuccari, soprano

Kurt Welly

« Mahagonny », singspiel su testo di Beriolt Brecht

Jessy Bessy Charlie Anne Brown-Shelderup Lydin Stix Mario Carlin Aldo Bertocci Franco Calabrese Billy Hobby Jininy Autonio Groven Kubizki

Istruttore del coto Ruggero Maghini Orchestra sinfonica e coro di Torino della Radio Italiana

Nell'intervailo L'osservatore delle lettere e delle arti, diretto da Cario Emilio Gadde Rassegna filosofira, a cura di Luigi Pareyson: Recenti interpretazioni di grandi filosofi

Dalle ore 23,35 alie ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi muticali e notiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 ai ke/s 845 peri a.m. 355

Victor Silvester e la sua orchestra

Negli intervalli comunicati com. merciali

- 14.30 Occasioni in musica
 - di Biamonte e Micocci
- Segnole orario Giornale radio - Bnilettino meteorologico - Prevision del tempo Il sabato del villaggio
- 15,30 Rapsodia

POMERIGGIO IN CASA

16 Riimi e canzoni con l'orchestra diretta da Armando Fragna

16 30

LUCE DEL VARIETÀ

Russigna d'arte varia di Veo e Padella : Allestimento di Tito An-

17,30 BALLATE CON NOI

Neil'atternaile (ore 18): Gternale

18.30 Programma per i ragazzi ... E Carotina diventò regina Radiofisha di Maria Pompel , Re-Trasmission! locali

INTERMEZZO

- 19 Prospettive musicall Trasmissioni locali
- 19,30 Paese the val. canzant the

Negli intervalti comunicati com-

La parola agli esperti (Chloradont)

- 20 Seguale orario Radiosera
- 20.30 Cinque più chique Concorso a premi tra gli ascol-

SEMPLICISSIMO

dai 49 racconti di Facte e Ferretti - Compagnia del Teatro comico-musicate di Roma della Radio Haltana con la parteripazione straordinaria di Peppino De Filippo e Carlo Campanini -Regla di Riccardo Mantoni

SPETTACOLO DELLA SERA

21 TOSCA

Meiodramma in tre alti di Sar-dou, filica e Giacesa Musica di GIACOMO PUCCINI Floria Tosca Adriana Guerrini Maria Cavaradossi Gianni Poggi Glanni Poggi Paolo Süveri Jean Emanuel Il berone Scarpia Cesare Angelotti Il sacrestaro Carlo Badinii Armanda Benzi Erotto Coda Spolette Sclatrone Giulio Biellest Il carceriere Il pastorello Elvina Ramette

Direttore Francesco Molinari Pradelli - Istruitore del coro Ruggero Maghini - Orchestra e

(Manelli e Roberts) Negli injervalii: Intermezzi di

Ermeje Liberati Al termine: Ultime noticle

23-23.30 Siparietto Angelini presenta A luci spenie

Trasmissioni locali

- 7,30 Glornale radio in lingua todesta (Bulgino 2 . Bressamone -Merandy
- 12.04 Corriere d'Abruzzo e del Molise (Pescara 2 - L'Aquila)
- 12,10 Cornere delle Marche (Aucoma 2 , Ascoli Piccuo)
- 12,15 Cronache di Torino (A'essinitria - Aosta - Biella - Cunco - Torino 2 - Torino MF II)
- Cronache del mattino (Milano 1) 12.25 Chiamita marittimi (Uiline . Venezia 2 . Verona 2 · Vicenza)
- 12.30 Giornele radio in lingua tedesca . Bass, programmi (Hol-zano 2 - Brossamono - Merano) Gazzettino padano (Alessandria - Aosta - Biella - Cunco - Milano 1 - Nonte Perice MF II - Tosino 2 - Tostno MF II - Udine - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza) Venezia 2 - Verona 2 . Vicenza) Gazzettino toscano (Firenze 2 -Arezzo . Pisa . Siena)
- Corrière della Liguria (Geneva 2. La Specia · Savona)
- Gazzellino di Roma (Roma 2) Notiziario della Sardegna (Ca-
- 12,45 Gazzetting delle Dolomitt

- (Bolzano 2 . Bressanume Mesano . Trento)
- 12,50 Musica leggera (Barl 2 . Caltanissetta - Cataura 2 - Nopo li 2 - Palermo 2 - Roma 2 Reggu Calabra - Salerro - Sas
- Notiziario plemontese (Alessandria . Aosta Biella · Cuncu Monte Penice MF II · Tonna 2 . Torino MF II1
- Notiziario veneto (Udine nezha 2 . Verona 2 . Vicenzz)
- 13,30 Trasmissione per la Venezia Giutia - Calendario giunano Vi paria il vostro segretario Nassequa delle arti 13,30

 Musica leggera, Richardson;
 « Correndo sulle rotule »; Ve-cari: « Luci et ombre »; Cra-bella: « Ratoeno dui campi » , 14 Giornale radio , 14,10-12,19 Ventiquatir'ore di vita pol 1:00 italiana . Notitiario giuliano Musiche richieste (Venezia Ily Notiziario giuliano -
- 14,30 Notiziarle regionale (Hoas 20 Gazzettino della Sitilia (Calta-20 11
 - Gazzettino sardo Previsioni del tempo (Cagliar, 1) Corriere delle Puglie e della Lu-

cania (Bari 1 , Brimlisi , Foggia - Locce - Potenza - Taranto) Corriere dell'Emilia e della Ro magna (Bologna 1)

Gazzettino del Mezzogiorno (Co-Catamzana - Messian -Senso

- 14.45 Giornale radio e Notiziario Kano In
- 15 Notizie di Napoli (Napoli 1)
- Musik man Workenunde . Gow unte radio e notiriario regionale in lingua tedesca (Bulzana 2 . Bressanone - Merano)
- 19 Gazzettino della Sicilia (Calauis 3 · Patermo 31
- 19,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzane 2 - Brossanone , Merano Trento) 6,553
- pissettas

Autonome.

TRIESTE

7 Gionastica da camera, 7,10 Ca-

lendario, Libro di cisa. 7,30 Se-enide orario Giornale radio. 7,45 Musica del mattine, 8,10 Ras-

serino della otampia nalisera in col-laborazione con 2ANSA, pro-visioni del tempo, bollettano m-

crorologico 8,15 Canzoni, 8,45-9

La remunità umana 11,30 Me tode dagli Studi di Londra

la restunta emma 12,00 second fode dagli Studi di Loudra 12 Sunsa celebra 12,15 Orchestra diretta da Augelma. 12,50 Orchestra diretta da Augelma. 12,50 Org. alla ratio. 13 Segnade orario. Giornale radio, 13,25 Musea operatica. 14 Canzon cenza parte 13,15 September 13,15 September 13, 13,5 September 13, 13,5 September 13,15 September 13, 13,5 September 1

14,25 Nothimetrie, 14,50 Chi è th scenul, cropache del teatro di 11 Am ro. 15 est malo relativa es tre atri de Gino Rocca, indi-

Musera Isogera.
17 Southfu Rollo, 17,45 Romanze e melotte dell'800, 18 Giarnale radia Le opiniosi desti altri. 18,20 Museca da ballo. 19,45 Estrazioni del Lettu 19,50 Rec-

visjunt, 20 Segnule morio, Giornale radio 20,30 Vertigine del-

te dira. 20,45 Giranondo: eas-zoni doeni passe 21,30 8zc conti e novelle: a Matteo Falco-ne a, di Merimee, al microfono

C. D'Angele. 21,35 Holce e anne

bile. 22,10 Parole e musica 22,40 Franco Russo e la sita orchestra da ballo. 23,15 Se

973670.

23,30-24 Musica da ballo

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 Nutzianiu 13,45 Parc e Bretta 20 Musiela da Blins, 20,20 Veculi direld, 20,55 Notifiario, 21,15 Mu-sien varia 22,29 e II mercante di Venzia n. di W. Stalmernie, 23,10 Discoil, 23,20 Jans, 23,50 Attentich, 24-1 Musica da ballo,

ANDORRA 19.30 Moster de Balle. 20,10 Carta Josephine Baler. 20,55 Trota e grace. 20,53 Bar innstrate. 21 Cabard. 21,50 Moster. 21,55 Carant. 23 Mo.

20,53 Bar mustrale, 21 Cabar 21,30 Riches 21,55 Domoni 22 V rich 22,30 Mesle-hall 23,30-2 M

Gornale radio

Missa a feogram

14.15 Spettacoh e sport

Album musicale e Gazzettine sarde · Provisioni del tempo (Cagliari 13

FRANCIA PROGRAMMA NAZIDNALE

19,30 Nullislatio 20 Nussis brittante 20,36 Caratrerl universali tella room metha e Araselo a. 22 Musche per est notaele. 22,15 o Hieri methil, un premier Redam Bergelat a. 23 diese motant. 23,46-24 Nultrisch.

PROGRAMAN PARIGINU
Gezzettino della Sicilia (Caltanissetta - Carania i - Palernissetta - Carania i - Palernio 1)
20,30 Ziniara cun la prateriparione
di Isa Mirania 22 Jindea taria c
carania radio e Notizario

MONTECARLO

14.55 Notiziario per gii italiani del Mediterraneo (Bari 1)
15 Notizie di Nepoli (Napoli 1)
18.30 Programma altoatesino in lingua estessa - Licebre sun alter Will e Lunere Russiani (Russiani Russiani Russiani Russiani Russiani Russiani Russiani Russiani Russiani 23.07 Notika Russiani Russiani Russiani 23.07 Notika da R

GERMANIA AMBURGO

19 Seciciario, 19,10 Berilio parla cui Bana 19,20 Courstructura 19,25 At-tualità spective 19,35 e Lambs co-ron o, rumani detathe 20 Seco e Blances, materiale 21,45 Sottimus Diamond, Mak-Medil, 22,40 Netromo-22,10 finer Franck: Variation an-foniche per ginneferta o nechestra dicette da Harri Erdundi-Lauerizott, sulbita Aldu Tierelini, 22,30 s 730-769 s, parala di successi 23,30 del dicette da Alessandru cun midea e considera del Companyo del Com e Alessandro con misica (24 l'illine socizie, 9,15 Mo storielie, 24 l'illime suctifie, elca da bullo, 1 Ewing-Ressi betilen stel mure 2,15 Martin fin Presel time

PHANCOFORTE

19 Etereszione musicale 19,30 Casarra S Etterazioni mundrale 19,30 Centraro dell'Acota Campiana Noticiario Continuo vi 20 Serbe mobolis. 21 Un quita i tra Lenotico e Francoloria. 22.238 Le pida delle mindelle el Francoloria. 22.238 Le pida delle mindelle el Francoloria. 22.305 La settera. 22 Noticiario. 22,05 La settera. 22 Noticiario. 22,05 La settera. 23 Noticiario. 22,05 La settera. 23 Noticiario. 22,05 La settera. 23 Noticiario. 23,05 La settera. 23,05 La settera. 24,05 La settera. 25,05 Mariona da Aretarga. 25,00 Mariona da Aretarga.

INGHILTERRA PROGRAMMA MAZIONALE

18 Notistario, 18,30 Kristo 12,15 Interviste nutturne 20 Valietà 21 Notiziario, 21,15 Kresta testrale 22,45 Fragramme tarre 23-23,03

PROGRAMNA LEGGERO

9 Norizisto, 19,30 Stocks populare, 20,30 Mesles its lutile e retrient, 21 Burdie e munites urale, 22 Refeible, 22.15 Quartette Enj Riffection ron le creliestre Wally Styll, 22,45 Muslen du luite 23,56-24 Nortrineta.

ONDE CORTE

Musica Leitante, 7.30 Musica etrui-en, 8,30 Khinta, 10,45 Varietà, 11,45 Campleson Frod Hurtiey, 12,30 Tra-minasione per le VP AA, 13 Mis-sta, 14,35 Musica leggera, 18,30 Raccia pospolare, 13,76 Rivitat, 21,55 Kunri Alischi, 22 Pinchi di Moria Boventhat, 22,135 Musica da Isalia, 23 Organista Sanity Margiberson 23,45 Parata musicale

SVIZZERA BEROWUENSTER

2 tampan, 19,10 J. S. Rich. Par-tità in si bamolte magniore, 19,30 Netiziaria Ecu del timbo 20 Belle meladio di Sibelha: e Chikowsky 20,50 Allegra penta della compa-gion 22,15 Notiziaria, 22,30-23 Mastles di hallin

MONTECENERS

7,15-7.45 Nolidario, 12,30 Nolidario 12,40 Vagabondaggio municie 13,10 foesta e musica, 13,45-14 Marche militari, 16,30 Per la dvana, 17 Concerto diretto da Leopolda Carella Mercert; Directimente in si bomotia magniore K.Y. 207; Inglitabecchi; Sanfania breve e, 1, 19,15 Nolidario, 20 Agriana Lacourrese, di Cliea, 22,15 Nolidario, 22,20 Masica isonia, 23,24 Jan. 2,220 Masica isonia.

SOTTERS

18.05 fl club del rierall. 19.15 Noti-ulariu. 19.25 Lo sparchio dei tempo. 19.45 Varbità. 20.10 a Sorial segre-ti ». comuncila radialemica. 23. Ma-sica rimica, 21.50 a La strepa ». farra di J. P. Zimuermana, 22.20 Tris sorale Reluiti 22.30 Noticiario. 22.35-23.15 Munica da tullo.



La Magnesia Bisurata lenisce prontamento i dolori di stomaco. Se soffrite d'Indigestione, dispepsia o brucieri di stomaco causati da un eccesso di acidità, ritorrete alla Magnesia Bisurata ed otterrete un immediato sollievo. Tenetela sottomano per qualstasi evenienza. Procuratevela, in polvere o in tavolette, presso tutte le farmicle

Magnesia Bisurata

DIGESTIONE ASSICURATA

Aut, Acis 1276 del 7-2-52





FATEVI UNA POSIZIONE CON POCHI MESI DI FACILE STUDIO

inscrivendovi al ns. Corso PER CORRISPONDENZA di RIPARAZIONE E COLLAUDO

apparecchi radio e amplificatori

STUDIATE A CASA VOSTRA CON ENORME RISPARMIO DI TEMPO E DI DENARO

Le inscrizioni si accettano in qualsian periodo dell'anno

Chiedeteci l'interessante italiettino 91 (gratujio) scrivendo chigramente il vostro nome, cognome e indirizzo. Nei boliettino gratuito e compreso un seggio delle lezioni compilate con sistema originale semplificato, comprensibili perciò anche da ch. abbia irrequentato solo le elementari.

SCHOLA-LABORATORIO DI RADIDIEGNICI

VIA DELLA PASSIONE, 7 - RC - MILANO

NUMERO LIRE 40 UN

abbonamenti, annuo lire 1670, semestrale lire 850, trimestrale lire 430

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13600

CONCORSI ALLA RADIO

"Un nome.

tre persone,,

Vincitori del 30 - 9 - 1953

La saluzione del concarso ell rapido delle 21 e del 30 settembre 1953 era:

Roberta Murolo Roberto Taylor Roberto Rassellinl

Liftho Grance, via Schedoni n. 11, Modena: un superter-mopisid del Lanificto Rossi,

GIBLIANA LANDI CCI, VIB Pro-vinctale Lurchese 6, Pescia

Per Caccia al tesoro

Arzenlo Lupin telegrafa: Impreviate oircostanza contringono rinviere mia afida con Commissario

La Rosa - stop. Assigned effazionati TESORO - pressimo intzio nuova seria avventura - atop.

Satuti.

Arsenio Lupin 17

Salturcio (Pistoja); un super-termoplaid del Lanificin Rossi Giustera Scussa, via Etnes n 474, Catania: un taglio ul-traleggero del Lanificio Rosal.

Aussianono Panti, viale lp-polito Nievo I7, Livorni; un

taglio ultraleggero del Lanificio Rousi,

ELFONORA BARDERIS, VIA Mul-tedo di Pegli 22'4, Genova-Pegli: un taglio di tessuto Alexandra del Lanificio Rossi.

MAURO TEMPO, corso Sardegna 91/19, Genova: un taglio di tessuto Alexandra del Lanificio Rossi,

Vincenzo Lenrini, vià A-mendola 166, Marsala: un in-glio di tessato Rossella del Lamificio Rossi

Costato Giundone, via Trap-pelio 18, Beneventni un ta-glio di tessito Rossella del Lanificio Rossi.

Concorso Serie Anie «54»

Vinettori del 10 - 10 - 1953

Per l'assegnazione dell'Au-tomobile Fint 500/C posta in palio dal Concorso Serie Anie 4 54 s, nel suo secondo sorteggio del 10 ottobre, la sorte ha favorito il signor

Saudia Ennto di Giuseppe, via Cosetta 18, Frazinne Do-megliara, Sant'Ambrogio di Valpoi scella (Verona)

che ha nequistato il radiotice-vitore Serie Anie 1542, matricola n. 531235 [l giorno 25 agosto 1953.

Acquistate anche voi un ra-loricevitore SERIE ANIE ANIE diaricevitore

*54 * potrete vincere proprio voi una delle

30 AUTOMOBIL! FIAT 500/C

Dimentica 25 ottobre terzo sorteggio di una automobile Fiat 500,C fra tvi gli acqui-renti di radioricevitori SkriE ANIE 454 non ancora abbonuti Alle radinaudiziuni

B + 1 8 8 + 18 6 1 8 6 + 48 4 88 + 18 6 4 8 7 4 8 7

Lutto in casa Bernardi

La settimana scorsa è deceduta a Torino la signora Antonietta Rubino reduva Tua, madre della consorte del dottor Marcello Bernardi, Vice-Direttore Generale della Rai, Alla gentile signora Lucia, a Marcello Bernardi, a Edoardo Rubino e a tutti gli altri familiari giungano in questa triste ora le affettuose e sentite condoglianze della Radio Italiana e del . Radiocorriere ..

Rassegna Nazionale 1953 per concertisti

Il Sindacato Nazionale Musteisti comunica che le iscri-zioni alla Rassegna Nazionale 1953 per concertisti di arpa, canto, piano, violino, viola, violoncello, e complessi fino ai quintetto sono siate improrogabilmente chluse il 15 ottobre.

"REFERENDUM PALMOLIVE" 81/8 5218 29 Cognome a nome Indiriane ..

- indistra la progra preferenza per I a numeri royd a a per I a numeri nerl a del programma di a Ravo q Nero a brasanesso renerdi 23 ottobre sal Secondo Pro-gramma; la preferenza si soprima tracciando una rece silla carta romo o sulla carta nera.
- Ritagliare la scheda, incollaria su una cartolina postale
 spediria a:
- ② flognars sulla scheda del Referendum il proprio coma.
 Ogni arbeda concurro all'estrazione di 5 premi, del racognizzare o indicitato.

Office services of our millione, consistent in
TELEVISORI SERIE ANIE da 17 politic contruiti
delle più importanti l'abbriche nationali opeure, a
sectia del vincitore, in use dei premi seguenti:
friqueltera da 170 titri;

correde di biancheria da casa; servizio di argenteria per 12; motoscooter tipo luiso.

« ROSSO E NERO » - REFERENDUM PALMOLIVE - () Le exvioline pestali devone perrentre alla RAI entre mercolei 28 d'Indire.



Una buona novità Nestle!

Per il Vostro benessere Nesilé be creato MILO, un nuovo alimento energetico, fortificante e vitaminico.

MILO è un alimento acientificamente atudiato per assicurare all'organismo un apporto rapido ed efficace di energia e di forze, grazie al grande valore fisiologico dei auoi componenti: latte, malto, zucchero e cacao, ed all'aggiunte di vitamine A, B, e D3, di glicerofosfati, di saccarato di ferro e di altri sali minerali. MILO è facilmente digeribile auche degli organismi più delicati.



Di uno semplice e facile, MILO permette In preparazione di una sostanziosa bevanda, che può essere servita sia calda che fredda.

MILO è inoltre squisito, Vi piacerà e... Vi farà un gran bene!



PRODOTTO NESTLE LA MARCA CHE MERITA LA VOSTRA FIDUCIA

IL RISTORANTE TRANSATLANTICO

CHE TUTTI DEVONO CONOSCERE Borgo Marinaro a Santa Lucia - NAPOLI - Telefono 60621

RICOSTITUENTI ORMO -VITAMINICI

ESAURIMENTI - NEVRASTENIE - VECCHIAIA PRECOCE TROVERETE NEL PHOENIX LA FIDUCIA IN VOI STESSI Dec. ACIS 69463 del 13.9.51 IN VENDITA IN TUTTE LE FARMACIE